

Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



L'Espace d'Autoformation Multimedia

La Bibliothèque de Toulouse vous propose à partir du 1^{er} décembre un nouveau service à la Médiathèque José Cabanis.

L'Espace d'Autoformation Multimédia vous offre un accès libre à des outils d'autoformation ainsi qu'à une sélection de logiciels.

Un modérateur présent sur place est à votre disposition pour vous guider et vous conseiller parmi un choix de logiciels dédiés à l'aide scolaire, aux examens et concours, au code la route, à l'apprentissage des langues, à l'initiation à l'informatique et à Internet.

Cet espace est destiné aux particuliers (possibilité d'accueil de groupes sur demande). Il est en accès libre, sur simple réservation. Les plages de travail sont de deux heures.

Inscription :

directement sur place : Médiathèque José Cabanis, rez-de-jardin
par téléphone au : 05 67 73 85 01
en ligne : www.bibliotheque.toulouse.fr

Horaires :

Mardi, mercredi, vendredi : 10h-12h et 13h-17h
Jeudi : 14h-17h



©Séverine Rambeaud

- 4 Expositions
- 6 Conférences
- 8 Rencontre
- 9 Lecture
- 9 Atelier
- 10 Projections
- 13 Jeune public
- 17 Calendrier

Édito



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

L'exposition Edmund Dulac qui se tient à la Médiathèque José Cabanis du 12 décembre au 25 janvier, rend hommage à un illustrateur d'origine Toulousaine dont l'œuvre féerique vous enchante. Dulac a illustré des textes connus de tous et qui bercent les enfants depuis des générations : contes des mille et une nuit, d'Andersen et de Perrault. Dans le contexte plutôt morose de notre société, l'imagination et la féerie permettent de maintenir l'espoir d'un futur plus serein. La magie de cette exposition s'accordera également parfaitement avec les fêtes de fin d'année.

Exceptionnellement, la Médiathèque José Cabanis fermera cette année ses portes durant 2 semaines : du 24 décembre au 12 janvier inclus. En effet, l'installation de la RFID (identification par fréquence radio – système permettant l'automatisation des prêts) nécessite de réaménager le rez-de-chaussée de la médiathèque. Il s'agit là de travaux certes contraignant mais dont l'aboutissement sera un confort supplémentaire pour l'ensemble des lecteurs.

En attendant de vous retrouver à la rentrée pour découvrir cette nouvelle technologie, je vous souhaite un joyeux Noël et une bonne année.

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Jullien

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Ménard

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 12 novembre au 25 janvier

Edmund Dulac, Illustrations féeriques Toulouse 1882 – Londres 1953

ARTS



Edmund Dulac, un maître de l'enchantement... Edmund Dulac est né à Toulouse, dans le quartier du Busca, en 1882. Il a passé son enfance et sa jeunesse dans sa ville natale, où il a reçu sa première formation artistique, à l'école des Beaux-Arts. En 1905, il s'expatrie à Londres où il trouve rapidement à employer un précoce talent

d'illustrateur. En quelques années il devient un des grands artistes du livre illustré anglais, et prend la nationalité britannique en 1912. Son œuvre, fortement marquée par son goût pour l'Orient, dégage une poésie et une élégance très personnelles. Dulac a illustré des grands textes de la littérature universelle, notamment les contes de mille et une nuits, ceux d'Andersen et de Perrault. Grâce au poète W. B. Yeats, il a été aussi un homme de théâtre, créant décors et musiques de scène. Après la première guerre mondiale, il collabore à plusieurs revues anglaises et américaines, diversifiant ses thèmes d'illustrations, et investit de nombreux domaines des arts décoratifs. Il est tour à tour médailleur, créateur de cartons de tapisseries, graphiste, graveur de timbre-poste, dont la célèbre Marianne, commandée par les services de la France Libre. Edmund Dulac est mort à Londres en 1953.

Médiathèque

José Cabanis

salle d'exposition
(rez-de-jardin)
et coursives

L'exposition présentée montre ses premiers travaux toulousains ainsi que la quasi-totalité de son œuvre d'illustrateur. Elle célèbre une œuvre encore mal connue en France, dont la beauté et le merveilleux sont à découvrir.

Visite commentée de l'exposition

Mardi 16 décembre à 18 h

Par Pierre Nouilhan, commissaire de l'exposition.


Cette visite sera traduite en langue des signes,  sur inscription au 05 62 27 45 86 ou braille@mairie-toulouse.fr



Illustration pour le Quatrain XXXVI des Rubaiyat d'Omar Khayyâm (1909)

Du 12 novembre au 20 décembre

La Der des Ders : images et témoignages

SOCIÉTÉ & CIVILISATIONS



Par des documents variés, notamment iconographiques : dessins, affiches, caricatures, cartes postales, des papiers de la vie quotidienne, intime ou officielle, documents audiovisuels, la Bibliothèque de Toulouse propose une vision de la Grande Guerre montrant comment des individus ou des groupes sociaux ont réagi aux événements. Dès le début de la guerre, à l'initiative de M. Julien, adjoint au maire et de M. Guitard, bibliothécaire, la Bibliothèque municipale constitue une collection d'objets et de documents de guerre. La ville a pour tâche de réunir tout objet et document visant à pérenniser le rôle de la région dans le conflit. Cette démarche durera jusqu'en 1917 afin « *de témoigner plus tard du courage, de l'endurance de l'esprit, du sentiment artistique... de nos vaillantes troupes méridionales... Enrichir la bibliothèque, c'est aider à la glorification du soldat* ».

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Visites commentées de l'exposition

Vendredi 12 décembre à 12 h 30

Vendredi 19 décembre à 12 h 30



Du 1^{er} au 20 décembre

Escales théâtrales

LITTÉRATURE



Bibliothèque
Saint-Cyprien

Regards croisés sur le théâtre : la Bibliothèque Saint-Cyprien s'associe au Théâtre Garonne à l'occasion de sa 20^e saison et propose une exposition d'affiches du Théâtre Garonne en lien avec la programmation de cette fin d'année.

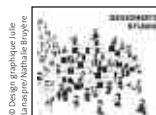
Présentation de document autour de l'œuvre de Monteverdi et visionnage d'un opéra de Monteverdi.

CONFÉRENCES

Mercredi 3 décembre de 10 h 30 à 12 h 30

Cycle de conférence : Designer's studio

ARTS



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Rencontre avec Florence Doléac, designer à Paris, animée par Alexandra Midal, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. Ce cours organisé pour les étudiants de l'option design ouvre ses portes au public pour faire découvrir l'œuvre et la vie d'un designer et pour nous familiariser avec les enjeux et le discours propres au design dans son acception la plus vaste.

Jeudi 4 décembre à 18 h

Edmund Dulac (1882-1953), l'art de l'illustration

ARTS



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Héritages, styles et panorama du livre illustré en Grande-Bretagne au début du XX^e siècle

Par Sophie Galinier, doctorante en histoire de l'Art à l'université de Toulouse le Mirail, spécialisée dans le livre illustré et l'histoire de l'illustration. Elle a rédigé *Edmund Dulac (1882-1953), monographie* en 2005 et prépare actuellement une thèse sur *Les éditions d'Art Henri Piazza*.

Cette conférence sera traduite en langue des signes.



Mercredi 10 décembre à 18 h 30

Droits d'auteur et avènement des licences libres

LOISIRS



Conférence débat proposée par le club audiovisuel et multimédia du Grand Toulouse. L'arrivée d'Internet bouscule les modalités établies en matière de droits d'auteur. De nouvelles formes de partage voient le jour et mettent en question les modèles existants. L'arrivée d'Internet bouscule les modalités établies en matière de droits d'auteur. De nouvelles formes de partage voient le jour et mettent en question les modèles existants. Des licences libres telles que les

Creative commons, le Copyleft proposent gratuitement des contrats flexibles de droit d'auteur pour diffuser la création et permettre à d'autres de l'utiliser selon les conditions définies par le créateur lui-même. Le téléchargement appelle à penser autrement l'accès à la musique. Qu'est-ce que le droit d'auteur ? Quelles réponses apporte le Creative commons ? Droits d'auteur et Creative commons, quels champs d'application ? Que penser de la loi Hadopi ? Quelles évolutions futures pour la création d'œuvres ? Parmi nos invités : Maître Stanley Claisse, avocat ; Olivier Hag, spécialiste du Creative commons ; Jacques Sutour-Pertuit, Coopallibre...

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Jeudi 11 décembre à 18 h

60 ans après la déclaration universelle des droits de l'homme, l'esclavage a-t-il disparu ?

SOCIÉTÉ & CIVILISATIONS



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Conférence proposée par l'école des droits de l'homme Dans le cadre du 60^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH), l'Ecole des Droits de l'Homme a souhaité inviter Angèle Najjar, juriste au Comité Contre l'Esclavage Moderne qui reviendra sur l'article 4 de ce texte fondateur et le droit fondamental qu'il proclame : « *Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude ; l'esclavage et la traite des esclaves sont interdits sous toutes leurs formes* ». Universellement condamné, objet de nombreux textes le dénonçant, l'esclavage l'est-il pour autant dans les faits ? Les chiffres relatifs à cette forme de Traite des Etres Humains dans le monde semblent dessiner une réalité bien différente des proclamations officielles et nous invitent à nous interroger sur ces formes d'atteintes à la « dignité humaine et à la Justice pour tous ». Quelles définitions retient-on pour les termes « esclavage », « traite » et « servitude » ? Par quels moyens les victimes d'esclavage domestique sont recrutées ? Quels sont les moyens de lutte contre l'impunité des employeurs ? Comment ces victimes se reconstruisent-elles après leur exploitation ?

Voici, entre autres, les questions qu'abordera Angèle Najjar et auxquelles elle apportera des éléments de réponse lors de cette journée de réflexion sur la situation et la défense des droits fondamentaux.

Vendredi 12 décembre de 12 h 30 à 13 h 30

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE



Le livre d'étrennes

La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés. En lien avec l'exposition sur Edmund Dulac présentée actuellement à la Médiathèque José Cabanis, la bibliothèque vous propose une séance spéciale sur le livre d'étrennes.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
rendez-vous à
l'accueil de la
bibliothèque

S'inscrivant dans un cercle intime ou familial, le livre d'étrennes ou de présent est offert lors des anniversaires, fêtes et festivités de la fin de l'année. Il fait l'objet de catalogues spéciaux, distincts de ceux des livres de prix. Le livre d'étrennes a pour caractéristique de concentrer notoriété des auteurs, qualité du papier et de la typographie, valeur de la reliure ou du cartonnage, multiplicité des illustrations qui sont confiées aux meilleurs artistes.

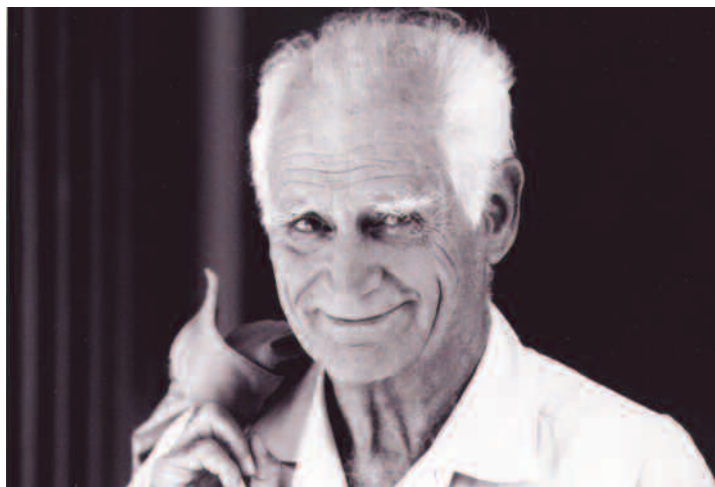
Conférence gratuite sur inscription : 05 62 27 66 66
(du mardi au samedi de 10 heures à 19 h)

RENCONTRE

Mardi 9 décembre à 18 h

Michel Serres

PHILOSOPHIE



En partenariat avec la librairie Ombres Blanches, la médiathèque recevra **Michel Serres**. Fils de paysan, il entre à l'École navale en 1949 et à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1952, où il obtient l'agrégation de philosophie en 1955. De 1956 à 1958, il sert comme officier de marine sur divers vaisseaux de la Marine nationale : escadre de l'Atlantique, réouverture du canal de Suez, Algérie, escadre de la Méditerranée. Michel Serres soutient sa thèse de doctorat en 1968 puis enseigne la philosophie à Clermont-Ferrand, Vincennes, Paris I, et Stanford University. Dans ses nombreux ouvrages, il s'intéresse entre autre à l'histoire des sciences. Sa philosophie, s'adressant autant à la sensibilité qu'à l'intelligence conceptuelle, cherche les jonctions possibles entre les sciences exactes et les sciences sociales. Il est élu à l'Académie française en 1990 et est commandeur de la Légion d'honneur. Epistémologue rigoureux, il n'en est pas moins soucieux d'éducation et de diffusion du savoir. Il est notamment l'auteur du *Tiers instruit* ainsi que d'un grand nombre d'ouvrages visant à la vulgarisation du savoir

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

LECTURE

Mercredi 3 décembre à 18 h

Lectures croisées avec le GREP

LITTÉRATURES



Avec **Kamel Daoud**, membre directeur de la ligue algérienne de défense des droits de l'Homme
Nous vous invitons aux *Noces* d'Albert Camus, et à *L'Été* avec Tipasa et autres lieux d'Algérie constitutifs de sa genèse et de sa jeunesse. Comment demeure-t-il encore à l'ordre de la lumière brillant sur un pays auquel tant de liens nous rattachent ?

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

En supplément d'âme, le professeur **Kamel Daoud**, membre directeur de la ligue algérienne de défense des droits de l'Homme, nous dira comment Camus parle encore à sa terre natale et à ceux qui l'habitent.

ATELIER

Jeudi 18 décembre de 10 h à 11 h 30

Ateliers au pôle Actualité de la Médiathèque

ACTUALITÉ

Inscription au
05 62 27 64 80
pendant les heures
d'ouverture de
la médiathèque.
Les groupes
sont limités à
10 personnes.



Le pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis propose une fois par mois des séances de présentation et d'initiation à l'utilisation de bases de données concernant la presse et l'actualité.

Objectifs :

- faire connaître les principales ressources électroniques dans le domaine de la presse ;
- apprendre à trouver de l'information, à formuler ses recherches.

Parmi les titres présentés :

- Europresse qui donne accès aux articles des principaux quotidiens et hebdomadaires français et à une partie de leurs archives ;
- La Revue de presse régionale ;
- Onlinenewspapers : un des principaux portails de la presse française et internationale en ligne.

La Grande Guerre sur grand écran



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

* petit auditorium
(3^e étage)

Alors que son centenaire approche, et avec lui, le risque de faire basculer dans l'oubli et l'archaïsme, une époque où l'on partait mourir en chantant, la Première Guerre mondiale habite toujours la conscience collective nationale et internationale.

Pour des raisons diverses, toutes les sociétés occidentales n'euvent de cesse « d'imaginer » la guerre et de la plier à des ressorts romanesques et cinématographiques, dont la finalité était, peut-être, de restituer une légitimité humaine à une époque qui en paraissait totalement dépourvue.

Qu'il s'agisse de simples témoignages, d'hommages martiaux, de dénonciations exaspérées, de messages pacifistes, une multitude de films de fiction, mais aussi documentaires, sont venus montrer à quel point la Grande Guerre a marqué une rupture fondamentale dans les sociétés et les mentalités.

Au fil du temps, se sont esquissées au cinéma, les histoires plus individuelles de ces hommes et de ces femmes qui traversèrent, ou pas, ce déluge d'épreuves physiques et psychiques et qui jamais avec Georges Brassens ne chanteront « Moi mon colon, cell'que j'préfère, c'est la guerre de 14-18... »

Judi 4 décembre à 17h*

Dimanche 7 décembre à 15h

Judi 11 décembre à 17h*

Dimanche 14 décembre à 15h

Judi 18 décembre à 17h*

Dimanche 21 décembre à 15h



© ADAGP, Paris 2000

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque. Merci de votre compréhension.

Vendredi 5 décembre à 18h

Regards sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées

CINÉMA



Une saison, un siècle

Documentaire réalisé par Christophe Vindis (2008, 52 mn)
A Agen, l'année 2007 ne sera jamais oubliée. Alors que le SUA s'apprêtait à fêter son centenaire, ce club, bastion du rugby français et école du jeu, a quitté l'élite pour la première fois de son histoire. Tout au long de cette saison particulière, le réalisateur agénais Christophe Vindis a suivi le combat de cette équipe pour retrouver la première division. Il revient sur les bancs du stade Armandie, là où enfant, sa passion pour le rugby est née... Il en profite pour se pencher sur l'histoire et l'évolution de son club.

Avec les participations de Jean-Louis Tolot, Franco Zani, Michel Sitjar, Pierre Lacroix, Daniel Dubroca, Philippe Sella, Charles Calbet, Michel Serres, Henri Brocan... Un film co-produit par les films de la castagne – Antea et France 3 Aquitaine.

Avec le soutien du CNC et la participation des Régions Aquitaine et Midi-Pyrénées.

La projection sera suivie d'un échange avec le public, en présence du réalisateur et d'un ancien joueur du S.U.Agen (sous réserve).



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mardi 16 décembre à 18h30

Les mardis de l'INA cycle 14/18

CINÉMA



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

Premier Noël dans les tranchées

de Michaël Gaumnitz

Co production : Ina, F3 NPC, NODOC, CRRAV - Durée : 51 minutes
Construit autour de lettres de soldats français et allemands, ce documentaire évoque les mouvements de fraternisation qui eurent lieu, pendant la Grande Guerre, en 1914, à la faveur de la trêve de Noël. Dans l'univers cauchemardesque des tranchées, véritables « taupinières », les combattants sortent, s'offrant à découvert dans le no man's land de la bataille. Ils chantent ensemble, échangent des vivres, montrent des photos de leurs familles restées à l'arrière.



Par le biais d'images d'archives, de photographies, de reconstitutions et surtout de lettres poignantes de soldats, autant français qu'allemands, le film de Michaël Gaumnitz approche les mentalités et les représentations de l'époque, afin de mieux faire comprendre pourquoi ces événements se sont produits, et pourquoi ils n'ont pas été plus nombreux.

Samedi 20 décembre à 15 h

Projection en audiodescription

L'ŒIL ET LA LETTRE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

L'Œil et la lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

Comme chiens et chats de Lawrence Guterman, avec Jeff Goldblum, Tobey Maguire, Elizabeth Perkins. 2001
Genre : Comédie
Entrée libre

Samedi 20 décembre à 15 h 30

Projection avec sous-titrage pour sourds et malentendants 

L'ŒIL ET LA LETTRE



Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

La Médiathèque José Cabanis, en partenariat avec l'association Acts, organise la projection d'un film avec sous-titrage pour sourds et malentendants.

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir le titre du film projeté. Veuillez vous reporter à l'affiche dans le hall d'accueil de la médiathèque. Merci de votre compréhension.

J e u n e p u b l i c



Mardi 2 décembre à 10 h 30

Ecoute de CD

MUSIQUE

Ecoute de CD sur le thème de l'hiver et de Noël pour tout-petits

Bibliothèque

Bonnefoy

Sur inscription : 05 61 26 12 72

Mercredi 3 décembre à 11 h

Lectures pour les 0-3ans

LECTURE

Lectures pour les 0-3 ans

Bibliothèque

Serveyrolles

Mercredi 3 décembre à 16 h

Heure du conte en langue des signes

CONTE



Jean-François Piquet, comédien de l'association ACT'S, conte en langue des signes en collaboration avec les bibliothécaires de la section jeunesse de la médiathèque *Le roi de la grande savane* de Voutch et *Billy se bile* d'Anthony Browne...



Les illustrations des ces albums sont projetées simultanément sur grand écran.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Animation, tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.

Durée environ 30 minutes, entrée libre et gratuite,

Lundi 12 décembre à 18 h 30

CONTE

Veillée de Noël

Bibliothèque

Duranti

Au pied du sapin de la bibliothèque Duranti, des contes, des histoires pour vous faire rêver ou sourire. Nous vous attendons nombreux. Sur inscription : 05 62 27 42 51



Samedi 13 décembre de 15 h à 17 h

Atelier illustration : « Le Chat empoté »

DESSIN



Dans le cadre de l'exposition *Edmund Dulac, Illustrations féeriques, Toulouse 1882 – Londres 1953*, l'illustratrice Raphaëlle Michaud propose aux enfants de détourner des titres de contes célèbres et d'en réaliser les pages de couvertures. Diverses techniques d'illustrations seront proposées (dessins, collages...). Les réalisations



© Raphaëlle Michaud

Médiathèque

José Cabanis

Médiathèque

Jeunesse

(rez-de-jardin)

seront exposées dans l'atrium de la médiathèque jeunesse. Atelier réservé aux enfants de 8 à 12 ans. Sur inscription dans la limite des places disponibles : 05 62 27 40 31 ou 05 62 27 44 68
Médiathèque jeunesse

Dimanche 14 décembre à 15 h 30

Collaboration

CINÉMA

La flèche et le flambeau de Jacques Tourneur



Cinémathèque

de Toulouse

En décembre, la Médiathèque José Cabanis poursuit sa collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse. Un dimanche par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque seront présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engagera ensuite avec les enfants.

CONTES

Mercredi 3 décembre à 16 h 30

Pour les plus grands à partir de 5 ans

Bibliothèque
Duranti

Tous les mercredis à 10 h 30

Pour les tout-petits (0-3 ans)

Bibliothèque
Côte-Pavée

Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits

Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (3-6 ans)

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)

Tous les mercredis à 11 h

Pour les petits (3-5 ans)

Tous les mercredis à 16 h

Pour les plus grands (à partir de 5 ans)

Mercredi 17 décembre à 11 h et à 16 h



Un conte d'Andersen

Enfants à partir de 4 ans

A l'occasion de l'exposition *Edmund Dulac, Illustrations féeriques, Toulouse 1882 – Londres 1953*, les bibliothécaires du pôle jeunesse vous propose de découvrir ou re-découvrir de grands contes traditionnels.

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)

Mercredi 17 décembre de 10 h 30 à 11 h 30

Les bébés bouquinent

Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les 0-3 ans

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Mercredi 17 décembre à 15 h

Un livre peut en cacher un autre

Une petite envie de rêve ? Suivez-nous et savourons ensemble contes, récits et autres histoires à dormir debout. Pour les 6-12 ans. Sur inscription.

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Vendredi 19 décembre à 18 h 30

Soirée Pyjama

Avant l'heure du coucher nous invitons nos jeunes lecteurs de 3 à 6 ans à voyager avec nous au travers de lectures d'albums scénarisées, de récits et comptines. Pyjama recommandé et doudou bienvenu. Sur inscription

Bibliothèque
Saint-Exupéry

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
Jusqu'au 20 DÉCEMBRE				
> 20 déc.		EXPOSITION La Der des Ders : images et témoignages	■ Bib Étude	5
Jusqu'au 25 JANVIER 2009				
> 25 janv.		EXPOSITION Edmund Dulac, illustrations féeriques	■ Médiathèque	4
LUNDI 1^{er} > SAMEDI 20 DÉCEMBRE				
> 29 nov.		EXPOSITION Escales théâtrales	■ Saint-Cyprien	6
MARDI 2				
10h30		CONTES Ecoute de CD sur le thème de l'hiver et de Noël	■ Bonnefoy	16
MERCREDI 3				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	16
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	16
10h30-12h30		CONFÉRENCE Designer's studio	■ Médiathèque	6
11h		CONTES Lectures pour les tout-petits	■ Serveyrolles	14
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	16
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	16
16h		CONTES Heure du conte en langue des signes	■ Médiathèque	16
16h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Duranti	16
18h		LECTURE croisée avec le GREP avec Kamel Daoud	■ Médiathèque	9
JEUDI 4				
17h		PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10
18h		CONFÉRENCE Edmund Dulac (1882-1953), l'art de l'illustration	■ Médiathèque	6
VENDREDI 5				
18h		PROJECTION La production audiovisuelle en Midi-Pyrénées	■ Médiathèque	12
DIMANCHE 7				
15h		PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10
MARDI 9				
18h		RENCONTRE Michel Serres	■ Médiathèque	8
MERCREDI 10				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	16
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	16
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	16
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	16
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	16
18h30		CONFÉRENCE Droits d'auteur et avènement des licences libres	■ Médiathèque	6

JEUDI 11

17h	PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10
18h	CONFÉRENCE ... l'esclavage a-t-il disparu ?	■ Médiathèque	7

VENDREDI 12

12h30-13h30	CONFÉRENCE Trésors publics : Le livre d'étranges	■ Bib Étude	7
12h30	VISITE La Der des Ders : images et témoignages	■ Bib Étude	5
18h30	CONTES Veillée de Noël	■ Duranti	16

SAMEDI 13

15h-17h	ATELIER Illustration : « Le Chat empoté »	■ Médiathèque	15
---------	---	---------------	----

DIMANCHE 14

15h	PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10
15h30	PROJECTION La flèche et le flambeau	Cinémathèque	15

MARDI 16

18h	VISITE Edmund Dulac, illustrations féériques	■ Médiathèque	4
18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina : Premier Noël dans les tranchées	■ Médiathèque	11

MERCREDI 17

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	16
10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	16
10h30	CONTES Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	16
11h	CONTES Un conte d'Andersen	■ Médiathèque	16
15h	CONTES Un livre peut en cacher un autre	■ Saint-Exupéry	16
15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	16
16h	CONTES Un conte d'Andersen	■ Médiathèque	16

JEUDI 18

10h-11h30	ATELIER Actualité	■ Médiathèque	9
17h	PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10

VENDREDI 19

12h30	VISITE La Der des Ders : images et témoignages	■ Bib Étude	5
18h30	CONTES Soirée pyjama	■ Saint-Exupéry	16

SAMEDI 20

15h	PROJECTION Film en audio description	■ Médiathèque	11
15h30	PROJECTION avec sous-titrage pour sourds et malentendants	■ Médiathèque	12

DIMANCHE 21

15h	PROJECTION La Grande Guerre sur grand écran	■ Médiathèque	10
-----	---	---------------	----

Fermeture annuelle

- La Médiathèque José Cabanis sera fermée au public **du mardi 23 décembre au soir au dimanche 11 janvier inclus.** Réouverture le **mardi 13 janvier au matin.**

- La Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine sera fermée au public **du mardi 23 décembre au soir au dimanche 4 janvier inclus.** Réouverture le **mardi 6 janvier au matin.**

- Les bibliothèques de quartier seront fermées **du mercredi 24 décembre à 17h au samedi 27 décembre inclus et du mercredi 31 décembre à 17h au samedi 3 janvier inclus.**

La durée des prêts sera prolongée pendant cette période.

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de décembre 2008

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)