

Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse

n° 9 - juin/juillet 2009



Bibliothèque
de Toulouse

Les bibliothèques en été

La **Médiathèque José Cabanis** sera ouverte tout l'été à l'exception des dimanches et de la semaine du 10 au 16 août.

Horaires :
du mardi au samedi de 10 h à 19 h
le jeudi de 14 h à 19 h

La **Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine** sera ouverte tout l'été à l'exception de la semaine du 10 au 16 août.

Horaires :
du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Les **bibliothèques de quartier** seront ouvertes en juillet aux horaires habituels. Elles seront fermées du vendredi 31 juillet au soir au lundi 31 août inclus.

Réouverture le mardi 1^{er} septembre.

Prêt été 2009 du 30 juin au 18 août

- 12 documents par carte
- dont 2 DVD
- pour 8 semaines

Attention ! Le prêt des *Presto* reste limité à 10 jours.

Sommaire

- 4 Expositions
- 8 Conférences
- 10 Rencontres
- 16 Lecture - Conte
- 17 Atelier - Concert
- 18 Projections
- 23 Jeune public
- 29 Calendrier

Édito



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

Le débat sur le projet de la Création et Internet, ou loi Hadopi en cours au Parlement, révèle les bouleversements induits dans la société de l'information et de la communication par la dématérialisation généralisée et le numérique de masse. L'ambition de cette loi est de pénaliser le téléchargement libre pour renforcer les droits d'auteurs.

Si l'intention peut paraître louable, Hadopi ne résout en rien le problème de fond du droit inaliénable des ayants droits à être rémunérés. En effet, aujourd'hui, bien plus que les artistes eux-mêmes, ce sont les majors qui ont tout à perdre du téléchargement sans autorisation. Sur l'achat d'un coffret CD payé dans le commerce 30 €, l'Etat et la Grande Distribution en empochent 10, la Maison de Disques, 15, la Société de Gestion de Droits, 3 et son auteur, moins de 2 €. Appliqué à un seul titre téléchargé pour 1 €, la part de l'auteur est encore plus ridicule.

La Fédération Professionnelle des Labels Indépendants dénonce l'atteinte aux libertés individuelles qui découlent de cette loi, de même elle propose de repenser le modèle économique de l'industrie du disque et de mettre à contribution les fournisseurs d'accès Internet qui profitent du cinéma et de la musique dans leur politique de marketing sans verser un centime à la création.

Enfin, de manière parallèle à cette actualité, la réflexion se poursuit dans les Bibliothèques pour être aux rendez-vous de l'enjeu de la dématérialisation. Ainsi, la Médiathèque José Cabanis a installé, depuis le 13 mars dernier, une base « Automazic » qui permet d'écouter, d'importer ou de partager des œuvres musicales libres de droits, d'artistes et de labels de Midi-Pyrénées.

Rendez-vous au Pôle Musique, 3^e étage de la Médiathèque!

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Cohen

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Ménard

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 6 janvier au 1^{er} août**Portraits d'habitants du quartier d'Empalot**

ART



C'est à Empalot en 1998 que tout commence... Peu de temps après son arrivée en tant qu'habitante, Isabelle Tardiglio, photographe, met en place un studio photo ambulant et décide de faire se rencontrer ses voisins, « créer ou recréer du lien social », le temps d'une photographie. Avec pour but d'accrocher les portraits de ses voisins sur les murs du quartier. Ce concept est alors pour elle, en totale cohérence avec ses préoccupations plastiques, philosophiques et humaines. « Ma réflexion se pose sur les « tensions » que nous subissons, qu'elles soient au niveau architectural, social ou économique, et sur notre impuissance face à elles. On le voit dans la publicité, notre système a posé la société de consommation comme seule « réponse », comme seule proposition pour soulager ces tensions. C'est pour cette raison que j'ai choisi d'afficher de la même manière que le fait la publicité. Par ailleurs et pour réaliser ce travail, parce que ces tensions sont issues d'au moins deux forces opposées, je me suis inspirée de l'idée de binôme : noir et blanc, silence et bruit, haut et bas, équilibre et fragilité, ordre et chaos, joie et tristesse, jeunes et vieux, hommes et femmes, etc. Mon travail tente de montrer le verso d'un recto mais là rentre en jeu un autre constat : le fossé entre le haut et le bas de l'échelle sociale est si énorme, que seul quelque chose « d'incroyable » peut, un instant T, rétablir l'équilibre : afficher en grand, aux yeux de tous, des portraits d'habitants, d'anonymes, d'inconnus, de toutes origines et de toutes générations, est la chose incroyable qui concrétise une utopie, celle de nous rendre l'égalité. »

Médiathèque
Empalot

En partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**, créée deux ans après l'arrivée d'Isabelle Tardiglio dans ce quartier.

Du 19 mai au 27 juin

Opre Roma! Demain le monde... nos concitoyens Roms

SOCIÉTÉ



La campagne « Demain le monde... » rassemble 35 organisations dont l'objectif est de lutter, via l'utilisation des processus éducatifs, contre les préjugés et de favoriser la reconnaissance des migrants comme citoyens et acteurs à part entière des processus de développement. L'exposition « Opre Roma! Demain le monde... nos concitoyens Roms » retrace un itinéraire migratoire spécifique, celui auquel sont contraints quelques milliers de Roms. Elle met en avant la situation des Roms en Europe, l'accueil réservé aux Roms roumains en France et la situation qui les attend lorsqu'ils sont renvoyés en Roumanie. Ce pays a été choisi car il est le pays d'Europe où les Roms sont les plus nombreux ainsi que le pays d'origine de la grande majorité des migrants qui cherchent à s'installer en France.

Bibliothèque
des Minimes

Du 2 au 27 juin

Photographies : Envol

ART



Vanessa Boudet

Envol, exposition photographique composée de douze tableaux, évoque une thématique chère à la photographe, **Vanessa Boudet**, le mouvement ; et plus particulièrement, le mouvement en danse orientale.

Cette exposition est une invitation à la découverte de danses souvent méconnues et bien loin des stéréotypes ancrés dans l'inconscient collectif. L'exposition investira les lieux dans une démarche d'accompagnement du spectateur en dévoilant une autre facette de ces danses toute en féminité, à la fois forte et romantique. Un mouvement mis en perspective par un écran végétal, d'une nature colorée, empreinte de douceur et d'énergie. Le rythme musical réécrit dans la composition même des tableaux nous convie à entrer dans l'univers cadencé des danseuses, un univers à dimension charnelle, rempli d'émotions.

Bibliothèque
Fabre

Du 9 juin au 1^{er} août**Bleu Marine**

ART



Mythique et mystique, la mer est éternelle. Elle est celle de l'Odyssée, de la chrétienté, des Romantiques, des romans d'aventure. On l'aime, on l'admire, elle nous nourrit, nous fascine et nous fait peur par ses colères. Mais il y a aujourd'hui, l'océan du quotidien, scientifique et mal connu, pollué et exploité.

À la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, une promenade à travers quelques documents du passé nous invite à rencontrer les temps où on apprend que les océans communiquent entre eux. Charybde et Scylla sont aujourd'hui des escales de croisière mais on entend encore parfois s'y heurter les courants hostiles aux héros d'Homère. Parcourant des textes et des images, nous savons bien vite que le profit et la conquête ont très tôt stimulé les découvertes de ces aventuriers dont nous n'avons pas oublié le nom. Petit à petit, sont détruits les mythes des périodes antérieures, le rationalisme et le savoir scientifique remplacent l'intuition et le rêve.



© Jean-Marie Zaccchi

Quelle que soit la période, quelle que soit la nation, nous revennent en mémoire le vers de Paul Valéry : «... La mer, la mer, toujours recommencée »...

À la Médiathèque José Cabanis, l'**Association des Peintres officiels de la Marine (APOM)** présente une sélection de peintures, dessins et gravures parmi les œuvres des peintres officiels de la Marine.

On peut dire que les Peintres de la marine apparaissent sous Richelieu. Jacques Callot, graveur, décrit le siège de La Rochelle en 1618 à la demande du Cardinal. Jean-Baptiste de la Rose, maître peintre à Toulon en 1660 est le plus ancien des peintres de marine connus. Au XVII^e siècle, Charles le Brun, premier peintre du roi, au XVIII^e siècle, Joseph Vernet, peintre des ports de France, Pierre Puget, Ozanne, Isabey, Louis Garneray qui fit la course avec Surcouf, Duché de Vancy et les Prévost avec La Pérouse dans l'expédition qui finit tragiquement à Vanikoro, furent les grands artistes, peintre du roi, peintre du grand amiral de France, précurseurs des Peintres Officiels de la Marine (POM) d'aujourd'hui.

C'est en 1830 que le corps actuel des peintres de la marine voit le jour. Ce sont près de 300 artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, photographes qui ont été honorés de cette dignité à ce jour. Plusieurs célébrités ont appartenu à la confrérie. Morel-Fatio, créateur et conservateur du musée de marine et d'ethnographie du Louvre, premier maire du 20^e arrondissement de Paris, Ziem, orientaliste, peintre de Venise et de la méditerranée, Signac, le découvreur de Saint Tropez, Haffner, le peintre des voiliers et de la plaisance, Gervèse, l'illustrateur de la vie des marins au XIX^e siècle, Méheut, qui visite le Japon avant 1914, qui illustre les livres de Pierre Loti, Marin Marie, l'arpenteur des océans sur ses propres voiliers, à bord des grandes unités de la marine nationale, des compagnies maritimes et même embarqué sur le *Pourquoi-pas?* du commandant Charcot. Brenet, Chapelet, Hambourg, grands voyageurs, furent les brillants

témoins de l'Histoire et des marins au XX^e siècle. Marquet, peintre des ports, des canaux des estuaires et de l'Afrique du nord dont la notoriété et la présence dans la peinture moderne n'est plus à faire. Decaris, le grand graveur du XX^e siècle, membre de l'Institut.

Bayle et ses tapisseries monumentales qui invitent au voyage et à l'humour. Lacpique, ingénieur et docteur es sciences, ré-inventeur des couleurs bleu et rouge auquel de nombreux hommages sont rendus aujourd'hui. Desnoyers et Bezombes qui ont marqué la nouvelle peinture du milieu du XX^e siècle. Dieuzaide, ami et contemporain de Doisneau, qui le premier fit entrer la photo chez les Peintres Officiels de la Marine.

Aujourd'hui, qui ne connaît pas Titouan Lamazou et ses carnets de voyage, Yann Arthus-Bertrand et ses étendues d'eau vues du ciel, peintres officiels de la marine. Richard Texier, son œuvre de peinture et de sculpture, symboles marins d'occupation des espaces maritimes. Nicolas Vial, ses dessins d'actualité mordants et impertinents dans le quotidien *Le Monde*. Arnaud d'Hauterives, membre de l'Institut avec Yann Arthus Bertrand, et secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux Arts.

Jeudi 11 juin : inauguration

A 17 h 30, à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine : visite de l'exposition par le commissaire d'exposition

A 18 h 30, à la Médiathèque José Cabanis : vernissage

Visites commentées de l'exposition à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, par le commissaire d'exposition, de 12 h 30 à 13 h 30 :

vendredi 12 juin

vendredi 19 juin

vendredi 26 juin

vendredi 10 juillet

Cette exposition sera l'occasion pour chaque pôle de la médiathèque de mettre en valeur une partie de ses fonds.

Vous trouverez toutes les informations dans le dépliant consacré à la manifestation Bleu marine (disponible dans toutes les bibliothèques du réseau).

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Médiathèque
José Cabanis
Salle d'exposition
et cursives



© Dirk Verdoorn

Dimanche 7 juin à 16 h

Conférence musicale : le Oud et les musiques du Maghreb

MUSIQUE



L'association Toulous'Oud, implantée à Toulouse depuis 2006, vous propose un petit voyage en compagnie du oud ou luth oriental, entre Bagdad et Cordoue, en passant par les pays du Maghreb. Images, cartes, historiettes et bien sûr les notes envoûtantes du oud et les rythmes endiablés des percussions (derbouka, tar) vous guideront à

travers le foisonnement des musiques du Maghreb.

Cette conférence musicale sera animée par trois intervenants de l'association Toulous'Oud :

Sonia Saïdi pour les textes, **Jean-Christophe Décéa** au oud, tar, chant et **Chokri Trabelsi** au oud, derbouka et tar.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mardi 9 juin à 18h

Douglas Kennedy

LITTÉRATURE



© Hélène Bambergier/Opale

Ecrivain d'envergure mondiale, **Douglas Kennedy** a certainement trouvé dans son enfance mouvementée le point de départ de son inspiration, notamment pour des romans comme *Relation dangereuse*, dont l'intrigue amoureuse rappelle étrangement celle de ses parents. En 1977, alors qu'il n'a que vingt-deux ans, il quitte l'Amérique et fonde

une compagnie théâtrale en Irlande, puis une radio britannique lui achète ses pièces radiophoniques en 1980. Trois ans plus tard, Douglas Kennedy décide de se consacrer à l'écriture et tente d'en vivre parallèlement à une activité de journaliste. Il se marie en 1985 et s'installe ensuite à Londres. Cette ville anonyme et son voyage en Australie dessinent les courbes de ses intrigues. En 1994, il publie son premier roman, *Cul de Sac*, mais c'est avec *L'Homme qui voulait vivre sa vie* qu'il acquiert une réputation internationale. *Les Désarrois de Ned Allen*, *La Poursuite du bonheur*, *Rien ne va plus*, *Les Charmes discrets de la vie conjugale*... Douglas Kennedy enchaîne réussites et best-sellers, traduits dans de nombreuses langues, et suit un parcours sans faute. L'auteur parlera de son dernier ouvrage *Quitter le monde*, traduit de l'anglais par Bernard Cohen et édité chez Belfond.

Cette rencontre organisée en partenariat avec la librairie Ombres Blanches sera suivie d'une vente et d'une dédicace.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 12 juin à 18 h

Histoire de la peinture marine

ART

Comment peindre la mer ?



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Michel Bez, artiste, peintre officiel de la Marine, Président de l'Association des peintres officiels de la Marine et membre de l'Académie de la marine présentera l'histoire de la peinture marine et plus particulièrement l'histoire des peintres officiels de la Marine depuis les grandes missions d'exploration du monde jusqu'à nos jours.

Jeudi 2 juillet à 18 h

Vanikoro, sur les traces de Lapérouse

HISTOIRE



Jean-Bernard Memet, expert en conservation préventive et corrosion marine, nous invite à suivre les traces de Jean-François de Galaup, Comte de La Pérouse. Il lèvera un coin du voile sur le mystère du naufrage de ce marin d'exception.

Il sera accompagné par le musicien **Henri Maquet**. Ce dernier fera entendre les traditions instrumentales et musicales des populations de l'île de Vanikoro qui désormais veillent sur les épaves englouties. Il s'agira donc non seulement de comprendre, mais aussi de ressentir cette aventure exceptionnelle.



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Jeudi 4 juin à 17 h

Mehdi Charef

CINÉMA



Réalisateur, auteur et scénariste français, **Mehdi Charef** est né en 1952 à Maghina, en Algérie. Fils d'ouvrier, Mehdi Charef arrive en France à l'âge de sept ans et vit dans des cités de transit et les bidonvilles de la région parisienne,

ce qui marquera son imaginaire et imprègne durablement son cinéma. Il suit une formation de mécanicien et travaille à l'usine comme affûteur de 1970 à 1983. Écrivain, il publie en 1983 *Le Thé au harem d'Archimède* et débute en tant que réalisateur grâce à Costa-Gavras qui lui conseille de réaliser lui-même l'adaptation de ce roman. Le cinéaste continue à traiter de l'immigration avec *Miss Mona*. Adeptes de sujets graves, il esquisse au travers de la plupart de ses films des portraits de femmes. Avec *Marie-Line* (1999), il donne à Muriel Robin son premier rôle dramatique qui lui vaut une nomination pour le César de la meilleure actrice. Avec *La Fille de Keltoum* (2001), il revient dans son pays d'origine pour rendre un hommage aux Algériennes. En 2007, il réalise *Cartouches gauloises*, témoignage intime sur son départ d'Algérie et les cicatrices de la guerre.

Médiathèque
Empalot

Samedi 6 juin à 11 h

« Un pas vers... l'inconnu : qui sont les Roms ? »

SOCIÉTÉ



Rencontre animée par **Geneviève Molina**, médecin généraliste, bénévole à Médecins du Monde depuis 2002 et responsable de la Mission France à Toulouse en 2005. Luttant contre les difficultés de santé des populations les plus vulnérables, Médecins du Monde est parti, depuis déjà plusieurs années, à la rencontre de familles Roms, en Europe et aussi en France. À Toulouse, des médecins et infirmières bénévoles de Médecins du Monde ont été sollicités pour intervenir auprès de quelques familles, étant donnée la situation sanitaire déplorable dans laquelle elles vivent. En lien avec d'autres associations et de simples citoyens engagés, l'équipe de Médecins du Monde souhaite, à travers l'exposition « Opre Roma ! », vous faire partager cette rencontre avec la plus grande minorité européenne. Justement, citoyens européens, le sont-ils vraiment ? Quelle est leur situation en Europe ? Entre les nombreux préjugés qui existent et les obstacles administratifs auxquels doivent faire face les « nouveaux entrants de l'Union Européenne », quel accueil leur est réservé en France ? Pour répondre à ces questions, seront proposés la projection de 2 films courts « *Il est temps de changer* » et « *Bons souvenirs de la Souillarderie* » puis un temps d'échange avec des familles pouvant témoigner de leur situation et en particulier la difficulté de trouver en France un lieu de vie digne et un emploi.

Bibliothèque
des Minimes**MARATHON DES MOTS****Vous lire Alexandrie et Le Caire**

LITTÉRATURE

LE
MARATHON
DES
MOTS

Samedi 13 juin, les bibliothèques de quartier des Minimes, des Pradettes, Côte-Pavée, Fabre, Croix-Daurade et Serveyrolles recevront des auteurs invités dans le cadre du Marathon des mots qui cette année nous fait parcourir les lettres d'Égypte. Après les rendez-vous préalables qui se sont déroulés au mois de mai, la dernière rencontre avec l'auteur aura lieu le **samedi 13 juin** dans le cadre du Marathon des mots. L'entrée pour cette rencontre est libre et sans inscription préalable.

Bibliothèque
des Minimes**Samedi 13 juin à 11 h**Rencontre avec **Gamal Ghitany** autour de l'œuvre de **Naguib Mahfouz**

Gamal Ghitany © DR

Autour de Naguib Mahfouz avec Gamal Ghitany
Écrivain prolifique, Naguib Mahfouz est né au Caire en 1911. La plupart des récits du prix Nobel de littérature égyptien ont pour cadre Le Caire du XX^e siècle dont il a décrit en romancier mémorialiste les mutations sociales. En 1959, l'écrivain publie en feuilleton dans le quotidien

Al-Ahram un roman fondé sur des récits bibliques et coraniques, *Les fils de la Médina*, dans lequel il condamne la politique de Nasser. L'ouvrage est officiellement censuré en Égypte. Il n'a cependant aucun problème pour publier la suite de son œuvre. Paraîtront à un rythme soutenu plusieurs romans et recueils de nouvelles qui, tout en révolutionnant et modernisant la littérature arabe, sont tous écrits non en arabe dialectal mais dans une langue héritière de la langue arabe classique. Souvent très critiques contre toutes les formes de pouvoir, ses livres sont aussi imprégnés d'un certain pessimisme. Il est le premier et seul auteur arabe à ce jour à avoir reçu le Prix Nobel de Littérature (en 1988). Il est décédé en 2006. Le récit de Naguib Mahfouz selon Gamal Ghitany est le roman qui illustre le mieux l'univers littéraire, le talent et la virtuosité de Naguib Mahfouz. En fidèle fils spirituel de Naguib Mahfouz, Gamal Ghitany nous proposera des extraits de l'œuvre de celui qui fut son découvreur et son maître.

Bibliothèque
Côte Pavée

Samedi 6 juin à 10 h 30

Atelier de mise en voix

Samedi 13 juin à 11 h

Rencontre avec Robert Solé



Robert Solé © DR

Robert Solé

Né dans une famille chrétienne d'origine syrienne, Robert Solé fait ses études au collège des Jésuites au Caire et au lycée franco-égyptien d'Héliopolis avant de débarquer en France à 18 ans. À partir de 1969, il commence sa carrière au journal *Le Monde*.

Depuis 1998, il est médiateur assurant le lien entre le lectorat et la rédaction. Également romancier, son premier roman, *Le Tarbouche*, Prix Méditerranée 1992, est suivi du *Sémaphore d'Alexandrie* (1994), *La Mamelouka* (1996) et *Mazag* (2000). Dans ses essais comme dans ses romans, Robert Solé se fait le chroniqueur de l'Égypte ancienne et moderne : *Bonaparte à la conquête de l'Égypte* (2006), *Les Savants de Bonaparte* (1998), *L'Égypte, passion française* (1997). En 2001 il a publié un *Dictionnaire amoureux de l'Égypte*. Défenseur de la francophonie, Robert Solé a participé à la création de l'Université française d'Égypte en 2002.

Samedi 6 juin à 10 h 30

Atelier de mise en voix

Samedi 13 juin à 11 h

Rencontre avec Sonallah Ibrahim

Bibliothèque
Fabre



Sonallah Ibrahim © DR

Sonallah Ibrahim

Né en 1937 au Caire, Sonallah Ibrahim a fait des études de journalisme. Arrêté avec des centaines d'autres militants de la gauche égyptienne en 1959, il ne fut libéré qu'en 1964. Journaliste en Égypte puis à Berlin, il est également l'auteur de romans

scientifiques pour les jeunes. Il vit au Caire. En France ont déjà été publiés *Etoile d'août* (Sindbad, 1987) et, chez Actes Sud, *Le Comité* (1992), *Cette odeur-là* (1992), *Les Années de Zeth* (1993), *Charafou l'Honneur* (1999), *Warda* (2002) *Amrikanli* (2005) *Le Petit voyeur* (2008).

Samedi 6 juin à 10 h 30

Atelier de mise en voix

Samedi 13 juin à 16 h

Rencontre avec Gilbert Sinoué

Bibliothèque
Croix-Daurade



Gilbert Sinoué © Arnaud

Gilbert Sinoué

Son premier roman, *Le Pourpre et l'Olivier* sort en 1987 et obtient le prix Jean-d'Heurs du roman historique. En 1989 sort *Avicenne ou la route d'Ispahan*, biographie du grand médecin perse. *L'Égyptienne* (1991), Prix littéraire du quartier latin, se déroule dans l'Égypte du XVII^e siècle. En 1996, il publie *Le Livre de*

saphir, un ouvrage sur la tolérance et contre l'obscurantisme religieux. En 2004, *Les Silences de Dieu* obtient le Grand prix de littérature policière. Il a publié en 2006 *le Colonel et l'enfant roi* (Lattès) et en 2009, paraît son dernier roman *Erevan* (Flammarion). Inscriptions au 05 62 15 01 70

Samedi 6 juin à 10 h 30

Atelier de mise en voix

Samedi 13 juin à 16 h

Rencontre avec Gamal Ghitany

Bibliothèque
des Pradettes



Gamal Ghitany © DR

Autour de Naguib Mahfouz avec Gamal Ghitany

Ecrivain prolifique, Naguib Mahfouz est né au Caire en 1911. La plupart des récits du prix Nobel de littérature égyptien ont pour cadre Le Caire du XX^e siècle dont il a décrit en romancier mémorialiste les mutations sociales. En 1959, l'écrivain publie en feuilleton dans le quotidien

Al-Ahram un roman fondé sur des récits bibliques et coraniques, *Les fils de la Médina*, dans lequel il condamne la politique de Nasser. L'ouvrage est officiellement censuré en Égypte. Il n'a cependant aucun problème pour publier la suite de son œuvre. Paraîtront à un rythme soutenu plusieurs romans et recueils de nouvelles qui, tout en révolutionnant et modernisant la littérature arabe, sont tous écrits non en arabe dialectal mais dans une langue héritière de la langue arabe classique. Souvent très critiques contre toutes les formes de pouvoir, ses livres sont aussi imprégnés d'un certain pessimisme. Il est le premier et seul auteur arabe à ce jour à avoir reçu le Prix Nobel de Littérature (en 1988). Il est décédé en 2006. Le récit de Naguib Mahfouz *Miroirs* selon Gamal Ghitany est le roman qui illustre le mieux l'univers littéraire, le talent et la virtuosité de Naguib Mahfouz. En fidèle fils spirituel de Naguib Mahfouz, Gamal Ghitany nous proposera des extraits de l'œuvre de celui qui fut son découvreur et son maître.

Samedi 6 juin à 10 h 30

Atelier de mise en voix

Samedi 13 juin à 16 h

Rencontre avec Jean-Yves Empereur

Bibliothèque
Serveyrolles



© Jacques Sassié

Jean-Yves Empereur

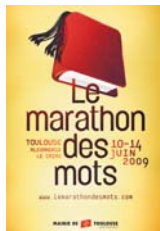
Agrégé de lettres classiques et docteur en archéologie, Jean-Yves Empereur a été membre puis secrétaire général de l'École française d'Athènes. En douze ans, il a pu étudier les inscriptions de Delphes, fouiller à Argos, Délos et Thasos, où il a ouvert la fouille sous-marine du port antique. En 1990, il a fondé le Centre d'études alexandrines. Depuis 1992, une douzaine de fouilles ont ainsi été menées, une des plus récentes étant celles du phare d'Alexandrie.

Jean-Yves Empereur est l'auteur de *Alexandrie, Hier et demain* et *Le Phare d'Alexandrie*, aux éditions Gallimard.
Inscriptions au 05 61 20 35 94

Samedi 13 juin de 14 h 30 à 16 h 30

Marathon des Mots : Conversations méditerranéennes

LITTÉRATURE



LE MARATHON DES MOTS

Après Dominique Fernandez, Edmonde Charles-Roux et Paule Constant, un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux des Suds. Cette année, **Claudio Magris** et **Amin Maalouf** sont attendus pour une conversation ponctuée de lectures et animée par le journaliste **Olivier Sebban**. Cette rencontre est organisée en partenariat avec la société aéronautique ATR.



Claudio Magris © Elle Gallimard

Né à Trieste en 1939, après des études de littérature germanique, **Claudio Magris** se fait connaître du public français grâce à un essai sur la modernité viennoise intitulé *Le Mythe et l'Empire* (Fayard). Mais la consécration viendra au gré des balades littéraires de Danube, dans lesquelles Claudio Magris mobilise le paysage pour évoquer tour à tour les grandes

figures poétiques peuplant son panthéon personnel. Professeur, conférencier, traducteur, Claudio Magris n'aura de cesse d'explorer les zones où cultures et identités se touchent, communiquent et s'affirment dans leurs particularités. Preuve en est faite avec *Trieste, une identité de frontière*, publié récemment au Seuil.



Amin Maalouf © Reiller

Né au Liban en 1949, **Amin Maalouf** vit en France depuis 1976. Journaliste, il a couvert de nombreux événements, de la guerre du Vietnam à la révolution iranienne et fut rédacteur en chef de *Jeune Afrique*. Ancien directeur de l'hebdomadaire *An-Nahar International*, il consacre aujourd'hui l'essentiel de son temps à l'écriture de ses livres. En

1986, il publie aux Editions J-C. Lattès son premier roman *Léon l'Africain*. En 1988, il reçoit le prix des Maisons de la presse pour *Samarcande* et en 1993 le prix Goncourt pour *Le rocher de Tanios* paru chez Grasset. En 1996, *Les Echelles du Levant* est un vibrant appel à la réconciliation entre Juifs et Arabes.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mardi 16 juin à 17 h

Azouz Bégag

LITTÉRATURE



© Philippe Matsas/Opale

Sociologue, romancier, professeur, **Azouz Bégag** a été ministre délégué à la promotion de l'égalité des chances de juin 2005 à avril 2007. Il a toujours refusé d'avoir à choisir entre la culture française qui est la sienne et la culture algérienne que ses parents lui ont transmise.

Auteur de nombreux ouvrages tels *Le Gone du Chaâba*, *Le Marteau pique-cœur*, *Les Voleurs d'écriture*, son dernier titre, *Dites-moi bonjour*, est paru aux éditions Fayard en janvier 2009 : un jour, alors qu'il est enfant, le narrateur rencontre sa bonne étoile qui lui donne une lecture du monde. Elle lui dit que, chemin faisant, l'homme rencontre toujours deux types de personnages sur sa route, les Pépites et les Pépins. Les premières sont celles qui vont éclairer sa voie, les seconds la sèment d'embûches...

Bibliothèque
Reynerie

Cette rencontre, ouverte à tous, permettra d'évoquer l'œuvre d'**Azouz Bégag** et d'échanger avec l'auteur.

Jeudi 16 juillet à 18 h

Koffi Kwahule

LITTÉRATURE

AFROEVENT



Né en 1956 à Abengourou (Côte d'Ivoire), **Koffi Kwahule** est écrivain, dramaturge, comédien et metteur en scène. Formé à l'Institut National des Arts d'Abidjan, il arrive en Europe à 23 ans et décroche un Doctorat d'Etudes Théâtrales à la Sorbonne-Nouvelle Paris III. Lauréat 2006 du *Prix Ahmadou Kourouma* pour son roman *Babyface* (éditions Gallimard) et *Grand Prix Ivoirien des Lettres 2006*, il est l'auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre traduites en plusieurs langues et jouées aujourd'hui à travers le monde.

Parmi ces œuvres, *Bintou*, publiée en 2003 aux éditions Lansman et récemment adaptée en Norvège. A 13 ans, Bintou affiche une haine farouche pour toute forme d'autorité. Fille d'une banlieue violente et métissée, elle rêve d'une carrière de danseuse du ventre et dirige une bande de garçons décidés à tout pour lui plaire. Son oncle voudrait lui imposer sa loi, mais Bintou n'est pas prête à se soumettre... Jeunesse, identité et double culture, immigration et intégration... C'est donc autour de toutes ces questions que **Koffi Kwahule** vous invite à débattre avec lui.

La rencontre sera animée par **Abdou Fall**, docteur en science politique, chargé d'enseignements à l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse et à l'École de Journalisme de Toulouse. Elle sera suivie d'une vente et d'une dédicace.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Retrouvez le programme complet du festival AFRIK'A TOULOUSE sur le site Internet www.afrikatoulouse.com.

Samedi 20 juin à 15 h

Rencontres/lectures avec l'Atelier du Scribe

LITTÉRATURE



L'ATELIER DU SCRIBE

Au mois de juin 2009, la Bibliothèque des Izards sera aux couleurs de Rio loco et du Maghreb. À cette occasion, elle vous invite à découvrir le travail de L'atelier du Scribe : présentation et lectures, à la découverte de beaux albums bilingues produits par ce collectif.

Créé dans le quartier des Izards il y a plus de 10 ans, L'Atelier du Scribe développe ses actions autour de

deux axes : écrivain public, accompagnement vers l'emploi et la formation professionnelle.

C'est à l'intérieur de cette structure que **Farida Gourmala** coordonne et anime un atelier d'écriture et de traduction qui a abouti depuis quelques années à la production de quatre albums jeunesse bilingues - français/arabe.

Maryam Kebrity (auteur) et successivement **Krakette**, **Anna Moratille** et **Loreto Corvalan** (illustratrices) se sont jointes à un groupe de femmes du quartier pour réaliser ces 4 albums : *Le voyage de Manil*, *Eléphant d'eau* et *Lilas* (édités par l'Atelier du scribe) et *Milichak la petite Hirondelle* (éd. l'Harmattan). Quelques unes d'entre elles vous présenteront leur travail. Des bibliothécaires vous proposeront des lectures bilingues de ces albums à l'issue de cette séance.

Bibliothèque des Izards

Une autre séance est programmée **mercredi 10 juin à 15 h** à la salle Ernest Renan, 11 rue des Chamois 31200 Toulouse.

CONTE

Mardi 16 juin à 17 h 30

Mercredi 17 juin à 16 h*

Le Touareg du Châaby

LITTÉRATURE



Conte musical par **Noredine Mezouar**
Noredine nous fait partager les mille et une facettes de la culture des musiciens conteurs qui peuplent le Châaby. De longues heures, en compagnie de sa grand-mère, lui ont enseigné les histoires de la vie que les bouches pleines de sagesse délivrent aux oreilles avides de tradition. Témoin intemporel d'une culture moyen-orientale, ses récits, malicieux et plein d'intelligence, sont transposables dans notre actualité. Il nous interpelle de son oud magique et entraîne de sa derbouka généreuse. bercé par les contes et les récits

traditionnels que racontaient sa grand-mère, sa mère et les femmes de la famille, Noredine Mezouar a été formé dans le chaudron de la tradition. Particulièrement doué pour l'improvisation, il a toujours aimé raconter. Contes traditionnels, histoires personnelles, récits de vie inspirés de ses rencontres... Tout est prétexte à (ra) conter. Avec une prédilection pour les histoires orientales. Tout public à partir de 6 ans.

Bibliothèque Fabre

*Bibliothèque des Izards

ATELIER

Samedi 13 juin de 10 h 30 à 12 h 30

Lire la poésie : Ludovic Janvier, Jacques Dupin, Bernard Noël... &...

LITTÉRATURE

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Médiathèque José Cabanis petit auditorium (3^e étage)

Sur inscription au pôle Intermezzo (2^e étage), tél : 05 62 27 45 24
Les dates des prochains ateliers seront annoncées dans le Manifesta de septembre.

CONCERT

Samedi 6 juin à 15 h 30

Guesra

MUSIQUE



« Guesra », en berbère ou en arabe algérien, signifie « discussion », communément utilisé par les musiciens pour signifier « un bœuf » ou une soirée entre musiciens, et toute l'ambiance qui va avec. Guesra est une discussion musicale entre des musiciens multi-instrumentistes de talents, c'est la rencontre joyeuse, relaxante, frivole où chacun donne et se fait plaisir, dans la joie et la bonne humeur. Ce groupe de musiciens et chanteurs toulousains d'origine nord africaine pour la plupart, ont de multiples influences.

Médiathèque Empalot

On retrouve ainsi de l'andalou, du châabi algérien, de la chanson kabyle, du gnawa, du rai, de la rumba et autres musiques latines.



Rio Loco : Cinémas du Maghreb

CINÉMA



Pour sa 15^e édition, le festival Rio Loco a choisi pour thème le Maghreb Central – Maroc, Algérie, Tunisie. Cette région du monde, riche de près de quatre-vingt millions d'habitants, s'affirme depuis plusieurs années comme un foyer de création cinématographique débordant de jeunes talents. Ces réalisateurs et réalisatrices, qu'ils soient originaires du Maghreb ou nés en France, développent des univers aux thématiques originales, mêlant tradition et modernité.

C'est ainsi que la Médiathèque José Cabanis, renouvelant son association avec le festival, a décidé de présenter un programme offrant une sélection de ces jeunes – et moins jeunes – cinéastes maghrébins.

Jeudi 4 juin à 17 h*

Dimanche 7 juin à 15 h*

Jeudi 11 juin à 17 h*

Dimanche 14 juin à 15 h

Jeudi 18 juin à 17 h*

Dimanche 21 juin à 15 h

Jeudi 25 juin à 17 h*

Dimanche 28 juin à 15 h

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)
et petit auditorium*
(3^e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.

Durant le mois de Juin

Ecran du Maghreb

CINÉMA



Pour adultes et pour enfants

Des projections collectives sur écran TV sont proposées les mercredis et samedis du mois de juin.

Pour tout renseignement concernant les horaires des séances et les titres des films, renseignez-vous à la bibliothèque.

Tél. : 05 34 40 21 80

Bibliothèque
des Izards

Mercredi 3 juin à 15 h

Marie-Line

CINÉMA



© Les Chauves-Souris

Film français réalisé par Mehdi Charef, 2000, 1h45

Marie-Line est responsable d'une unité de nettoyage dans un supermarché. Son équipe : uniquement des femmes, pour la plupart immigrées. Tout porte à croire que Marie-Line et ses employées n'ont rien en commun. Elle est obsédée par le travail bien fait et mène son petit groupe très durement. Pourtant, une relation profonde s'établit entre Marie-Line et ces femmes. Derrière la carapace du petit chef, une femme se découvre au travers des autres.

Médiathèque
Empalot

Jeudi 4 juin à 15 h

Cartouches gauloises

CINÉMA



© KG Productions

Film franco-algérien réalisé par Mehdi Charef, 2007, 1h32

Le dernier printemps de la Guerre d'Algérie. Le printemps d'avant l'été de l'Indépendance. Ali/Mehdi Charef, 11 ans, et son meilleur copain Nico regardent leurs mondes changer et font semblant de croire que Nico ne partira jamais. Jamais ?

Médiathèque
Empalot

Samedi 6 juin à 15 h

Projection en audiodescription

L'ŒIL ET LA LETTRE



L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

Harry Potter et la coupe de feu de Mike Newell avec Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint - 2005
Durée : 2 h 35 min - Genre : fantastique

La quatrième année à l'école de Poudlard est marquée par le « Tournoi des trois sorciers ». Les participants sont choisis par la fameuse "coupe de feu" qui est à l'origine d'un scandale. Elle sélectionne Harry Potter alors qu'il n'a pas l'âge légal requis ! Accusé de tricherie et mis à mal par une série d'épreuves physiques de plus en plus difficiles, ce dernier sera enfin confronté à Celui dont on ne doit pas prononcer le nom, Lord V.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

HISTOIRE

ina



© Nasa

Mystères d'archives : 1969 En direct de la lune

Co-production Ina-Arte – Durée : 26 minutes

Réalisation : Alexandre Auque

Le 22 juillet 1969, un homme marche pour la première fois sur la lune. Plus de 600 millions de téléspectateurs ont la chance de suivre, en direct, cette fabuleuse aventure sur les écrans.

Dans un contexte d'incessants bras de fer avec les soviétiques, la médiatisation de la mission Apollo 11 a été remarquablement orchestrée, préparée par la NASA. Ce n'est pas un hasard si les premiers pas d'Armstrong sur la lune sont filmés et montrés en direct (la lune est à 360 000 km de la terre). Mais qui filme lorsque l'on voit Armstrong descendre de l'échelle et faire ses premiers pas ?



© Nasa

Les dossiers de l'histoire, l'Histoire secrète de la conquête spatiale

Coproduction : France 3, Philippe Mounier Marketing Production – 1998 – Durée : 52 Minutes - Réalisation : R. Ismard

Ce documentaire à base d'archives, dont certaines inédites, retrace l'aventure de la conquête spatiale sur fond de guerre froide. Construit en chapitres chronologiques, il commence à la fin de la seconde guerre mondiale alors qu'américains et soviétiques se livrent une bataille impitoyable pour récupérer les développements nazis et les ingénieurs allemands ; il se termine au début des années 1970 avec le triomphe américain de la mission Appolo.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

CINÉMA



© Paul Ambille

A l'occasion de l'exposition Bleu marine, présentée à la Médiathèque José Cabanis et à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, le pôle Cinéma de la médiathèque vous propose un cycle de projections de films marins tous les samedis du mois de juillet.

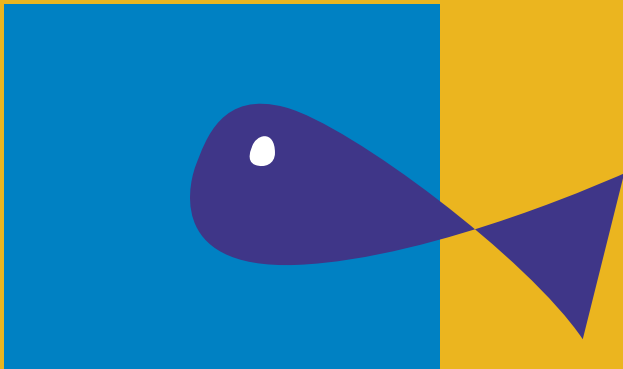
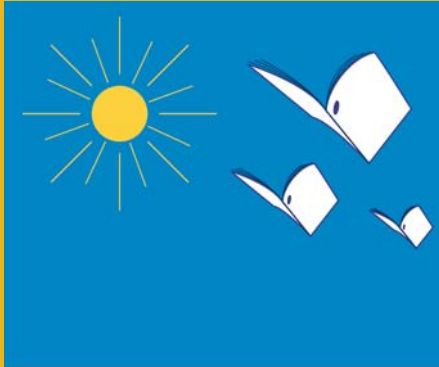
De tous temps, la piraterie a existé. Et de tous temps, les histoires de pirates ont existé. C'est surtout aux années 1950 d'Hollywood que l'on accole l'image du film de pirates, époque où l'on passa en revue la vie des célèbres corsaires et flibustiers, tels Long John Silver, Barbe-Noire ou Calico Jack (le célèbre capitaine Rackham). Les pirates de ces films étaient porteurs de longues barbes emmêlées, avaient en général une jambe ou un bras manquants, et portaient un perroquet sur l'épaule – l'image du pirate typique que nous connaissons maintenant nous vient directement de cette conception Hollywoodienne.

Un élément intéressant avec le film de pirates, c'est qu'il n'a jamais connu de réelle révision : Des films des années 1950 aux grands succès d'aujourd'hui, le genre conserve le même romantisme et la même fantaisie, contrairement par exemple à l'évolution du western. Le film de pirates serait-il inaltérable ? L'image du marin à la jambe de bois, au crochet et au cache noir sur l'œil serait-elle trop profondément ancrée dans notre esprit ? Une chose est sûre, ces films resteront un des genres les plus populaires du cinéma. Et sans pavillon noir, ce ne sont pas de vrais forbans des mers.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 4 juillet à 15h
Samedi 11 juillet à 15h
Samedi 18 juillet à 15h
Samedi 25 juillet à 15h

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque. Merci de votre compréhension.



Mercredi 10 juin

Le marathon des mots Jeunesse : carte blanche à la compagnie Paradis Eprouvette

SPECTACLE

LE
MARATHON
DES
MOTS



La compagnie Paradis éprouvette se situe à Colomiers et associe des acteurs, chanteurs, auteurs et des équipes de création de marionnettes et formes animées. Mettre le livre en scène est au cœur de leur projet. Ils s'intéressent à la musique vocale contemporaine et aux textes dramatiques d'aujourd'hui. Leurs excentriques « machines à lire » vont à la rencontre de futurs lecteurs, jeunes ou moins jeunes, sur tous types de terrains, médiathèques, théâtres, mais aussi marchés de plein vent ou bistrotts !

10 h 30 et 15 h

L'Afrique Petit Chaka,

Marie Sellier (Ed. Réunion des Musées Nationaux, 2001)

À la fois livre d'art et conte pour enfant, l'originalité de ce livre vient de ce mélange heureux des textes de Marie Sellier, des illustrations de Marion Lesage et des ouvrages d'art africains du musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, basé à Paris.

L'histoire est celle, toute simple, d'un enfant, Chaka, qui demande à son grand-père, Papa Dembo, de lui raconter l'Afrique.

Le dinosaure du Kilimandjaro, D Grant (Ed Sorbier, 2009)

L'exclusion de ceux qui sont différents, mais aussi le courage et la persévérance sont les thèmes de ce livre. Illustré et écrit par Donald Grant, un homme connu dans le monde de la jeunesse pour ses nombreuses illustrations (pour les premières découvertes Gallimard par exemple) d'ouvrages documentaires. Dans cet album, un grand-père Africain raconte à sa petite fille comment il a rencontré un

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)

dinosaure et que toute la vie de la savane en a été bouleversée.
La compagnie Paradis Eprouvette propose un spectacle musical (instruments africains) à partir de ces deux albums dont les images seront projetées.
Durée : 30 minutes. Pour les enfants de 3 à 6 ans.

10 h 30 et 14 h 30

La parité à petits pas, Carina Louart (Ed. Actes Sud Junior, 2008)
Journaliste indépendante installée à Toulouse, Carina Louart, est l'auteur d'un livre salué par de nombreux professionnels du livre jeunesse. L'égalité entre les hommes et les femmes a beau être reconnue, on constate que le sexisme est encore d'actualité. Cet album, aux illustrations et citations cocasses, reste dans le plus grand sérieux lorsqu'il détaille la parité. Inégalités, injustices, violences contre les femmes : d'hier à aujourd'hui, tout y est. La mise en voix de cet album promet un dialogue vivant et intelligent !

Marre du Rose, Nathalie Hense, Ilya Green (Ed. Albin Michel Jeunesse, 2009).

Un livre manifeste, où les deux jeunes femmes auteurs font fi des clichés, pour prouver gentiment et en finesse qu'être une fille ne tient surtout pas à une couleur, mais bien plutôt à connaître ses vraies différences d'avec les garçons. Un bel album, pour les filles et les garçons.

La compagnie Paradis Eprouvette propose un spectacle à partir de ces deux albums.

Durée : 45 minutes. Pour les enfants de 7 à 9 ans

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

16 h

Lieux de vie du Centre de ressources et de Liaison pour les Associations et les Porteurs de projets (CLAP) Midi Pyrénées, encadré par **Michel Raji**. Ce projet a pour objectif de proposer aux enfants une animation ludique autour de l'écriture et de valoriser à travers la publication et la lecture publique, leur créativité et leur expression écrite. Cette année le thème « Lieux de vie » a été lancé pour permettre aux enfants d'écrire de façon amusante et créative sur leur environnement, quartier ou ville. Le Marathon des mots et le CLAP s'associent pour organiser la lecture publique des textes qui émaneront de ces ateliers orchestrés par l'artiste chorégraphe Michel Raji.

Durée : 45 minutes. Pour les enfants de 8 à 12 ans

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 12 juin à 18 h

Entre rire et frissons

CONTES

Présenté par **Sybille Bligny** de la Ch'tite Bohême Cie
Dans le désert et dans les oasis, sous une tente ou dans l'ombre d'un palais, le mal rode et guète... L'innocence est souvent mise à mal par les envieux et les démons. Les contes du Maghreb fourmillent de djinns, d'ogres, de voleurs et de calomnieux. Le commun des croyants se voit confronter à mille péripéties. Chacun doit faire preuve de sa valeur pour aboutir au bonheur et à la paix.
Sybille a choisi des contes de sagesse et d'initiation. Dans les uns vous verrez les envieux en prise avec leur cupidité ou leur folie, et dans les autres vous verrez des enfants braver des épreuves impensables pour sauver leur innocence et leur part de divin. Et puis bien sûr une séance de contes du Maghreb sans la présence fougueuse de Nasreddine Odja ne serait pas complète. Alors oui, Nasreddine le fou pour les uns, Nasreddine le sage pour les autres, sera avec nous à travers un panel de ses plus délirantes farces.
Durée : 50 minutes. Tout public à partir de 6 ans.
Réservation obligatoire au 05 61 52 31 40.



Bibliothèque
Rangueil

Samedi 13 juin à 10 h 30 et 11 h

Le Marathon des mots Jeunesse : carte blanche à la compagnie Paradis Eprouvette

SPECTACLE

Ouah !, de Gaëtan Dorémus et Francesco Pittau, (éd. Gallimard jeunesse, 2008).

C'est l'histoire de Chien Rouge, qui va tout mettre en œuvre pour se différencier, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il était déjà différent avant ! Une fable humoristique avec une bande de chiens, des chats, une bagarre de chefs et le retour à la maison...

Lecteur : Sarah Turquety conteuse de la Cie Sarah Turquety invitée par la Compagnie Paradis Eprouvette
Durée : 20 minutes. Pour les enfants de 2 à 4 ans.

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)

Samedi 20 juin à 15 h

Rencontre « Ciné-livres »

CINÉMA

Programme *Ayez donc des gosses !*

La Cinémathèque de Toulouse

Cinémathèque
de Toulouse

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants. La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Samedi 27 juin à 15 h

Il y a un monde ailleurs

CONTE



Contes par Muriel Bloch pour la finale des clubs de lecture Graines de critiques toulousains. Des jeunes de 9 à 15 ans se réunissent régulièrement tout au long de l'année scolaire dans les clubs de lecture **Graines de critiques toulousains** des bibliothèques et centres de documentation de Toulouse et de ses environs. Lors de ces rencontres, ils peuvent discuter de leurs lectures, défendre un titre et surtout, écrire une critique des vingt cinq livres proposés. Le fruit de leur travail se concrétise au mois de juin par une publication présentant les textes des enfants.



Muriel Bloch est conteuse mais aussi responsable de formation sur le conte et les récits. Elle enseigne à l'Université de Paris VIII dans le département Arts. Elle est auteur de plusieurs ouvrages illustrés, notamment chez Gallimard jeunesse, Syros, Albin Michel et Didier Jeunesse.

Pour les enfants à partir de 9 ans

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mercredi 8 juillet à 10 h 30

Sur les flots

SPECTACLE



Spectacle de théâtre musical par la **Compagnie des petits chemins**. À l'occasion de l'exposition Bleu marine, proposée à la Médiathèque José Cabanis et à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, notre jeune public pourra assister à ce spectacle.

« Il était comme un petit navire, il n'avait jamais navigué... » C'est l'histoire d'un marin. D'un petit bonhomme de marin qui ouvre ses yeux sur le monde. A bord de son bateau de papier, il part au large. Il goûte la vie, il s'aventure, toutes voiles dehors. Il vogue à plein vent, balance au rythme des vagues, suit le vol des oiseaux, plonge au plus profond des mers, nage avec les poissons... Et puis un jour, la vie lui apporte quelque chose d'encore plus beau : il rencontre un ami.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Un doux voyage fait de pliages, de chansons marines, de musique et de poésie.
Durée : 30 minutes.
Pour les enfants de 6 mois à 6 ans



Samedi 11 juillet à 15 h

Rencontre « Ciné-livres »

CINÉMA

La Cinémathèque de Toulouse

Cinémathèque
de Toulouse

Susannah, W. Lang, W. A. Seiter

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants. La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Les bibliothécaires vous racontent

CONTE

- Bibliothèque Duranti** **Mercredi 3 juin à 16 h 30**
Heure du conte pour les enfants à partir de 5 ans.
- Bibliothèque Bonnefoy** **Mardi 9 juin à 10 h 30**
Ecoute de CD sur le thème de la mer
Pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque
- Bibliothèque des Izards** **Mercredi 10 juin à 10 h 15**
Les bibliothécaires racontent le Maghreb pour les 0-3 ans
- Bibliothèque Serveyrolles** **Mercredi 10 juin à 11 h**
Lectures pour les 2-6 ans
Il était une fois... contes, éveil musical, albums illustrés à découvrir et partager en famille en toute intimité.
- Bibliothèque Saint-Exupéry** **Mercredi 17 juin à 10 h 30**
Les bébés bouquinent
Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.
- Bibliothèque Bonnefoy** **Mardi 23 juin à 10 h 30**
Lectures d'histoires
Pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque.
- Bibliothèque Duranti** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits**
Contes et comptines
- Bibliothèque Côte-Pavée** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)**
Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)
- Médiathèque José Cabanis**
piccolo teatro (rez-de-jardin) **Tous les mercredis à 11 h pour les petits (3-5 ans)**
Tous les mercredis à 16 h pour les plus grands (à partir de 5 ans)
Lecture

LECTURE

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
Jusqu'au 1^{er} AOÛT				
> 1 ^{er} août		EXPOSITION Portraits d'habitants du quartier d'Empalot	■ Empalot	4
DU 19 MAI AU 27 JUIN				
> 27 juin		EXPOSITION Opre Roma ! Demain le monde... nos citoyens Roms	■ Minimes	4
DU 2 AU 27 JUIN				
> 27 juin		EXPOSITION Photographies : Envol	■ Fabre	5
DU 9 JUIN AU 1^{er} AOÛT				
> 1 ^{er} août		EXPOSITION Bleu Marine	■ Bib Étude ■ Médiathèque	5
MERCREDI 3				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	28
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	28
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	28
15h		PROJECTION Marie-Line	■ Empalot	19
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	28
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	28
16h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: à partir de 5 ans	■ Duranti	28
JEUDI 4				
15h		PROJECTION Cartouches gauloises	■ Empalot	19
17h		RENCONTRE Medhi Charef	■ Empalot	10
17h		PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
SAMEDI 6				
10h30		ATELIER Marathon des mots R. Solé	■ Côte Pavée	14
10h30		ATELIER Marathon des mots G. Sinoué	■ Croix-Daurade	12
10h30		ATELIER Marathon des mots S. Ibrahim	■ Fabre	12
10h30		ATELIER Marathon des mots G. Ghitany	■ Pradettes	15
10h30		ATELIER Marathon des mots J.-Y. Empereur	■ Serveyrolles	13
11h		RENCONTRE Un pas vers... l'inconnu: qui sont les Roms ?	■ Minimes	10
15h		PROJECTION en audiodescription <i>Harry Potter et la coupe de feu</i>	■ Médiathèque	19
15h30		CONCERT Rio Loco: Guesra	■ Empalot	17
DIMANCHE 7				
15h		PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
16h		CONFÉRENCE musicale: Le Oud et les musiques du Maghreb	■ Médiathèque	8
MARDI 9				
10h30		CONTES Ecoute de CD pour les 0-3 ans	■ Bonnefoy	28
18h		RENCONTRE Douglas Kennedy	■ Médiathèque	8
MERCREDI 10				
10h15		CONTES Les bibliothécaires racontent le Maghreb pour les 0-3 ans	■ Izards	28
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	28
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Duranti	28
10h30		LECTURE Marathon des mots avec la compagnie Paradis Eprouvette	■ Médiathèque	23
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	28
11h		CONTES Lectures pour les 2-6 ans	■ Serveyrolles	23
14h30		LECTURE Marathon des mots avec la compagnie Paradis Eprouvette	■ Médiathèque	24
15h		LECTURE Marathon des mots avec la compagnie Paradis Eprouvette	■ Médiathèque	23
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	28
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	28

16h	LECTURE Marathon des mots avec le CLAP	■ Médiathèque	24
-----	---	---------------	----

JEUDI 11

17h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

18h30	INAUGURATION Exposition Bleu Marine	■ Médiathèque	7
-------	--	---------------	---

VENDREDI 12

12h30-13h30	VISITE Exposition Bleu Marine	■ Bib. Etude	7
-------------	--------------------------------------	--------------	---

18h	CONFÉRENCE Histoire de la peinture marine	■ Médiathèque	9
-----	--	---------------	---

18h	CONTES Entre rire et frissons	■ Ranguel	25
-----	--------------------------------------	-----------	----

SAMEDI 13 JUIN

10h30-12h30	ATELIER Lire la poésie avec Blandine Ponet	■ Médiathèque	17
-------------	---	---------------	----

10h30	LECTURE Marathon des mots avec la compagnie Paradis Eprouvette	■ Médiathèque	25
-------	---	---------------	----

11h	LECTURE Marathon des mots avec la compagnie Paradis Eprouvette	■ Médiathèque	25
-----	---	---------------	----

11h	RENCONTRE Marathon des mots avec R. Solé	■ Côte Pavée	12
-----	---	--------------	----

11h	RENCONTRE Marathon des mots avec S. Ibrahim	■ Fabre	12
-----	--	---------	----

11h	RENCONTRE Marathon des mots avec G. Ghitany	■ Minimés	11
-----	--	-----------	----

14h30-16h30	RENCONTRE Marathon des mots: Conversations méditerranéennes	■ Médiathèque	14
-------------	--	---------------	----

16h	RENCONTRE Marathon des mots avec G. Sinoué	■ Croix-Daurade	12
-----	---	-----------------	----

16h	RENCONTRE Marathon des mots avec G. Ghitany	■ Pradettes	13
-----	--	-------------	----

16h	RENCONTRE Marathon des mots avec J.-Y. Empereur	■ Serveyrolles	13
-----	--	----------------	----

DIMANCHE 14

15h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

MARDI 16

17h	RENCONTRE avec Azouz Bégag	■ Reynerie	15
-----	-----------------------------------	------------	----

17h30	CONTE Le Touareg du Châaby	■ Fabre	16
-------	-----------------------------------	---------	----

MERCREDI 17

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	28
-------	--	--------------	----

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Duranti	28
-------	--	-----------	----

10h30	CONTES Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	28
-------	------------------------------------	-----------------	----

11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	28
-----	---	---------------	----

15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	28
-------	--	--------------	----

16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	28
-----	--	---------------	----

17h30	CONTES Le Touareg du Châaby	■ Izards	16
-------	------------------------------------	----------	----

JEUDI 18

17h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

VENDREDI 19

12h30-13h30	VISITE Exposition Bleu Marine	■ Bib. Etude	7
-------------	--------------------------------------	--------------	---

SAMEDI 20

15h	RENCONTRE « Ciné-livres »	Cinémathèque	26
-----	----------------------------------	--------------	----

15h	RENCONTRE/LECTURE L'atelier du scribe	■ Izards	16
-----	--	----------	----

DIMANCHE 21

15h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

MARDI 23

10h30	CONTES Lectures pour les 0-6 ans	■ Bonnefoy	28
-------	---	------------	----

18h30	PROJECTION Mardis de l'INA - Cycle Air et espace	■ Médiathèque	20
-------	---	---------------	----

MERCREDI 24

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	28
-------	--	--------------	----

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Duranti	28
-------	--	-----------	----

11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	28
-----	---	---------------	----

15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	24
-------	--	--------------	----

16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	28
-----	--	---------------	----

JEUDI 25

17h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

VENDREDI 19

12h30-13h30	VISITE Exposition Bleu Marine	■ Bib. Etude	7
-------------	--------------------------------------	--------------	---

SAMEDI 27

15h	CONTE Il y a un monde ailleurs - Finale Graines de critique	■ Médiathèque	26
-----	--	---------------	----

DIMANCHE 28

15h	PROJECTION Rio Loco: Cinémas du Maghreb	■ Médiathèque	18
-----	--	---------------	----

JEUDI 2 JUILLET

18h	CONFÉRENCE Vanikoro, sur les traces de Lapérouse	■ Médiathèque	10
-----	---	---------------	----

SAMEDIS 4, 11, 18 ET 25

15h	PROJECTION Cycle Pavillon noir	■ Médiathèque	21
-----	---------------------------------------	---------------	----

MERCREDI 8

10h30	SPECTACLE Sur les flots	■ Médiathèque	27
-------	--------------------------------	---------------	----

JEUDI 16

18h	RENCONTRE-DÉBAT avec Koffi Kwahule	■ Médiathèque	15
-----	---	---------------	----

SAMEDI 11

15h	RENCONTRE « Ciné-livres »	Cinémathèque	28
-----	----------------------------------	--------------	----

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de juin 2009

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte-Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Croix-Daurade

122, route d'Albi 31200 Toulouse
(Icône accessibilité)
05 62 15 01 70
Métro Roseraie ou Borderouge
Bus 19, Bus 44, 42
Vélo 170 Bibliothèque

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélessier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Médiathèque Empalot

40, avenue Jean Moulin
05 61 25 57 46
M° Empalot
Vélo 155 Récollets

Bibliothèque Fabre

6, rue Saint-Jean
Adultes 05 61 53 51 59
Jeunesse 05 62 26 79 16
M° Carmes
Vélo 26 Dalbade de Gorsse,
46 Place des Carmes

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards 31200
Toulouse (Icône accessibilité)
05 34 40 21 80
M° Trois-Cocus

Bibliothèque des Minimes

3, place du Marché aux cochons
Adultes: 05 61 47 75 69
Jeunesse: 05 61 47 91 60
M° Minimes-Claude Nougaro
Vélo 101 Avenue des Minimes

Bibliothèque des Pradettes

3, avenue de la Dépêche
05-34-55-46-85
Bus 8

Bibliothèque Rangueil

19, rue Claude Forbin
05 61 52 31 40
M° Rangueil
Bus 24, 92
Vélo 166 Rangueil Guyou

Bibliothèque Reynerie

Place André Abbal
Adultes: 05 61 40 96 36
Jeunesse: 05 61 44 07 29
M° Reynerie

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Photo couverture: Séverine Rambaud