

Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



Bibliothèque
de Toulouse

Nouveaux services en ligne

La Bibliothèque de Toulouse enrichit son offre sur Internet et vous propose dès ce mois-ci deux nouveaux services en ligne :

Artevod : la vidéo à la demande gratuite et légale pour les abonnés
La Bibliothèque de Toulouse propose à ses abonnés une sélection de vidéos à la demande constituée à partir du service d'Arte "ARTEVOD". Documentaires, films de fictions, émissions, spectacles, beaucoup de ces programmes ne sont pas encore édités en DVD, c'est une offre inédite accessible de chez vous, en toute légalité.

Les émissions phares d'ARTE vous sont proposées, de même que des grands documents d'actualité et des spectacles. Côté cinéma, des documentaires sur de grands cinéastes, des courts-métrages et des films de fiction sont au programme. N'hésitez pas à prolonger le plaisir de la découverte dans vos bibliothèques !

Paraschool : un service en ligne d'accompagnement scolaire interactif et personnalisé

Accédez à une plateforme de soutien scolaire, et découvrez une nouvelle manière d'apprendre et de réviser sur Internet qui combine interactivité, efficacité et plaisir d'apprendre, grâce à :

- des cours interactifs, pour réviser et apprendre, couvrant l'intégralité des programmes scolaires en vigueur, sous forme de fiches illustrées et supports de révision,
- des exercices interactifs variés, avec leurs corrigés
- un module de cours et d'exercices « sur mesure », adapté à chaque niveau, permettant de personnaliser les apprentissages et de suivre les progrès.

Pour accéder à ces ressources en ligne rendez-vous sur www.bibliotheque.toulouse.fr.

5	Expositions
10	Conférences
11	Rencontres
12	Lectures
14	Concert
14	Ateliers
15	Projections
17	Jeune public
21	Calendrier

Édito



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

C'est une page douloureuse de l'histoire du XX^e siècle qui se rouvrira lors de l'exposition *Les Justes de France* qui se tient du 5 février au 15 mars 2009 à la Médiathèque José Cabanis.

Les Justes, ces femmes et hommes, qui ont sauvé des Juifs de la folie nazie, s'éteignent un à un et il est bien légitime, aujourd'hui, de mettre en lumière leur acte, tant que des survivants sont encore présents pour témoigner.

Les chiffres recensent officiellement 2 646 Justes en France, mais le livre des Justes ne sera jamais fermé car nombreux sont ceux qui resteront anonymes, faute de témoignage. Leur courage et leur humanité méritent d'être salués.

D'ailleurs, le Musée Mémorial de Yad VASHEM en Israël, qui délivre depuis 40 ans le titre de Juste, a reproduit cette phrase du Talmud sur la médaille qui est remise à chaque Juste : « Quiconque sauve une vie, sauve l'univers tout entier ».

Refusant la fatalité, l'attentisme de la majorité de la population, ils se sont élevés contre la barbarie. Leur exemple doit servir pour toujours à promouvoir la paix et l'amitié entre les peuples.

Manifesta

Directeur de la publication
Pierre Jullien
Rédacteur en chef
Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction
Cécile Bouissou
Maquette
Laure Afchain

Réalisation
Studio Pastre
Impression
Imprimerie Ménard

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 6 janvier au 28 février

Et pour toi c'est quoi l'art ?

ART

www.entrezsansfrapper.net

« L'art n'est pas la raison d'une seule personne. Les points de vue sont multiples et chacun peut avoir le sien, même les personnes qui sont très éloignées de ce milieu et/ou de toute pratique artistique », précise Isabelle Tardiglio, photographe et membre de l'association **Entrez sans Frapper**, installée dans le quartier d'Empalot.

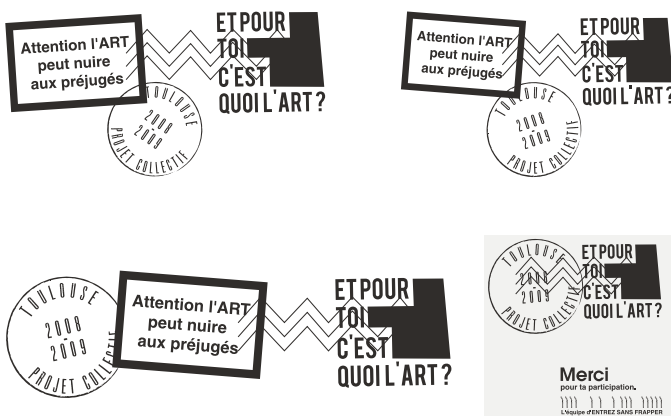
Le projet, « Et pour toi c'est quoi l'art ? » commencé en 2008 et qui se poursuit en 2009, invite quiconque sur la planète à créer sa carte postale (photo, dessin, collages, tout est possible) et à donner son point de vue sur l'art.

En septembre 2009, 100 de ces créations seront rassemblées dans un « livre-objet » de cartes postales (dont 50 détachables et ré-envoyables). 50 % de l'espace du livre sera réservé aux habitants du quartier... La totalité des cartes reçues seront imprimées en vignette en fin de livre et tous les participants seront cités. Pour la réouverture de la Médiathèque Empalot, l'exposition présente une grande sélection de cartes postales déjà reçues de toute la France mais aussi des quatre coins du monde.

Exposition présentée en partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**.

Médiathèque
Empalot

Comment participer au projet (date limite fin août 2009) ?
Sur le site Internet de l'association : www.entrezsansfrapper.net

Du 6 janvier au 1^{er} août**Portraits d'habitants du quartier d'Empalot**

ART

www.entrezsansfrapper.net



C'est à Empalot en 1998 que tout commence... Peu de temps après son arrivée en tant qu'habitante, Isabelle Tardiglio, photographe, met en place un studio photo ambulant et décide de faire se rencontrer ses voisins, « créer ou recréer du lien social », le temps d'une photographie. Avec pour but d'accrocher les portraits de ses voisins sur les murs du quartier. Ce concept est alors pour elle, en totale cohérence avec ses préoccupations plastiques, philosophiques et humaines.

« Ma réflexion se pose sur les « tensions » que nous subissons, qu'elles soient au niveau architectural, social ou économique, et sur notre impuissance face à elles. On le voit dans la publicité, notre système a posé la société de consommation comme seule « réponse », comme seule proposition pour soulager ces tensions. C'est pour cette raison que j'ai choisi d'afficher de la même manière que le fait la publicité. Par ailleurs et pour réaliser ce travail, parce que ces tensions sont issues d'au moins deux forces opposées, je me suis inspirée de l'idée de binôme : noir et blanc, silence et bruit, haut et bas, équilibre et fragilité, ordre et chaos, joie et tristesse, jeunes et vieux, hommes et femmes, etc. Mon travail tente de montrer le verso d'un recto mais là rentre en jeu un autre constat : le fossé entre le haut et le bas de l'échelle sociale est si énorme, que seul quelque chose « d'incroyable » peut, un instant T, rétablir l'équilibre : afficher en grand, aux yeux de tous, des portraits d'habitants, d'anonymes, d'inconnus, de toutes origines et de toutes générations, est la chose incroyable qui concrétise une utopie, celle de nous rendre l'égalité. »

Médiathèque
Empalot

En partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**, créée deux ans après l'arrivée d'Isabelle Tardiglio dans ce quartier.

Du mardi 13 janvier au samedi 28 février

Le Fleuve Garonne et ses zones humides

SCIENCES



© SMEAG

Exposition présentée en partenariat avec le SMEAG (Syndicat mixte d'aménagement de la Garonne). Créé en 1983, le SMEAG a pour objectif de promouvoir une gestion coordonnée de la Garonne. Ses interventions rendent compte de la solidarité des hommes et des territoires tout en créant les conditions d'un aménagement durable de la Garonne depuis les montagnes pyrénéennes

jusqu'aux portes de l'océan Atlantique. Cette exposition met en avant la nécessité de préserver la ressource en eau et de sauvegarder des écosystèmes de la Garonne. On favorise ainsi l'aménagement coordonné du fleuve, en préservant un équilibre entre la sauvegarde des écosystèmes, les activités économiques et le patrimoine paysager et culturel.

Bibliothèque
Fabre

Du 20 janvier au 22 février

Expédition Yangtsé

ACTUALITÉ



La Cinémathèque de Toulouse

Médiathèque
José Cabanis
pôle Actualité
(rez-de-chaussée)

Exposition de photos tirées du périple Yangtsé

Deux jeunes frères, Loïc et Geoffroy de la Tullaye s'engagent dans une expédition qui leur fait découvrir au rythme des rencontres et péripéties, le rôle et la place de l'eau dans la vie de l'homme et le développement d'une civilisation. Ils choisissent de descendre le Yangtsé car c'est l'unique cours d'eau au monde où coexistent aussi distinctement des temporalités enchevêtrées. L'âge de pierre à la source du fleuve, la période industrielle au centre avec la ville de Chongqing et la modernité à son embouchure avec Shanghai. L'originalité de leur démarche est d'illustrer ces différents « stades » de développement du premier accès à l'eau à sa gestion en passant par sa maîtrise. A travers leurs regards croisés de frères, où se mêlent aventures et rencontres de l'autre, ils retracent la fabuleuse histoire de ce lien qui unit l'Homme à l'Eau.

Dans le cadre du Festival Made in Asia, la Cinémathèque de Toulouse présente un panorama du cinéma de Hong-Kong du 27 janvier au 1^{er} mars 2009 à travers trois genres majeurs : le film de sabre et plus largement le film historique, le mélodrame et le polar. Plus d'informations sur www.lacinemathequedetoulouse.com.



Du 20 janvier au 7 mars

Une bibliothèque imaginaire du XV^e siècle : les livres favoris des lecteurs de la fin du Moyen Age

HISTOIRE



UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL



Que lisait-on à la fin du Moyen Age ?

Le goût du livre est un trait caractéristique du Moyen Age, un legs que cette période nous a transmis parmi tant d'autres. D'abord réservée aux moines et aux clercs, la lecture s'est répandue chez les laïcs depuis le XIII^e siècle, à la faveur de l'essor urbain et de la naissance des universités. A partir du milieu du XIV^e siècle, ceux-ci adoptent progressivement la lecture individuelle tandis que jusqu'alors les textes étaient lus à haute voix devant un auditoire. Ce passage graduel de la lecture orale à la fréquentation silencieuse des livres entraîne l'apparition de nouveaux types de textes. Les bibliothèques privées se multiplient.

C'est un pan de cette relation que les hommes et les femmes de la fin du Moyen Age ont entretenue avec le livre et la lecture que cette exposition souhaite éclairer. Les textes les plus lus à cette époque sont ainsi présentés à travers une trentaine de manuscrits et autant d'incunables (ces premiers imprimés du XV^e siècle), tous remarquablement conservés et pour beaucoup magnifiquement illustrés. Bien sûr, la société médiévale étant éminemment chrétienne, la place du livre religieux dans les bibliothèques privées est prépondérante, mais la littérature de conseil (arts de gouverner, traités sur les droits et devoirs du prince...) est également très prisée. De même, les textes savants, encyclopédiques, qui permettent à l'homme de se situer dans le monde, sont aussi nécessaires au prince en guerre qu'aux bourgeois de plus en plus nombreux qui accèdent à la lecture, tandis que l'histoire, sainte ou antique, comme réservoir d'exemples moraux, ou encore récente, sous forme de chronique, connaît un succès certain. Enfin, la littérature de fiction, en français, dont le rôle est à la fois éthique et récréatif, séduit les lecteurs tout en les instruisant.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

L'exposition évoque également la question de la langue (latin-français), et les dispositifs matériels d'aide à la lecture : l'écriture, la typographie, la mise en page, la reliure, mais aussi l'illustration, qui change d'aspect du manuscrit à l'imprimé, de l'enluminure à la gravure sur bois, mais reste toujours aussi séduisante. L'exposition est présentée dans le cadre du colloque international organisé par l'Université de Toulouse II Le Mirail, du 22 au 24 janvier 2009, intitulé « René d'Anjou, écrivain et mécène, 1409-1480 ».

Visites commentées par les commissaires de l'exposition :

Mardi 3 février à 12 h 30

Vendredi 6 février à 18 h

Mardi 24 février à 12 h 30

Vendredi 27 février à 17 h

rendez-vous dans le hall de la bibliothèque

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Du mardi 3 février au samedi 28 février

Les voix d'or du Capitole

MUSIQUE

THÉÂTRE
DU CAPITOLE



Don Giovanni/W.A. Mozart
© Théâtre du Capitole/F. Nin

Toulouse a une vraie passion pour l'art lyrique ; dans les années trente, le public toulousain faisait ou défaisait des carrières au gré de son humeur. De grands chanteurs ont fait leurs premières armes sur la scène du Théâtre du Capitole : Roberto Alagna, Leontina Vaduva... Cette grande maison est une des rares en France qui possède encore des ateliers de costumiers, de perruquiers... En partenariat avec le Théâtre du Capitole, la Bibliothèque Saint-Cyprien se propose de vous faire découvrir l'envers du décor : l'élaboration des costumes de l'ébauche à leur réalisation, des éléments de décors, des accessoires... Laissez vous guider et entrez dans la magie de l'opéra.

Dans le cadre de l'exposition, visites commentées du Théâtre du Capitole (Tout public, à partir de 8 ans)

Sur inscription au 05 62 27 63 30 :

Mardi 10 février à 15 h et mercredi 18 février à 10 h

Rendez-vous devant le Théâtre du Capitole

Bibliothèque
Saint-Cyprien

Du 5 février au 15 mars

Les Justes de France

SOCIÉTÉ



Durant la Seconde Guerre mondiale, le silence qui entourait la persécution dont les Juifs étaient victimes semblait signifier que l'Europe avait sombré dans la peur et l'indifférence ou la collaboration. Pourtant dans chacun des pays concernés, des hommes et des femmes se sont levés, choqués par les exactions dont ils étaient les témoins. En France, tout particulièrement, les Justes furent nombreux, permettant ainsi aux deux tiers des Juifs de survivre à la Seconde Guerre mondiale en dépit de la contribution apportée par le gouvernement de Vichy à la déportation des Juifs de France. Depuis plus de quarante ans, au nom de l'Etat d'Israël, le Musée Mémorial de Yad Vashem honore ces hommes et ces femmes en leur décernant le titre de Juste parmi les Nations, sur la foi des témoignages de ceux qui ont été sauvés. À ce jour, près de 21 000 Justes ont été ainsi reconnus dans le monde. L'exposition *Les Justes de France* retrace le parcours et les actions de sauvetage de plus de 50 Justes, organisés en réseaux ou individuels. L'hébergement dans des maisons, fermes, institutions ecclésiastiques ou à l'échelle d'un village, l'intervention au sein même des camps d'internement, le passage clandestin des frontières, la fabrication de faux-papiers civils ou religieux... furent autant d'actions qui permirent le sauvetage de milliers. Une exposition conçue par le Mémorial de la Shoah, sous la direction de Lucien Lazare, historien, ancien combattant de la Résistance française, membre de la commission pour la désignation des Justes pour le Mémorial de Yad Vashem.

Médiathèque

José Cabanis

salle d'exposition

(rez-de-jardin)

et coursive

du 1^{er} étage

Jeudi 5 février à 17h30

Inauguration par Pierre Cohen, député-maire de Toulouse, en présence d'Eric de Rothschild, président du Memorial de la Shoah, et Olivier Dugrip, recteur de l'Académie de Toulouse.



© Mémorial de la Shoah / CDIC, Photo d'Vila

Max Ernst, André Masson et André Breton debout derrière Jacqueline Lamba, femme d'André Breton et Varian Fry dans le bureau de l'Emergency Rescue Committee (Centre Américain de Secours), boulevard Garibaldi, Marseille, avril 1941. Varian Fry obtient le titre de Juste parmi les Nations à titre posthume en 1994.

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE



Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
rendez-vous à
l'accueil de la
bibliothèque

La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés.

Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66
(du mardi au samedi de 10 h à 19 h)



Vendredi 6 février à 12 h 30
*Le bestiaire dans les enluminures
du XV^e siècle*

Vendredi 27 février à 12 h 30
Le livre au Moyen Âge

Mardi 24 février à 18h

Comment volait Concorde : les prouesses qu'ignoraient les passagers

SCIENCES



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace par Jean Pinet, pilote d'essais, ancien président de l'Académie. Confortablement installés sur leurs sièges et traités royalement par leur transporteur, les passagers de Concorde n'avaient pas trop conscience qu'en leur tenue décontractée et libres de leurs mouvements, par la vitesse du vol ils faisaient concurrence aux militaires fermement engoncés dans leur vêtement anti-g sur leur siège éjectable, portant casque et masque à oxygène. Et qu'avec la sécurité des avions de transport ils allaient aussi vite mais plus loin qu'eux. Cela n'a été possible que grâce à des prouesses techniques et opérationnelles que les splendides avions actuels sont loin d'égaliser, même s'ils en bénéficient parfois. La conférence en dévoile un résumé.



Dimanche 1^{er} février à 14 h 30

Rencontre avec Geoffroy de la Tullaye

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)



Dans le cadre du festival Made in Asia, et en partenariat avec l'association Tch'in-tchine, rencontre avec le réalisateur d'*Expédition Yangtsé*. Documentaire retraçant le voyage de deux frères, Loïc et Geoffroy de La Tullaye, qui ont choisi de longer le cours du fleuve Yangtsé, en Chine.

Cette rencontre sera précédée de la projection du premier épisode de l'expédition : *La naissance du dragon*.

Jeudi 12 février à 18 h

Olivier Adam

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)



Romancier de renom, Olivier Adam a d'abord fait des études de gestion des entreprises culturelles. Il occupe un temps le poste de directeur de collection aux Éditions du Rouergue et écrit également pour la jeunesse. En 2000, il publie aux éditions Dilettante son premier roman *Je vais bien ne t'en fais pas*. Suivent, aux Éditions de l'Olivier, *À l'ouest* et *Poids léger*, adapté pour le cinéma par Jean-Pierre Améris.

S'en suit le recueil de nouvelles, *Passer l'hiver*. En 2004, l'auteur reçoit une récompense prestigieuse avec l'obtention du Prix Goncourt de la Nouvelle en 2004. Poussé par cette reconnaissance, il publie le roman *Falaises* en 2005. L'ouvrage est cité pour plusieurs prix littéraires. En 2007, l'écrivain propose son scénario pour le film *Je vais bien, ne t'en fais pas*, qui accueille des acteurs comme Kad Merad ou Mélanie Laurent. Le long-métrage est une réussite et Olivier Adam reçoit l'Etoile d'or du scénariste par l'Académie de la presse du cinéma français.

Olivier Adam s'entretiendra avec Brice Torrecillas autour de son dernier roman *Des vents contraires*, paru en janvier 2009 aux Éditions de l'Olivier. Cette séance organisée en partenariat avec la librairie Ombres Blanches sera suivie d'une vente et d'une dédicace.



Mercredi 25 février à 10 h 30

Cycle de conférence : Designer's studio

ARTS



Rencontre avec **Laurent Massaloux**, designer, co-fondateur des RADI designers.

Tout en poursuivant une carrière à titre personnel,

il pose à voix haute une question simple, mais importante : « Che fare ? » (mais, que faire ?) et c'est autour de cette interrogation qu'il présentera son travail. Bonne question en effet pour soulever des hypothèses sur le design. Pour Laurent Massaloux qui aime à spéculer avec liberté à partir des lois de la physique et des mathématiques, il s'agit de partir d'une question sur la méthodologie du design plutôt que de formuler une lecture rationaliste et scientifique du design et voir où cela mène. Comme à l'occasion de sa dernière exposition chez Tools Galerie (Paris), dans laquelle il présentait notamment *Vanity Case* : une boîte à bijoux dont le couvercle était constituée d'un assemblage, type « effet domino » de chats « clônés », Laurent Massaloux joue avec la question du design et de ses codes de représentation... dans une traduction formelle on ne peut plus ironique.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 28 février à 15 h

Philippe Thirault

SOCIÉTÉ



Auteur de la BD *Les enfants sauvés : huit histoires de survie* (dessinée par Stéphane Courvoisier, Chloé Cruchaudet, Nathalie Ferlut) qui raconte les authentiques histoires de huit enfants rescapés de la nasse nazie durant la Seconde Guerre mondiale.

Elle dresse un panorama de diverses situations existantes : le sort des Juifs de Salonique, la vie dans les ghettos, le sauvetage des enfants en France et en Pologne, etc., et rend hommage aux Justes qui ont permis ces sauvetages. Cette rencontre avec **Philippe Thirault**, animée par **Jean-Antoine Loiseau**, est organisée en partenariat avec la librairie Ombres Blanches, elle sera suivie d'une séance de vente et de dédicace.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

LECTURES

Mercredi 4 février à 18 h

Lectures croisées avec le GREP

SOCIÉTÉ



Drame des sexes de Sylviane Agacinsky (Éditions du Seuil)

Dans son ouvrage, Sylviane Agacinsky s'interroge sur les rapports, dramatiques, depuis la nuit des temps, entre hommes et femmes. Elle le fait à travers le théâtre de Strindberg et d'Ibsen et à travers la

filmographie de Bergman. Hommes et femmes sont victimes les uns des autres et c'est leur rapport, qui semble l'objet d'une malédiction, qu'elle approfondit dans ce nouveau livre paru en octobre 2008. Les Lectures croisées vous proposent un temps de réflexion et d'échanges autour d'un auteur et d'un livre inscrit dans le monde d'aujourd'hui.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 27 février à 18 h

« L'histoire du vaillant chevalier Pierre, fils du comte de Provence, et de la belle Maguelonne »

HISTOIRE



Lecture en musique par Jodèl Grasset-Saruwatari

Ce texte anonyme écrit dans la première moitié du XV^e siècle a suscité beaucoup d'intérêt puisque l'on ne compte pas moins de vingt éditions en France jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Le récit hésite entre l'épaisseur de la matière romanesque et le traitement elliptique de la nouvelle. Il nous conte les aventures sentimentales de Pierre, fils du comte de Provence, et de Maguelonne, fille du roi de Naples. Ce texte passa progressivement des bibliothèques princières (*Pierre de Provence* figurait par exemple dans la bibliothèque de Charles le Téméraire en 1477) au public populaire.

Jodèl Grasset-Saruwatari, conteur et luthiste formé au Conservatoire de Toulouse, (il dirige l'ensemble *Gresal* spécialisé dans les musiques du sud de l'Europe du XIII^e au XV^e siècle) nous propose une lecture en musique. Le texte sera ponctué de moments musicaux au luth, psalterion et ûd avec des pièces de l'Ars Nova française de la fin du XIV^e siècle et début du XV^e (essentiellement des estampies royales) ainsi que quelques danses italiennes du Trecento tirées du Manuscrit 29987 de Londres.

Bibliothèque
d'Etude et du
Patrimoine
salle du
patrimoine écrit



Samedi 7 février à 15 h 30

MUSIQUE

Le Chevalier à la rose/Strauss
© Théâtre du Capitole/P.NinBibliothèque
Saint-CyprienRécital dans le cadre de l'exposition *Les voix d'or du Capitole*

ATELIERS

Samedi 14 février de 10 h 30 à 12 h 30

Lire la poésie : Ludovic Janvier, Jacques Dupin, Bernard Noël... &...

LITTÉRATURE

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Sur inscription au pôle Intermezzo (2^e étage), Tél. : 05 62 27 45 24
Prochain atelier : **samedi 14 mars de 10 h 30 à 12 h 30**

Jeudi 19 février de 10 h à 11 h 30

Ateliers au pôle Actualité de la Médiathèque

ACTUALITÉ

Inscription au
05 62 27 64 80
pendant les heures
d'ouverture de
la médiathèque.
Les groupes
sont limités à
10 personnes.



Le pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis propose une fois par mois des séances de présentation et d'initiation à l'utilisation de bases de données concernant la presse et l'actualité.

Objectifs :

- faire connaître les principales ressources électroniques dans le domaine de la presse ;
- apprendre à trouver de l'information, à formuler ses recherches.

Parmi les titres présentés :

- Europresse qui donne accès aux articles des principaux quotidiens et hebdomadaires français et à une partie de leurs archives ;
- La Revue de presse régionale ;
- Onlinenewspapers : un des principaux portails de la presse française et internationale en ligne.

Médiathèque
José Cabanis
pôle Actualité
(rez-de-chaussée)

Les Justes

HISTOIRE



© Mémorial de la Shoah / CDJC, Photo d'Ylla

Durant la Seconde Guerre mondiale, le silence qui entourait la persécution dont les Juifs étaient victimes semblait signifier que l'Europe avait sombré dans la peur et l'indifférence ou la collaboration. Pourtant dans chacun des pays concernés, des hommes et des femmes se sont levés, choqués par les exactions dont ils étaient les témoins.

Le cinéma a pour sa part, même si ce fut de manière assez tardive, traité par la fiction ou le documentaire du destin de ces hommes, femmes, organisations humanitaires, institutions religieuses ou laïques, diplomates ou encore anonymes qui ont ouvert leurs portes aux Juifs persécutés et refusé, à leur niveau, de se prêter à l'infamie.

Dimanche 1^{er} février à 15 h ***Jeudi 5 février à 17 h *****Dimanche 8 février à 15 h****Jeudi 12 février à 17 h *****Dimanche 15 février à 15 h****Jeudi 19 février à 17 h****Dimanche 22 février à 15 h****Jeudi 26 février à 17 h**

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)
petit auditorium*
(3^e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.

Mardi 17 février à 18h30

Mardi de l'Ina

MUSIQUE

ina

Cycle Vie d'artistes

Georges Brassens chez Jean-Pierre Chabrol: La nuit écoute

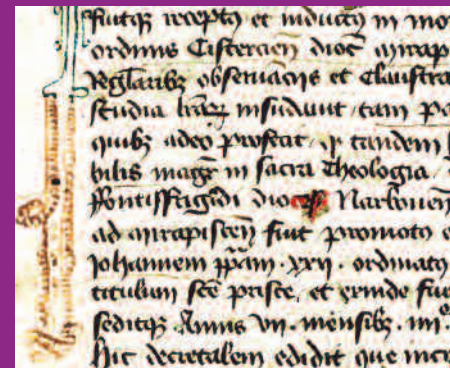
Production : Claude Santelli - Réalisation : Robert Crible - ORTF, 1964, durée : 52 minutes

Tout doucement, sans faire de bruit, Claude Santelli et ses caméras de télévision ont pénétré chez Jean-Pierre Chabrol, en conversation avec son meilleur ami, Georges Brassens: il y est question de simples problèmes humains, de souvenirs de guerre, de la vie, de la mort, des poètes, de Villon, de l'amitié et de tout ce qui "vaut" dans la vie; Brassens interprète entre deux propos au coin du feu, *La tondue*, *Le mouton de Panurge*, *Les copains d'abord*, *Le grand Pan*, *Le petit joueur de flûteau*, *Saturne*, *La route aux quatre chansons*, des extraits des *Quat'z'arts* ou de *La ballade des dames du temps jadis*.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)



J e u n e p u b l i c



Dimanche 8 février à 15 h 30

Rencontre « Ciné-livres » Collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse

CINÉMA

La Cinémathèque de Toulouse



Colargol de Alain Barillé - pour les tout-petits à partir de 2 ans.

Cinémathèque
de Toulouse
69 rue du Taur
05 62 30 30 10

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engagera ensuite avec les enfants.

Mercredi 11 février à 14 h 30 et à 16 h

Atelier calligraphie

HISTOIRE



Pour accompagner l'exposition *Une bibliothèque imaginaire du XV^e siècle : les livres favoris des lecteurs de la fin du Moyen Âge*, Anne Sacramento, calligraphe, fera réaliser des lettres ornées aux enfants, ainsi que leur prénom calligraphié à la plume d'oie.

Atelier pour les enfants de 8 à 12 ans, gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles au 05 62 27 66 66 ou à l'accueil de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (10 enfants maximum par séance).



Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
salle de travail

Mercredi 11 février à 16 h

Conte en langue des signes



CONTE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Julia Pelhate, comédienne de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse.

Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran.

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.
Durée : environ 30 minutes

Mercredi 18 février à 15 h

Petits Trésors : Le livre au Moyen Âge

HISTOIRE



La Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine propose aux enfants de 7 à 12 ans une séance découverte des manuscrits enluminés du Moyen Âge : comment fabriquait-on un livre avant l'imprimerie ? Comment obtenait-on ces enluminures magnifiques ? A partir d'originaux, découverte des étapes de la fabrication d'un livre au Moyen Âge.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
salle de travail

Sur inscription dans la limite des places disponibles au 05 62 27 66 66 ou à l'accueil de la bibliothèque (12 enfants maximum par séance).

Les bibliothécaires vous racontent

CONTE

Bibliothèque Saint-Exupéry **Mercredi 4 février de 10 h 30 à 11 h 30**
Les bébés bouquinent
 Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.

Bibliothèque Serveyrolles **Mercredi 4 février à 11 h**
Lecture pour les enfants de 2 à 5 ans
 Il était une fois... contes, histoires, éveil musical, albums illustrés à découvrir et partager en famille en toute intimité.

Bibliothèque Duranti **Mercredi 4 février à 16 h 30**
Pour les enfants à partir de 5 ans

Bibliothèque Saint-Exupéry **Mercredi 11 février à 15 h**
Un livre peut en cacher un autre
 Une petite envie de rêve ? Suivez-nous et savourons ensemble contes, récits et autres histoires à dormir debout. Pour les enfants de 6 à 12 ans. Sur inscription.

Bibliothèque Bonnefoy **Mardi 25 février à 10 h 30**
Lecture d'histoires pour les tout-petits
 Sur inscription.

LECTURE

Bibliothèque Duranti **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits**
Contes et comptines

Bibliothèque Côte-Pavée **Tous les mercredis à 10 h 30** pour les tout-petits (0-3 ans)
Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)

Médiathèque José Cabanis piccolo teatro (rez-de-jardin) **Tous les mercredis à 11 h** pour les petits (3-5 ans)
Tous les mercredis à 16 h pour les plus grands (à partir de 5 ans)

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
Jusqu'au 22 FÉVRIER				
> 22 fév.		EXPOSITION Expédition Yangtsé	■ Médiathèque	6
Jusqu'au 28 FÉVRIER				
> 28 fév.		EXPOSITION Et pour toi c'est quoi l'art ?	■ Empalot	4
Jusqu'au 28 FÉVRIER				
> 28 fév.		EXPOSITION Le Fleuve Garonne et ses zones humides	■ Fabre	6
Jusqu'au 7 MARS				
> 7 mars		EXPOSITION Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	7
Jusqu'au 1^{er} AOÛT				
> 1 ^{er} août		EXPOSITION Entrez sans frapper Portraits d'habitants du quartier...	■ Empalot	5
DIMANCHE 1^{er}				
14h30		RENCONTRE avec Geoffroy de la Tullaye	■ Médiathèque	11
15h		PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
MERCREDI 3 FÉVRIER > SAMEDI 28 FÉVRIER				
> 28 fév.		EXPOSITION Les voix d'or du Capitole	■ Saint-Cyprien	8
MARDI 3 FÉVRIER				
12h30		VISITE Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	8
MERCREDI 4				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
10h30		CONTES Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les 2-5 ans	■ Serveyrolles	20
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
16h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: à partir de 5 ans	■ Duranti	20
18h		LECTURE croisées avec le GREP	■ Médiathèque	12
JEUDI 5 FÉVRIER > DIMANCHE 15 MARS				
> 15 mars		EXPOSITION Les Justes de France	■ Médiathèque	9
JEUDI 5				
17h		PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
17h30		INAUGURATION Les Justes de France	■ Médiathèque	9
VENDREDI 6				
12h30-13h30		CONFÉRENCE Trésors publics : Le bestiaire dans les enluminures...	■ Bib Étude	10
18h		VISITE Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	8
SAMEDI 7				
15h30		CONCERT Récital dans le cadre de l'exposition Les voix d'or ...	■ Saint-Cyprien	14
DIMANCHE 8				
15h		PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
15h30		RENCONTRE « Ciné-livres »	Cinémathèque	18
MARDI 10				
15h		VISITE commentée du Théâtre du Capitole	Théâtre du Capitole	8
MERCREDI 11				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20

11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
14h30	ATELIER Calligraphie Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	18
15h	CONTES Un livre peut en cacher un autre	■ Saint-Exupéry	20
15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
16h	CONTES en langue des signes	■ Médiathèque	19
16h	ATELIER Calligraphie Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	18

JEUDI 12

17h	PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
18h	RENCONTRE Olivier Adam	■ Médiathèque	11

SAMEDI 14

10h30-12h30	ATELIER Lire la poésie... avec Blandine Ponet	■ Médiathèque	14
-------------	--	---------------	----

DIMANCHE 15

15h	PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
-----	------------------------------	---------------	----

MARDI 17

18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina	■ Médiathèque	16
-------	-----------------------------------	---------------	----

MERCREDI 18

10h	VISITE commentée du Théâtre du Capitole	Théâtre du Capitole	8
10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	20
10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
15h	ATELIER Petits Trésors : Le livre au Moyen Âge	■ Bib Étude	19
15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	20
16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20

JEUDI 19

10h	ATELIER Pôle actualité	■ Médiathèque	14
17h	PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15

DIMANCHE 22

15h	PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
-----	------------------------------	---------------	----

MARDI 24

12h30	VISITE Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	8
18h	CONFÉRENCE AAE - Comment volait le Concorde ?	■ Médiathèque	10

MERCREDI 25

10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Bonnefoy	20
10h30	CONFÉRENCE Designer's studio avec Laurent Massaloux	■ Médiathèque	12
11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20

JEUDI 26

17h	PROJECTION Les Justes	■ Médiathèque	15
-----	------------------------------	---------------	----

VENREDI 27

12h30-13h30	CONFÉRENCE Trésors publics : Le livre au Moyen Âge	■ Bib Étude	10
17h	VISITE Une bibliothèque imaginaire du XV ^e siècle...	■ Bib Étude	8
18h	LECTURE L'histoire du vaillant chevalier Pierre, fils du comte de...	■ Bib Étude	13

SAMEDI 28

15h	RENCONTRE Philippe Thirault	■ Médiathèque	12
-----	------------------------------------	---------------	----



Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de février 2009

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte-Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélessier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Médiathèque

Empalot

40, avenue Jean Moulin
05 61 25 57 46
M° Empalot
Vélo 155 Récollets

Bibliothèque Fabre

6, rue Saint-Jean
Adultes 05 61 53 51 59
Jeunesse 05 62 26 79 16
M° Carmes
Vélo 26 Dalbade de Gorse,
46 Place des Carmes

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)