

Manifesta

Agenda culturel de la Bibliothèque de Toulouse



Bibliothèque
de Toulouse

n° 0 - septembre 2008

Une nouvelle maquette

Pendant l'été, votre programme a fait peau neuve. Désormais les manifestations sont organisées de la manière suivante :

Type de manifestation

Thématique

Date

Logo de la manifestation

La maquette présente deux pages de manifestations. La page de gauche est intitulée 'La maison Rogerie, 60 ans de résistance en poésie' et la page de droite 'C'est épatant ! 80 ans de presse pour les jeunes'. Des annotations en français pointent vers des éléments spécifiques de la maquette :

- 'Type de manifestation' pointe vers le titre principal de la page de gauche.
- 'Thématique' pointe vers le sous-titre '60 ans de résistance en poésie'.
- 'Date' pointe vers la date 'du mardi 10 au dimanche 12 juillet 2011'.
- 'Logo de la manifestation' pointe vers le logo 'C'EST ÉPATANT'.
- 'Rappel du type de manifestation' pointe vers le titre 'C'est épatant ! 80 ans de presse pour les jeunes'.
- 'Lieu' pointe vers le lieu 'Centre National de la Bibliothèque de la Ville de Paris'.

Rappel du type de manifestation

Lieu

Cette maquette s'enrichit également d'une page sur la vie de la bibliothèque (celle-ci), d'un sommaire et d'un édito. La programmation jeune public est regroupée dans un cahier spécial. Vous retrouverez un calendrier à la fin du programme, ainsi que toutes les informations pratiques concernant les bibliothèques (au dos).

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Jullien

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Ménard

S o m m a i r e

- 4 Expositions
- 8 Conférences
- 11 Rencontres
- 12 Ateliers
- 13 Club de lecture
- 14 Projections
- 15 Jeune public
- 18 Calendrier

É d i t o



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

Cette rentrée 2008 est riche en nouveautés :

La Médiathèque José Cabanis prépare son passage à la RFID* pour 2009 ; cette nouvelle technologie vous permettra d'emprunter de manière autonome l'ensemble des documents de la Médiathèque. **La Bibliothèque Croix-Daurade** qui a ouvert ses portes le 28 juin dernier est un véritable succès : vous êtes nombreux à l'avoir découverte.

Le programme que vous tenez entre vos mains est lui aussi une nouveauté : il est le fruit de la réflexion du récent service communication de la Bibliothèque de Toulouse qui l'a voulu pour vous plus clair, plus agréable à parcourir mais toujours aussi complet. Véritable lien entre les bibliothécaires et vous, il s'appelle Manifesta, parce que Manifestations nous paraissait trop long !

J'espère que cette programmation du mois de septembre vous plaira : ne ratez pas **C'est Épatant !** à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine qui ravira petits et grands, amateurs de Bécassine et des Pieds Nickelés.



* Radio Frequency Identification, Identification par fréquence radio

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bm-toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 9 au 28 septembre

La maison Rougerie, 60 ans de résistance en poésie

LITTÉRATURE



© Droits réservés

La maison d'édition Rougerie a été créée en 1948. Maison familiale et artisanale, elle privilégie toutes les différentes phases d'élaboration et de fabrication d'un livre : depuis la lecture des manuscrits, le travail à l'atelier et la diffusion par ses propres soins des recueils.

J'aime la chaleur du papier bouffant que le caractère pénètre à chaque tour de machine. L'impression est à la fois lutte et amour. Le caractère doit blesser la feuille et lui donner sa dimension, sa noblesse (aujourd'hui hélas ! Le caractère est gris, l'impression plate). J'aime sentir l'odeur du papier et de l'encre mêlés et aussi leur poids qui donne son image concrète au poème (René Rougerie dans la revue Poésie Présente).

Pour René Rougerie, la poésie est présente et il ne l'incite jamais à se détourner de son cours. Tout est simple : les mots sont dans le poème, le poème est sur la page, la page est dans le livre. Il nous demande d'aimer les livres qu'il publie pour les poèmes qu'ils contiennent. Les parcours de la poésie sont longs, hasardeux et imprévisibles, ils passent par l'amour, l'amitié, la liberté de dire et d'être.

La Bibliothèque de Toulouse possède un fonds important d'ouvrages des éditions Rougerie. Les livres d'illustres poètes connus ou méconnus tels Pierre-Albert Birot, Joë Bousquet, Saint-Pol-Roux, Suarès, Jean L'Anselme, Michel Seuphor... seront présentés, associés aux photos et documents généreusement prêtés par la famille Rougerie.



Le pôle Langues et littérature propose à cette occasion une sélection d'ouvrages en consultation.

Médiathèque
José Cabanis
pôle Langues
et littérature
et coursive
(2^e étage)



Du 16 septembre au 25 octobre

C'est Épatant ! 80 ans de presse pour les jeunes

LITTÉRATURE

C'EST EPATANT



Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Du *Magasin de récréation* à l'irruption des « comics » américains, c'est près d'un siècle de littérature pour enfants que retrace cette exposition. Les journaux destinés aux jeunes connaissent un premier essor autour de 1850, lorsque les grands éditeurs (Hetzl, Hachette...) comprennent l'intérêt de cibler un public jeune par le biais de publications périodiques destinées avant tout à instruire et à véhiculer les valeurs morales de l'époque. Ces journaux connaissent dès leurs débuts un réel succès, pour aboutir à un véritable âge d'or au début du XX^e siècle, avec l'apparition de titres bon marché et populaires qui permettent à ce type de littérature de se démocratiser. C'est l'époque des Pieds nickelés qui font leur apparition dans *L'Épatant*... Plusieurs titres destinés aux filles voient le jour : *la Semaine de Suzette* destinée aux enfants de la bourgeoisie, mais aussi *Fillette*, plus populaire. La volonté d'amuser prend le pas sur le souci d'instruire. Certains des illustrateurs de cette période contribuent à faire du dessin pour enfants un genre à part entière : Benjamin Rabier, Georges Colomb alias Christophe... La place accordée à l'image s'accroît, c'est le début de la bande dessinée qui bientôt absorbera le texte dans des « bulles ». Au début des années 1930, c'est l'irruption des comics, amorcée par la naissance en octobre 1934 du *Journal de Mickey*, bientôt suivi par d'autres titres qui vont rapidement populariser de nouveaux héros... Les documents présentés proviennent des collections de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, à l'exception de certains titres prêtés par le Centre national de la BD d'Angoulême.



Visites commentées de l'exposition :

Vendredi 19 septembre à 12h30

Jeudi 25 septembre à 17h30

Vendredi 3 octobre à 12h30

Jeudi 9 octobre à 17h30

Mardi 14 octobre à 17h30

Mercredi 22 octobre à 17h30

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Journées européennes du Patrimoine

PATRIMOINE

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Visites guidées du bâtiment à la demande, présentez-vous à l'accueil de la bibliothèque.

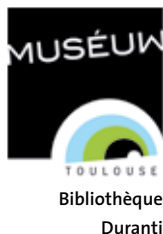
Dimanche 21 septembre de 14h à 18h : Ouverture exceptionnelle de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine exclusivement pour visiter le bâtiment.

Du 23 septembre au 25 octobre

Histoire de la Vie

SCIENCES & LOISIRS

© Muséum de Toulouse



Des algues bleues jusqu'aux hommes, les êtres vivants ont connu près de 3,5 milliards d'années d'évolution. La vie d'abord confinée au monde aquatique conquiert la terre ferme et les airs. Fougères, dinosaures et mammifères vont naître, vivre et disparaître ou se transformer pour constituer un monde qui deviendra le notre. Avec l'aide précieuse du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse qui prête une partie de ses collections – trilobites, ossements de dinosaures, insectes, outils... – la bibliothèque Duranti vous raconte en quelques tableaux, l'extraordinaire adaptation des espèces aux métamorphoses de notre planète.

Du 30 septembre au 19 octobre

Les Puget : une dynastie de facteurs d'orgues à Toulouse

MUSIQUE



© Coll. part.

Exposition créée par Jean-Claude Guidarini, organiste. Au XIX^e siècle, alors que la France est en pleine révolution industrielle, alors que bouillonnent les idées et les arts, le monde de l'orgue est lui aussi en pleine effervescence. De nombreuses manufactures voient le jour et livrent des instruments au visage nouveau : l'orgue devient orchestre. L'une d'elles, la Manufacture d'orgues **Théodore Puget, père & fils**, installée à Toulouse, se hissera au tout premier plan, aux côtés de celles d'Aristide Cavallé-Coll et de Joseph Merklin. Les Puget, durant près de 120 ans – jusqu'en 1960 – construiront 350 orgues neufs, interviendront sur plus de 700 instruments, dans d'innombrables cathédrales, églises, communautés religieuses, mais aussi théâtres, conservatoires, cinémas et salons. L'exposition présentée par le Festival International Toulouse les Orgues se propose de vous faire découvrir cette famille d'artistes à travers un ensemble unique de documents originaux réunis pour l'occasion par l'organiste Jean-Claude Guidarini : portraits, lettres, devis, outils, dessins, plans, gravures et aquarelles, etc.

Jeudi 2 octobre à 18h
Inauguration de l'exposition.



Médiathèque

José Cabanis

salle d'exposition

(rez-de-jardin)

et coursive

du 3^e étage

En partenariat avec le Festival International Toulouse les Orgues.
Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival à l'adresse :
www.toulouse-les-orgues.org – infos@toulouse-les-orgues.org
Renseignements au 05 61 33 76 87

Du 30 septembre au 31 octobre

Quando l'Italia si invita

HISTOIRE

RADICI
REVUE ITALIENNE
www.radici-press.net

Bibliothèque
des Minimes

L'émigration italienne dans le Sud-Ouest.

A partir des photos et textes tirés du Hors Série *Mémoires d'émigration – Au cœur des Racines et des Hommes* – Éditalie Editions, cette exposition retrace le parcours de millions d'Italiens émigrés, dans le monde et plus précisément dans le Sud-Ouest.

En partenariat avec le magazine *Radici*, revue d'actualité, culture et langues italiennes.



© Editale Editions

Mercredi 17 septembre à 17h30

Quel avenir pour les enfants soldats ?

SOCIÉTÉ



La protection des enfants dans les conflits armés et la Cour Pénale Internationale.

Une conférence proposée par l'association **L'école des droits de l'Homme** dans le cadre du Forum des Jeunes du monde pour la journée de la paix. Aujourd'hui, plus de 300 000 enfants font la guerre à travers le monde. Quelles sont les contraintes liées à leur démobilisation et les conditions à réunir pour favoriser leur réinsertion ? La Cour Pénale Internationale (CPI), première Cour permanente et indépendante, est chargée de juger les personnes accusées des crimes les plus graves (génocide, crime contre l'humanité, crime de guerre). Elle constitue l'aboutissement d'une lente évolution de la justice internationale dont les premières traces remontent au Moyen-Âge. Le premier procès devant la Cour Pénale concerne Thomas Lubanga Dyilo, président de l'Union des patriotes congolais et de son groupe armé. Il est accusé d'avoir enrôlé et utilisé pendant les hostilités des enfants de moins de quinze ans lors du conflit armé qui a eu lieu en Ituri (République démocratique du Congo) en 2002-2003. **Jessica Lescs**, ancienne juriste à la Chambre Préliminaire 1 de la Cour Pénale Internationale interviendra sur ce sujet et présentera les principes mis en place par la Cour Pénale Internationale à cette occasion. Elle partagera son expérience avec **Mme Kaba** ancienne ministre des affaires sociales de Guinée qui a mis en place les programmes de réinsertion d'enfants soldats.

Printemps de septembre

ARTS

En partenariat avec le Printemps de septembre à Toulouse *Là où je vais, je suis déjà* **du 26 septembre au 19 octobre 2008**. Nocturnes les 26, 27 septembre et 3, 4 octobre jusqu'à 00h30 du matin. www.printempsdesseptembre.com

Le Printemps de Septembre
— à Toulouse.

Judi 18 septembre à 18h

Présentation des grands mouvements et tendances de l'art des XX^e et XXI^e siècles

Conférence d'Eric Vidal. L'art, dès le début du XX^e siècle s'est élaboré à partir de la notion révolutionnaire « d'avant-garde ». Les artistes s'efforcèrent de créer des œuvres en adéquation avec la société, la spiritualité, la technologie de leur époque. La fin de la croyance en un progrès continu, signe l'arrêt de la modernité. Depuis la fin des années soixante, la complexité croissante des productions artistiques semble refléter l'état instable de nos sociétés.

© Andy Warhol bouteilles de Coca-Cola, sérigraphie, 1962



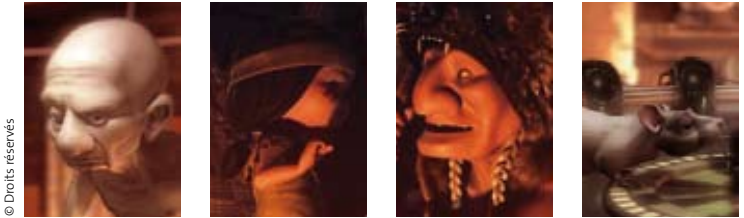
Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Il s'agira dans cette intervention de cerner les enjeux d'un art s'interrogeant sur sa propre nature et son rôle au sein du monde contemporain. Ce cycle sur l'art contemporain se poursuivra par une rencontre le **samedi 4 octobre à 16h** avec Christian Bernard, Directeur artistique du Printemps de septembre (2008 et 2009) et directeur du MAMCO (Musée d'Art Moderne et Contemporain) de Genève pour présenter les différentes propositions du festival.

Samedi 27 septembre de 14h30 à 18h

Les apports des nouvelles technologies à la créativité artistique

ARTS



© Droits réservés

Mini festival 3D : Table-ronde et projections de cinéma d'animation. Proposé par le GREP (Groupe de Recherche pour l'Éducation et la Prospective), l'ETPA (Ecole technique privée de photographie et de multimédia) et l'ESMA (Ecole supérieure des métiers artistiques) autour des nouvelles technologies au service des artistes. Comment l'artiste peut-il se saisir de l'informatique ? Qu'est-ce qu'une « image » ?
14h30 : projections, travaux de fin d'études des élèves de l'ESMA et de l'ETPA.

15h00 : table-ronde : « Les apports des nouvelles technologies à la créativité artistique ».

Avec :

– **Yves Louchez**, responsable d'Imagina, ancien responsable de la Commission Supérieure Technique du Cinéma (CSTC)



– Philippe Terrance, journaliste et directeur littéraire des éditions Privat

– Xavier Alliot, réalisateur et directeur d'un studio 3D à Toulouse

– Jean Lévy, ancien directeur et fondateur de l'ETPA

Animé par Jean Potier, secrétaire général du GREP.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

16h30 : débat

17h00-18h00 : projections, sélection de films primés des travaux de fin d'études des élèves de l'ETPA et de l'ESMA.

Mardi 30 septembre à 18h

Aspects scientifiques du programme Galileo

SCIENCES & LOISIRS



Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE).

Par Felix Perosanz, Ingénieur au CNES, membre du Groupe de recherches en géodésie spatiale (GRGS). Le programme Galileo de navigation par satellites est en cours de développement par l'Europe. C'est la solution ultime à un problème auquel l'homme est confronté depuis les origines de la civilisation : connaître précisément sa position dans l'espace et dans le temps. Ceci nécessite, au-delà de la construction de la constellation et des installations sol, de mettre en place un repère spatio-temporel où les précisions doivent atteindre la nanoseconde comme le mètre. Il faut donc faire appel au développement d'horloges atomiques, régler des questions liées à la position de la Terre par rapport à un système inertiel, tenir compte de la propagation des signaux de navigation dans l'ionosphère et la troposphère, prendre en compte la relativité générale et restreinte. À l'inverse, à côté des applications pour la société civile et la défense il est possible d'utiliser les signaux de navigation pour des applications scientifiques. Cette conférence fera le point sur le système Galileo en abordant les aspects fondamentaux de la navigation par satellites, ses applications scientifiques (en météorologie, géophysique, physique spatiale, océanographie, observation de la Terre...) et l'état de l'art en physique et les systèmes futurs.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
rendez vous à
l'accueil de la
bibliothèque



La Bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés.
Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10h à 19h)

Vendredi 26 septembre de 12h30 à 13h30 :

Le bestiaire dans les enluminures

RENCONTRES

Mercredi 10 septembre à 18h

Jean-Christophe Giesbert

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Directeur de la rédaction de La Dépêche du Midi, **Jean-Christophe Giesbert** nous propose avec son dernier ouvrage *Les moulins d'Amérique* une saga historique éditée chez Michel Lafon. 1840, Illinois. Elihu Morgenstern n'a pas quinze ans quand il quitte sa famille, des émigrés autrichiens partis vivre en Amérique dans l'espoir fou d'y faire fortune. Lui veut poursuivre son rêve, construire des moulins à blé, se faire connaître de toute la Prairie du Middle West comme le bâtisseur de ces nouvelles cathédrales. Mais lorsqu'un crime d'honneur le condamnera à fuir, il lui faudra grossir la meute des colons qui courent vers l'Ouest et ses terres indomptées... À travers les tribulations de son héros, Jean-Christophe Giesbert nous entraîne dans la magnificence des grands espaces où la misère et la cruauté côtoient les mirages de la réussite. Croisant des trappeurs et des escrocs, des sages et des illuminés, des Indiens et des femmes, Elihu va vers son destin... Rencontre avec l'auteur sur son ouvrage et sur son métier de journaliste.
Rencontre animée par **Jean-Antoine Loiseau**.

Samedi 13 septembre à 17h

Olivier Rougerie

LITTÉRATURE



© Droits réservés



René et Olivier Rougerie, 60 ans d'édition.

Éloge de la longévité et de la fidélité au service de la poésie

1948 – René Rougerie achète une presse à bras afin de publier des poètes connus et inconnus.

1977 – Olivier Rougerie rejoint son père à la tête de la maison d'édition.

2008 – l'éditeur Rougerie fête ses 60 ans d'existence.

Au cours de ce déjà long parcours la technique reste la même ; la linotypie, feuilles pliées à la main, cahiers cousus et collés.

De la fabrication jusqu'à la distribution des ouvrages, les Rougerie père et fils maîtrisent l'ensemble de la chaîne avec une passion quotidienne et une liberté qui en ferait rêver plus d'un. Trois dates pour signifier et marquer l'engagement et la parfaite singularité d'un éditeur qui déclara en son temps ceci : Manifeste de liberté : *Je publierai donc ce que j'aime. Revendiquant même le droit de me tromper. Refusant toutes les étiquettes, ne me laissant enfermer dans aucun système. Capable d'aimer aussi bien une poésie lyrique que celle, concise où chaque mot porte son poids* (Poésie Présente n°1, 1970) . Citons enfin quelques noms qui seraient comme une invitation à la découverte de cette étonnante aventure éditoriale ; Joë Bousquet, Saint-Pol-Roux, Jean François Mathé, Jean Rousselot... pour n'en citer que quelques-uns. Rencontre animée par **Hervé Flourey** de la librairie Flourey Frères.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mercredi 24 septembre à 18h

Jean-Paul Dubois

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

À l'occasion de la parution de son dernier roman *Les accommodements raisonnables* aux Éditions de l'Olivier, **Jean-Paul Dubois** présentera son parcours d'écrivain. Né à Toulouse, auteur d'une dizaine de romans, de recueils de nouvelles et de plusieurs essais dont *Éloge du gaucher dans un monde droitier*, il est également journaliste au Nouvel Observateur. Lauréat du Prix Femina 2004, la matière des romans est là, à portée de main : il suffit de la piocher dans la vie, tout simplement : *C'est ma mémoire qui m'inspire : c'est ce que j'ai vu, ce que j'ai vécu, ce que j'ai entendu, ce qui m'éduque depuis que je suis en mesure d'enregistrer des événements. Quand vous faites un livre, c'est toute cette vie accumulée en vous, cette vie morte qui ressort.* Organisé en partenariat avec la librairie Ombres Blanches et animé par **Brice Torrecillas**.

ATELIERS

Samedi 13 septembre de 10h30 à 12h30

Lire la poésie : Saint-Pol-Roux, Joë Bousquet, Max Hallot...

LITTÉRATURE



© Droits réservés

Médiathèque
José Cabanis
Piccolo teatro
(rez-de-jardin)

À l'occasion des 60 ans de la maison Rougerie, l'atelier de lecture de poésie mensuel animé par Blandine Ponet se met aux couleurs des poètes édités par cette maison. Il s'agira de rencontrer la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole... Sur inscription au pôle Intermezzo (2e étage), 05 62 27 45 24. Prochain atelier : **samedi 11 octobre de 10h30 à 12h30**

Séance le jeudi 18 septembre de 10h à 11h30

Atelier Actualité

SOCIÉTÉ

Inscription au
05 62 27 64 80
pendant les heures
d'ouverture de
la Médiathèque.
Les groupes
sont limités à 10
personnes.



Le pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis propose une fois par mois des séances de présentation et d'initiation à l'utilisation de bases de données concernant la presse et l'actualité.

Objectifs :

- faire connaître les principales ressources électroniques dans le domaine de la presse ;
- apprendre à trouver de l'information, à formuler ses recherches.

Parmi les titres présentés :

- *Europresse* qui donne accès aux articles des principaux quotidiens et hebdomadaires français et à une partie de leurs archives ;
- La Revue de presse régionale ;
- *Onlinenewspapers* : un des principaux portails de la presse française et internationale en ligne.

Médiathèque
José Cabanis
pôle Actualité
(rez-de-chaussée)

Samedi 20 septembre de 10h à 13h

C'est Épatant ! 80 ans de presse pour les jeunes

ARTS

C'EST
EPATANT



Atelier d'initiation à la gravure animé par Yoel Jimenez, graveur. Proposé dans le cadre des journées européennes du patrimoine, organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication. Sur le thème de l'exposition *C'est Épatant !*, autour de *Plick et Plock*, une initiation à la technique de la gravure et à l'impression.

Atelier gratuit sur inscription (nombre de places limitées à 8 participants) tout public à partir de 12 ans.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Renseignements et inscription au 05 62 27 66 66
(du mardi au samedi de 10h à 19h)

CLUB DE LECTURE

Mardi 16 septembre à 18h

Club de lecture

LITTÉRATURE

Bibliothèque
des Izards

Club de lecture : le rendez-vous de la rentrée.

Animal mon amour

CINÉMA

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque.

Merci de votre compréhension.



L'animal fascine : domestiques ou sauvages, inventés ou observés, merveilleux ou terrifiants, sortis du monde scientifique ou d'un univers poétique, les figures cinématographiques de l'animal sont multiples. Le muet, les films d'aventures pour enfants, le cinéma d'animation ou les documentaires illustrent la richesse du thème. Cependant, dans la plupart des films de fiction, il est rarement le héros : il nous sert plutôt de miroir sur lequel l'homme projette peurs, fantasmes ou rêves d'innocence. Il nous renvoie souvent notre propre image. En voici quelques exemples avec cette programmation.

Jeudi 4 Septembre à 17 h
Dimanche 7 Septembre à 15h
Jeudi 11 Septembre à 17h
Dimanche 14 Septembre à 15h
Jeudi 18 Septembre à 16h
Dimanche 21 Septembre à 15h

Médiathèque
 José Cabanis
 grand auditorium
 (rez-de-jardin)

Dimanche 28 septembre à 15h

Projections en audiodescription

CINÉMA

Jugé coupable
 de Clint Eastwood



Médiathèque
 José Cabanis
 grand auditorium
 (rez-de-jardin)

Avec : Clint Eastwood, Diane Venora, Bernard Hill.
 Genre : Policier, thriller
 Durée : 2h06min

jeune public



Graines de critiques toulousains

CLUB DE LECTURE



Pour tout renseignement, contacter les bibliothèques de quartiers de Toulouse, la Médiathèque Jeunesse et le pôle *Intermezzo* de la médiathèque, le rayon jeunesse de la librairie Ombres Blanches ainsi que la bibliothèque de Ramonville Saint-Agne.

La Bibliothèque de Toulouse, la bibliothèque de Ramonville Saint-Agne, et la librairie Ombres Blanches reconduisent pour l'année 2008-2009 le projet Graines de critiques toulousains. Des jeunes de 9 à 16 ans se réunissent régulièrement au long de l'année scolaire dans les clubs de lecteurs Graines de critiques toulousains des bibliothèques de divers quartiers de Toulouse et de ses environs. Lors de ces rencontres, ils peuvent discuter de leurs lectures, donner leur point de vue, défendre un titre et surtout écrire une critique, après lecture d'une partie des vingt-cinq livres proposés à leur curiosité de lecteurs. Les titres, choisis parmi la production récente et issus de nos sélections annuelles, sont représentatifs de la diversité des courants présents dans la littérature jeunesse : fantastique, policier, humour, conte, livre illustré, roman historique, BD... Quelques rencontres ponctuelles avec des auteurs enrichissent ce cycle de lectures. Le fruit du travail de ces jeunes se concrétise au mois de juin par une publication présentant leurs textes. La brochure 2008 est actuellement disponible dans les divers lieux de lecture ayant participé au projet. Vous êtes cordialement invités à rejoindre dès maintenant ces clubs de lecteurs pour de nouvelles aventures en lecture !

Première rencontre des clubs Jeunesse et *Intermezzo* de la Médiathèque José Cabanis **vendredi 25 septembre à 17h30** sur le pôle *Intermezzo*.

Samedi 6 septembre de 14h30 à 17h30

7 à la ronde

LECTURE

Bibliobus

Point de desserte des Sept Deniers
Cité Madrid,
route de Blagnac

Le bibliobus sera présent au 4e Festival de Quartier « 7 à la ronde » organisé par le comité Sept Animés.
Exposition de livres « **La fête s'invite chez nous** ».
Heure du conte, lecture de textes.

Collaboration

PROJECTIONS



En septembre, la Médiathèque José Cabanis poursuit sa collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse. Un dimanche par mois, des ouvrages proposés par la médiathèque seront présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engagera ensuite avec les enfants.

Dimanche 14 septembre à 15h30

La petite taupe de Zdenek Miler

Du 16 septembre au 26 octobre

Le temps Presse à la Médiathèque Jeunesse

EXPOSITION

C'EST EPATANT



Médiathèque
José Cabanis
Médiathèque
Jeunesse
(rez-de-jardin)

En écho à l'exposition présentée à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, la Médiathèque Jeunesse met l'accent sur la presse actuelle. Dans l'Atrium, un salon de lecture accueille petits et grands avec une présentation de périodiques jeunesse. À disposition sur le pôle, une sélection de sites d'information pour la jeunesse, la consultation sur place d'ouvrages, sites internet, CD-ROM, DVD dédiés à la presse, au journalisme, ainsi que quelques dossiers de presse autour de différents thèmes d'actualité.



Du 30 septembre au 31 octobre

Quando l'Italia si invita

EXPOSITION

Illustrations originales d'Amandine Più, tirées du livre gastronomique pour enfants *Les Pâtes de Francesca* aux Éditions Petit à Petit.



Bibliothèque
des Minimes

© Amandine Più

Les bibliothécaires racontent

CONTES

- Bibliothèque Bonnefoy** **Mardi 30 septembre à 10h30**
Lecture d'histoires pour les tout-petits
Sur inscription à la bibliothèque
- Bibliothèque Côte Pavée** **Tous les mercredis à 10h30** pour les tout-petits (0-3 ans)
Tous les mercredis à 15h30 pour les plus grands (3-6 ans)
- Médiathèque José Cabanis** **Tous les mercredis à 11h** pour les petits (3-5 ans)
Tous les mercredis à 16h pour les plus grands (à partir de 5 ans)
- Médiathèque Jeunesse (rez-de-jardin)** Des projections sur téléviseur sont proposées régulièrement à la Médiathèque Jeunesse, merci de vous référer au programme affiché au rez-de-jardin.

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure		Manifestation	Lieu	Page
MERCREDI 3					
	11h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les petits	■ Médiathèque	18
	16h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Médiathèque	18
	10h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Côte Pavée	18
	15h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Côte Pavée	18
JEUDI 4					
	17h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14
SAMEDI 6					
	14h30-17h30	LECTURE	Festival de Quartier « 7 à la ronde »	■ Bibliobus	16
DIMANCHE 7					
	15h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14
MARDI 9 > DIMANCHE 28					
		EXPOSITION	60 ans de résistance en poésie – La maison Rougerie	■ Médiathèque	4
MERCREDI 10					
	11h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les petits	■ Médiathèque	18
	16h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Médiathèque	18
	10h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Côte Pavée	18
	15h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Côte Pavée	18
	18h	RENCONTRE	Jean-Christophe Giesbert	■ Médiathèque	11
JEUDI 11					
	17h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14
SAMEDI 13					
	10h30-12h30	ATELIER	Lire la poésie : Saint-Pol-Roux, Joë Bousquet...	■ Médiathèque	12
	17h	RENCONTRE	Olivier Rougerie	■ Médiathèque	11

DIMANCHE 14

15h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14
-----	------------	----------------------	---------------	----

MARDI 16 > SAMEDI 25 OCTOBRE

> 25 oct	EXPOSITION	C'est Épatant ! 80 ans de presse pour les jeunes	■ Bib Étude	5
> 26 oct	EXPOSITION	Le temps Presse à la Médiathèque jeunesse	■ Médiathèque	17

MARDI 16

18h	CLUB DE LECT.	Le rendez-vous de la rentrée	■ Izards	13
-----	---------------	------------------------------	----------	----

MERCREDI 17

11h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les petits	■ Médiathèque	18
16h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Médiathèque	18
10h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Côte Pavée	18
15h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Côte Pavée	18
17h30	CONFÉRENCE	Quel avenir pour les enfants soldats ?	■ Médiathèque	8

JEUDI 18

10h-11h30	ATELIER	Actualité	■ Médiathèque	13
16h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14
18h	CONFÉRENCE	Mouvements & tendances de l'art du XX ^e & XXI ^e siècle	■ Médiathèque	8

VENREDI 19

12h30	VISITE	Visite commentée de l'exposition « C'est Épatant ! »	■ Bib Étude	5
-------	--------	------------------------------------------------------	-------------	---

SAMEDI 20

10h à 13h	ATELIER	Atelier d'initiation à la gravure par Yoel Jimenez	■ Bib Étude	13
-----------	---------	----------------------------------------------------	-------------	----

DIMANCHE 21

15h	VISITE	Journées européennes du Patrimoine	■ Bib Étude	6
15h	PROJECTION	« Animal mon amour »	■ Médiathèque	14

MARDI 23 > SAMEDI 25 OCTOBRE

> 25 oct	EXPOSITION	Histoire de la Vie	■ Duranti	6
----------	------------	--------------------	-----------	---

MERCREDI 24

11h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les petits	■ Médiathèque	18
16h	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Médiathèque	18
10h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Côte Pavée	18
15h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Côte Pavée	18
18h	RENCONTRE	Jean-Paul Dubois	■ Médiathèque	12

JEUDI 25

17h30	VISITE	Visite de l'exposition « C'est Épatant ! »	■ Bib Étude	5
-------	--------	--------------------------------------------	-------------	---

VENREDI 26

12h30-13h30	CONFÉRENCE	Trésors publics : Le bestiaire dans les enluminures	■ Bib Étude	11
-------------	------------	-----------------------------------------------------	-------------	----

SAMEDI 27

14h30-18h	CONFÉRENCE	Nouvelles technologies et créativité artistique	■ Médiathèque	9
-----------	------------	-------------------------------------------------	---------------	---

DIMANCHE 28

15h	PROJECTION	<i>Jugé coupable</i> , de Clint Eastwood (audiodescript.)	■ Médiathèque	14
-----	------------	-----------------------------------------------------------	---------------	----

MARDI 30 - DIMANCHE 19 OCTOBRE

> 19 oct	EXPOSITION	Les Puget : facteurs d'orgues à Toulouse	■ Médiathèque	6
----------	------------	------------------------------------------	---------------	---

MARDI 30 - VENDREDI 31 OCTOBRE

> 31 oct	EXPOSITION	Quando l'Italia si invita – Émigration italienne	■ Minimes	7
> 31 oct	EXPOSITION	Quando l'Italia si invita – Amandine Più	■ Minimes	17

MARDI 30

10h30	CONTES	Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Bonnefoy	18
18h	CONFÉRENCE	Aspects scientifiques du programme Galileo	■ Médiathèque	10

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de septembre 2008

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards
05 34 40 21 80
M° Trois-Cocus

Bibliothèque des Minimes

3, place du Marché aux cochons
Adultes : 05 61 47 75 69
Jeunesse : 05 61 47 91 60
M° Minimes-Claude Nougaro
Vélo 101 Avenue des Minimes

Bibliobus

Point de desserte des Sept Deniers
05 61 22 33 37

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)