

M a n i f e s t a

A g e n d a c u l t u r e l d e l a B i b l i o t h è q u e d e T o u l o u s e



Bibliothèque
de Toulouse



n ° 1 8 - m a i 2 0 1 0



Les ponts de mai : fermetures

La Médiathèque José Cabanis, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, ainsi que toutes les bibliothèques de quartier seront fermées les samedis 1^{er} et 8 mai, le jeudi de l'Ascension, le 13 mai, ainsi que le dimanche de Pentecôte le 23 mai.

La Médiathèque José Cabanis sera ouverte aux horaires habituels les dimanches 2 et 9 mai.

Vous pourrez effectuer vos retours dans la boîte à documents de la Médiathèque José Cabanis, située à gauche de l'entrée.

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Cohen

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Grand Toulouse

Sommaire

4	Expositions
11	Conférences
14	Rencontres
19	Lectures
20	Visites - Ateliers
22	Conte
23	Concerts
24	Projections
27	Jeune public
33	L'@telier
34	Calendrier



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

Édito

L'Autre, Nous, Des Livres, ici et ailleurs...

Cette année la Bibliothèque Saint-Exupéry (Bagatelle) est particulièrement impliquée dans l'opération **Des livres et Nous**. Cette initiative a pour but de favoriser la lecture plaisir et l'écriture créative par une approche ludique. Elle est pilotée par la Mairie de Toulouse (Direction du Développement Social, Bibliothèque de Toulouse), la Préfecture de Haute Garonne, la DRAC ainsi que l'Éducation Nationale. Des associations des quartiers Bagatelle, Faourette, Papus, Tabar et Bordelongue coaniment les animations au coté des professionnels de la lecture et de l'auteur invité : Élisabeth Bрами (auteur jeunesse ; *L'anti livre de lecture : vous détestez lire ? vous risquez d'adorer !* Albin Michel Jeunesse, 2008).

Le thème de la rencontre de l'autre, dans ses différences et ses similitudes, a été retenu cette année comme fil conducteur de cet événement. *L'Autre, ici et ailleurs*, le sous-titre de la manifestation évoque l'esprit d'ouverture et la tolérance. Ateliers, rencontres, jeux d'écriture et échanges sur ce thème sont mis en œuvre par les partenaires du secteur. Certains donneront lieu à des lectures publiques. À la Bibliothèque Saint-Exupéry, le programme est riche : une exposition de photos organisée en partenariat avec la Galerie du Château d'eau, des ateliers d'écriture, une rencontre avec l'auteur. Enfin je vous invite à venir à la clôture de cet événement **le vendredi 28 mai à 17h30** à la Bibliothèque Saint-Exupéry. Une lecture apéritive conviviale est proposée avec des déambulations littéraires réalisées à partir des travaux des participants aux ateliers. Ambiance garantie ! À très bientôt.

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 2 avril au 5 mai

Palette musicale

MUSIQUE

Conservatoire
à rayonnement régional
musique d'opéra
ToulouseBibliothèque
Croix-Daurade

Les partitions prêtées par la médiathèque du Conservatoire à Rayonnement Régional dressent un éventail de l'évolution de l'écriture musicale du XVII^e siècle à nos jours.

Vous pourrez venir écouter des lectures **le 4 mai à 17h30** autour du thème de la musique. (voir rubrique lectures p.20).

Du 8 avril au 30 mai

Nouvelles tendances du 9^e art : BD indépendante et narration graphique

ART ET LITTÉRATURE

© Mathieu Jiro - Indélébile



Des cases et des bulles, la BD ce n'est pas que ça. Au début des années 1990, le milieu figé de la bande dessinée française connaît une métamorphose avec l'apparition des premières maisons d'édition indépendantes. De nouvelles formes graphiques voient le jour grâce à ces auteurs qui s'engagent dans la création d'une bande dessinée aux formes renouvelées. Ces ouvrages nés

du mouvement des auteurs de fanzines, de la micro-édition et de l'édition indépendante ont fait partie du fonds BD de la Médiathèque José Cabanis dès son ouverture.

Ainsi des éditeurs tels que *Misma*, *La Toile collectif*, *La Maison qui pue*, *Les Requins marteaux*, *L'Association*, *P.L.G.*, *La Comédie illustrée*, *Cornélius*, *La Cerise...* et bien d'autres, font pleinement partie des collections de la bibliothèque. Celles-ci offrent aux lecteurs curieux un regard moderne et sans cesse renouvelé sur ce domaine contemporain de la création qui pour se démarquer de la traditionnelle bande dessinée porte le nom de narration graphique, illustrant cette nouvelle tendance du 9^e art.

La Bibliothèque de Toulouse propose un temps fort ces mois d'avril et mai à travers l'exposition « Do it yourself » réalisée par l'association Périscopages (association rennaise d'auteurs issus de cette tendance) qui retrace l'histoire de ce mouvement. Elle donne également carte blanche au collectif *Indélébile* regroupant les acteurs innovants de la création toulousaine pour présenter une exposition telle un grand livre ouvert où s'écrivent ces nouvelles histoires graphiques.

Médiathèque
José Cabanis

Du 8 avril au 30 mai

Exposition « Indélébile »

ART ET LITTÉRATURE

© Mathieu Jiro - Indélébile



Le collectif **Indélébile** regroupe plusieurs structures toulousaines d'édition de bandes dessinées et narration graphique (*Thermostat Grill, la Crevette radieuse, la Maison qui pue, la tOile, Roll Mops, Imagora, Misma*). Ces associations s'inscrivent dans l'histoire protéiforme de l'édition libre. Fanzine, bande dessinée indépendante, auto-édition, graphzine... de nombreuses définitions tentent de cerner ce champ de la (contre ?) culture. Pourtant, au delà des mots et des cases, le collectif Indélébile s'attache avant tout à soutenir et même à entretenir cette diversité en fédérant au sein d'une même entité des approches différentes du livre de l'image et de la narration : *« Car au delà de nos distinctions, nous sommes tous mus par les mêmes envies de recherches autour de la rencontre du récit et de l'image. Et la publication autonome et réfléchie de livres reste avant toute chose notre dénominateur commun ».*

Au travers d'expositions, de rencontres, de concerts ou de films, cet événement veut proposer une réflexion pertinente et actuelle sur la bande dessinée et l'édition graphico-narrative.

Portons un regard précis, mature (mais joyeux) sur ce pan de la littérature contemporaine qu'est l'édition graphique et qui donne la priorité à la création sur la rentabilité, l'indépendance éditoriale, ou la convivialité du groupe réuni autour de la même passion et envie de faire.

L'exposition **Indélébile** présente les créations de tous les auteurs du collectif **Indélébile** ainsi que les oeuvres de plusieurs créateurs toulousains, dont la sensibilité et le travail sont proches des recherches du collectif. Chacun y présente une création originale sur le thème du livre et de ses rapports à celui-ci. Livre-objet, pop-up, dessin, volume, pliage, etc... Chaque artiste propose ainsi une vision graphique et personnelle de cet objet sur lequel il travaille et réfléchit toute l'année. Un espace de lecture, permettra au visiteur de découvrir les parutions collectives, ainsi que les publications de certains des auteurs de chacune des associations.

Médiathèque
José Cabanis
salle d'exposition
(rez-de-jardin)



© Yann Taillefer



© Mathieu Jiro



© Mathieu Jiro - Indélébile



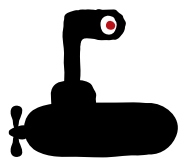
© Estocafsh

Du 8 avril au 30 mai

Exposition « Do it yourself »

ART ET LITTÉRATURE

© Mathieu Jiro - Indéflectible



PÉRISCOPAGES

Le *do it yourself* trouve un écho dans divers mouvements désireux de se soustraire à la culture dominante. On peut ainsi remonter à la contestation du matérialisme et de l'uniformité bien pensante de la société américaine des années 1950 par ceux qui se désignèrent comme la Beat Generation : Jack Kerouac, Allen Ginsberg, William Burroughs... En 1971, Jerry Rubbin fait

paraître le manifeste du mouvement, *Do It (Fais-le)*. C'est aussi l'époque où l'on constate le rapprochement de l'art de la politique. Avec une dynamique basée sur l'expression brute et libre, sur une radicalité certaine, le mouvement punk rejette la starisation de certains musiciens, l'industrialisation du secteur, en y opposant une musique faite par tout un chacun, malgré le manque de moyens, avec pour seul moteur l'envie de faire, unique manière d'être vraiment créatif et libre, et pour credo : *Do It Yourself*.

L'exposition est conçue pour montrer les multitudes de possibilités qu'offre le *Do It Yourself* dans différents domaines et en particulier dans celui de la bande dessinée et de l'auto-édition. Elle retrace l'histoire du mouvement, tout en abordant les problématiques de diffusion, d'évolution des techniques de reproduction, et leurs incidences. Elle a d'abord été pensée pour que tout un chacun ait envie de passer à l'action en créant son propre fanzine.

L'exposition « *Do It Yourself* » est une co-production de Pêriscopages avec Le Lieu Unique à Nantes dans le cadre du Livre et l'Art en mai 2007.

Pêriscopages est une manifestation annuelle consacrée à la bande dessinée d'auteur et à l'édition indépendante et l'association loi 1901 qui organise cet événement dans la ville de Rennes. Son objectif est la promotion de la bande dessinée contemporaine de création (c'est-à-dire non formatée par des critères exclusifs de commercialisation).

Médiathèque

José Cabanis

coursive 2^e étage et
pôles *Intermezzo*
et Littérature

Du 27 avril au 29 mai

L'autre et l'ailleurs

ART ET SOCIÉTÉ



Le Château d'Eau

Exposition de photos en partenariat avec la Galerie de Photographie d'art du Château d'Eau à Toulouse.

Ce parcours en images regroupe des photographes français et internationaux dont le moteur est le voyage, la rencontre de l'autre, la rue comme espace de création à travers le monde.

Au cœur de Paris ou de New-York, deux grands photographes, William Klein et Bruce Gilden, dans la tradition de la « street photography » confrontent des images saisies sur le vif au plus près des gens. Partis à la redécouverte de leurs voisins, comme étrangers en leur pays, Martin Kollar et Szabolcs Barakonyi nous livrent des photographies mêlant humour, anecdotes et autodérision. D'autres, arpenteurs aussi infatigables que discrets, comme Patrick Toth,



observent la rue et ses petits événements à la recherche de moments de vie quotidienne. **Guy Le Querrec**, **François Canard**, ou **Michel Paradinas** proposent un travail sous l'angle du reportage intimement lié des voyages et d'un parcours personnel. **Juan I-Jong** à HongKong et **Haris Diamantidis** en Grèce nous donnent à voir des portraits d'ailleurs, si lointains et si proches, comme un regard ouvert sur le monde. Enfin, dans une approche plus contemporaine, **Mohamed Bourouissa** se joue des clichés de la banlieue en s'amusant à mettre en scène des fausses situations qui sont autant d'occasions de rencontres avec les acteurs de ses photographies. Autant d'exemples où le boîtier photographique est un viatique de découverte de l'autre et de connaissance de soi.

Vendredi 28 mai à 17h 30

Lectures apéritives

Apéritif convivial avec lectures et déambulations littéraires dans la bibliothèque, à partir des travaux réalisés par les participants aux ateliers d'écritures.

Cette exposition est organisée dans le cadre du projet *Des livres et nous* (avril à juin 2010).

Ce projet propose une approche ludique du livre, favorisant lecture plaisir et écriture créative. Le thème de la rencontre de l'Autre, dans ses différences et ses similitudes, a été retenu cette année comme fil conducteur de cet événement.

Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au dépliant disponible dans toutes les bibliothèques.

Du 3 au 26 mai

Portraits Gitans

MUSIQUE



Dans le cadre du festival Niglo commémorant les 100 ans de la naissance de Django Reinhardt, La Mounède – scène des Musiques du Monde et le Collectif des associations des Pradettes, proposent l'exposition *Portraits Gitans* à la Bibliothèque des Pradettes. Cette exposition de photographies traite de l'importance de la musique dans l'univers des musiciens gitans avec six volets : les musiciens de Perpignan, les mariages gitans, la rumba gitane catalane, les musiques et fêtes familiales, les chants sacrés gitans Tekameli et les manouches.

Un film autour de ce thème sera proposé en continu à la bibliothèque. *Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir le titre du film projeté. Veuillez appeler la Bibliothèque des Pradettes au 05 34 55 46 85. Merci de votre compréhension.*

Bibliothèque
des Pradettes

Retrouvez toutes les manifestations autour de cet événement **les 7 et 8 mai** sur le site de la Mounède : <http://www.lamounede.com>

Du 11 mai au 26 juin

Relations France/Russie : les collections de la Bibliothèque

HISTOIRE

À l'occasion de l'année France-Russie, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine propose, à travers ses collections riches et variées, de revenir sur les liens qui unissent nos deux pays. Correspondances de Catherine II avec les philosophes des Lumières, langue française à la mode dans l'aristocratie russe du XVIII^e siècle, alliance franco-russe en 1892, les collections mettent en relief les liens étroits entre les deux cultures sous différents aspects : littérature, arts du spectacle, musique, sont autant de domaines qui ont vu se développer, dès le

XVIII^e siècle, une véritable culture franco-russe, renforcée deux siècles plus tard par une vague d'émigrants russes venus s'installer en France après la révolution de 1917. Les différents aspects (artistiques, littéraires, anecdotiques, scientifiques, commerciaux...) sont mis en valeur à travers des documents appartenant aux collections de la Bibliothèque de Toulouse.



Autour de l'exposition

Vendredi 28 mai à 17 h 30

Vendredi 11 juin à 17 h 30

« Visites concertantes »

Les commissaires de l'exposition vous proposent de découvrir l'exposition en musique grâce aux élèves du Conservatoire, avec une « ouverture » par un quatuor de saxophones pour des extraits du quatuor de Glazounov et des interventions ponctuelles à la clarinette des pièces de Stravinski.

Jeudi 3 juin à 12 h 30

Jeudi 17 juin à 17 h 30

Visites commentées

Présentation de l'exposition par les commissaires de l'exposition.



Du 11 mai au 12 juin

Lieux de mémoire, Mémoire des lieux Sur les traces de la traite négrière et de l'esclavage

SOCIÉTÉ

Collectif161
Toulouse
Commemoration
Abolition de l'esclavage
de la traite négrière
transatlantique
& de l'Océan Indien

© Edit'alle Editions



© Edit'alle Editions

Comment appréhender les côtes africaines d'où sont partis, durant 4 siècles, des millions d'esclaves ? Quel regard poser sur les plantations de cannes, champs de labeur et de souffrance ? Comment questionner les forêts tropicales, anciens lieux-refuges des marrons ? En Afrique, aux Antilles, dans les ports négriers, **Philippe Monges**, photographe, a exploré les lieux d'histoire (fort, débarcadère, habitation, cimetière...) et les paysages sur les traces de la traite négrière et de l'esclavage. En utilisant la totalité de la surface sensible de la pellicule, jusqu'à ses bords et ses encoches, **Philippe Monges** a accepté que ces empreintes, devenues noires sous l'effet de la lumière, définissent le cadre indélébile de sa quête. Traces sur traces, il a composé, sur fond de pellicule, une série photographique, *Mémoire des lieux*. Une sélection de textes d'écrivains, d'abolitionnistes ou d'esclaves devenus libres accompagnera cette exposition, proposée dans le cadre de la fête de quartier des Minimes, dont le thème porte cette année sur les DOM TOM. Elle a été proposée par le **collectif 161** à l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage de la traite négrière transatlantique et de l'Océan indien.

Bibliothèque
des Minimes

Mercredi 5 mai à 17 h 30

Conférence de presse du festival Sign'ô

ART

sign'ô



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

les artistes sera au coeur de cette 3^e édition.

Un festival pluri-disciplinaire accessible au public sourd, comme aux entendants, adultes et enfants.

Informations sur le festival : www.festival-signo.fr

Cette conférence de presse vous invite à découvrir en avant première le Festival Sign'ô, rencontre des Arts en Langue des Signes qui se tiendra les 28, 29, & 30 mai 2010 au centre culturel des Mazades.

Unique en son genre, Sign'ô invite, au travers d'univers variés (ateliers, spectacles, conférence, projections vidéos, animations variées...) à une immersion totale dans la Langue des Signes et les arts visuels. La rencontre du public avec

Jeudi 6 mai à 18 h

Quand les sciences s'en mêlent**Energies, industrie, santé : l'apport des nouvelles technologies**

SCIENCES



Réacteur expérimental pour la production de bio-carburants.
© CNRS Cyril Fréssillon

Du carburant de nos voitures à la santé humaine en passant par les procédés industriels, de nouvelles technologies s'activent pour révolutionner notre quotidien. Pourront-elles faire face aux défis énergétiques, environnementaux, sanitaires ou industriels de demain ? Au-delà du développement des biocarburants de 2^e et 3^e génération, peut-on produire des bioénergies de manière suffisante et à un prix réaliste au plan économique ? La chimie durable suffira-t-elle à répondre aux besoins industriels ? Peut-on exploiter la biomasse durablement et en quantité

suffisante pour faire face à la croissance de nos besoins ?

Avec **François Amalric** de l'Institut pharmacologique de biologie structurale (CNRS-UPS), **Pierre Monsan** et **Gérard Goma** du Laboratoire Ingénierie des Systèmes Biologiques et des Procédés (INSA-CNRS-INRA), **Christophe Vieu** du Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des Système (LAAS-CNRS).

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine



© Droits réservés

La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés.

Conférences gratuites sur inscription :
05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10 h à 19 h).

Vendredi 21 mai à 12 h 30

Trois siècles d'iconographie autour de Molière

Mardi 25 mai à 18 h

Phénomènes spatiaux non identifiés, un défi à la science

SCIENCES

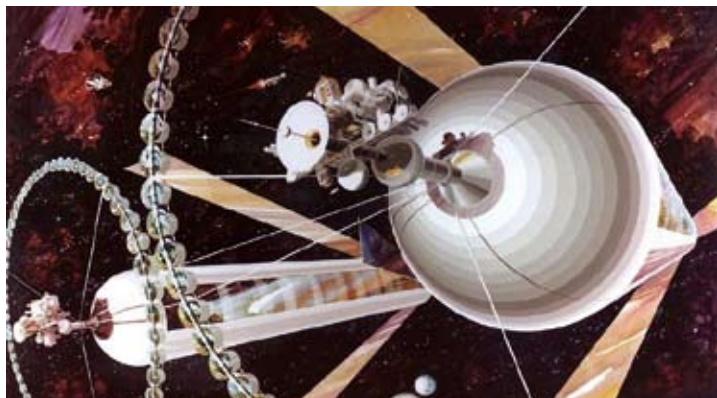


Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE).

Avec Jean-Claude RIBES, astronome, ancien directeur de recherches, CNRS. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, de nombreux témoins ont rapporté des observations de phénomènes étranges. Certains de ces phénomènes sont en fait d'origine naturelle (astronomique, météorologique) ou artificielle (avions, engins spatiaux). Mais un pourcentage significatif résiste à toute explication.

Dans l'hypothèse où il y aurait bien des engins au comportement « intelligent » et que la technique actuelle ne saurait produire, l'origine extraterrestre doit être envisagée : la majorité des scientifiques estime très probable l'existence d'autres civilisations dans l'Univers. Mais les distances énormes entre ces civilisations rendent impossible le voyage « touristique ». En revanche, on peut envisager des voyages sans retour, des migrations interstellaires. Ce que nous imaginons de faire dans quelques siècles, des civilisations plus avancées techniquement auraient pu le réaliser, et avoir installé des avant-postes aux confins de notre système, d'où pourraient être menées de brèves missions d'étude de notre planète.

Il ne s'agit que d'une hypothèse, mais ses conséquences pour notre avenir sont telles que le sujet mérite d'être étudié sérieusement et sans préjugé.



© Droits réservés

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 28 mai à 18 h

Logiciel libre, encyclopédie libre Wikipédia : késako ?

SCIENCES



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Logiciel libre, encyclopédie libre : des mots que l'on entend régulièrement, sans forcément savoir ce qu'ils recouvrent. Firefox, Open Office ou Wikipédia sont devenus des outils du quotidien, sympathiques par leur gratuité et leur simplicité, mais que sont-ils exactement ? Derrière ces icônes du Libre se trouve un mouvement international mû par une éthique de partage des connaissances et du savoir, de transparence, d'ouverture et de collaboration. Au travers d'une conférence animée par **Thomas Petazzoni** et **Adrienne Alix**, nous vous proposons de découvrir le monde du logiciel libre et de l'encyclopédie collaborative Wikipédia : qui les créent ? comment fonctionnent-ils ? qui décide ? sont-ils fiables ? la gratuité n'est-elle pas un leurre ? Après avoir abordé ces questions, un débat permettra d'explorer plus longuement tous les aspects du logiciel libre et de Wikipédia. Avec **Thomas Petazzoni**, membre du conseil d'administration de l'association April et fondateur de Toulibre et **Adrienne Alix**, présidente de Wikimédia France.

Samedi 29 mai de 14 h 30 à 18 h 30

60 ans après... Sartre aujourd'hui : hommage à un intellectuel de la contestation

PHILOSOPHIE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Le GREP rend hommage à **Jean-Paul Sartre**.

Les animateurs du Grep proposent un temps de réflexion et d'échanges autour de Jean-Paul Sartre, cet intellectuel qui a nourri des générations entières avec ses idées de révolte, de conscience et de liberté.

Ils s'interrogeront sur son rayonnement aujourd'hui et sur son influence sur nos modes de pensée actuels. Il a incarné des espoirs, des conflits, des tensions, il sera donc replacé au coeur de son siècle. Puis c'est le philosophe de *L'Être et le Néant* à travers les concepts fondamentaux de l'Existentialisme qui sera abordé. L'analyse et la présentation de son œuvre théâtrale seront aussi étudiées pour mieux comprendre l'engagement politique et la diversité de l'univers sartrien. Les interrogations de Sartre sur Freud et l'inconscient permettront avec *L'Idiot de la famille* d'interroger les prolongations modernes de ses positions. Enfin, en conclusion, viendra cette question : jusqu'où la voix de l'intellectuel comme voix de vérité dans la sphère publique peut-elle se laisser aussi manipuler ? La vérité se fait-elle entendre et passe-t-elle aujourd'hui par d'autres canaux et les mille voix anonymes de l'Internet ?

Le GREP vous invite à réfléchir à ces questions en ré-interrogeant les écrits de Sartre.

Marathon des mots : Afrique(s) debout !

LITTÉRATURE

LE MARATHON DES MOTS

Samedi 5 juin, les Bibliothèques des Minimes, des Pradettes, Côte-Pavée, Fabre et Croix-Daurade recevront des auteurs invités dans le cadre du *Marathon des mots* qui cette année nous fait parcourir la littérature d'Afrique du sud. Pour préparer ces rencontres, les bibliothécaires vous invitent à deux rendez-vous préalables au mois de mai, un premier pour découvrir les œuvres des auteurs et un deuxième avec un comédien professionnel qui animera un atelier de lecture à voix haute autour de ces mêmes œuvres.

Ces deux premières rencontres se font sur inscription auprès de la bibliothèque concernée. **La dernière rencontre** aura lieu **le samedi 5 juin** dans le cadre du *Marathon des mots*.

L'entrée pour cette rencontre est libre et sans inscription préalable. Nous vous invitons à vous rapprocher des bibliothèques de quartier pour participer à la préparation de ce marathon littéraire !

Bibliothèque
des Minimes

Samedi 22 mai à 11 h : Club de lecture autour de **Zoe Wicomb**

Samedi 22 mai à 14 h : Atelier de mise en voix

Samedi 5 juin à 11 h : Rencontre avec **Zoe Wicomb**.



© Droits réservés

Née en 1948, la romancière et universitaire sud-africaine **Zoe Wicomb** explore à travers son œuvre les problématiques de son pays et la question des identités raciales. Elle a gagné une reconnaissance internationale dès 1987, avec la publication du recueil de nouvelles, *Une clairière dans le bush* (Le Serpent à plumes, 2000).

Inscriptions auprès de Nadine Bruno au 05 61 47 94 96

Bibliothèque
Côte-Pavée

Mercredi 12 mai à 14 h : Club de lecture autour de **Achmat Dangor**

Mercredi 26 mai à 14 h : Atelier de mise en voix

Samedi 5 juin à 11 h : Rencontre avec **Achmat Dangor**



© Droits réservés

Proche de Nelson Mandela, **Achmat Dangor** a longtemps présidé sa Fondation pour les Enfants. Auteur de pièces de théâtre, de recueils de poèmes et de plusieurs romans, dont *La malédiction de Kea*, traduit en sept langues (en français aux éditions Mercure de France), il vit aujourd'hui à New York.

Né à Johannesburg de parents asiatiques, **Achmat Dangor**, membre de l'association culturelle Black Thoughts, fut interdit de publication sous le régime de l'apartheid. Poète, dramaturge et romancier, il a obtenu avec *Waiting for Leila* le prix Mofolo-Plomer en 1979. Inscriptions au 05 61 54 72 91

Lundi 17 mai à 17 h : Club de lecture autour de **Abdourahman Waberi**

Samedi 22 mai à 10 h : Atelier de mise en voix

Samedi 5 juin à 11 h : Rencontre avec **Abdourahman Waberi**

© Katy Bistour



Abdourahman Waberi est né en 1965 dans un bidonville à Djibouti, la dernière colonie française en Afrique. Abdourahman est issu d'une famille modeste : si ses parents sont illettrés, sa grand-mère lui a transmis le goût des contes et de la poésie des nomades de la corne de l'Afrique.

Il a quitté son pays en 1985 afin de poursuivre des études d'anglais en France. Il a publié depuis 1994, aux éditions Le Serpent à Plumes, Gallimard et JC Lattès, sept ouvrages de fiction (nouvelles, romans, récits) avec notamment *Le Pays sans Ombre*, *Moisson de crânes* consacré au génocide rwandais, *Rift routes rails*. Son dernier roman *Aux Etats-Unis d'Afrique* connaît un succès critique et public en France et à l'étranger.

Inscriptions au 05 61 53 51 59

Vendredi 7 mai à 18 h 15 : Club de lecture autour de **Mandla Langa**

Vendredi 21 mai à 18 h 15 : Atelier de mise en voix

Samedi 5 juin à 16 h : Rencontre avec **Mandla Langa**

© Droits réservés



Né en 1950, anglophone, **Mandla Langa** est responsable de la culture pour l'ANC à Londres pendant son exil (1976-1994), il est actuellement président du Congrès des écrivains sud-africains et président de l'IBA (Autorité indépendante de l'audiovisuelle). Il a collaboré à plusieurs scénarii

et publié quelques poèmes, un recueil de nouvelles et quatre romans (*Tenderness of Blood*, 1987 ; *A Rainbow on the Paper Sky*, 1989). Le dernier (*Memory of Stones*), a été représenté en 1999 sous forme d'opéra.

Inscriptions auprès d'Isabelle Bonafé au 05 62 15 01 70

Vendredi 21 mai à 14 h 30 : Club de lecture autour d'**André Brink**

Vendredi 28 mai à 14 h 30 : Atelier de mise en voix

Samedi 5 juin à 16 h : Rencontre avec **André Brink**

© Droits réservés



André Brink est né dans une famille afrikaner descendant de colons boers, arrivés en Afrique depuis trois siècles. Son père était magistrat et sa mère institutrice.

Il effectue la première partie de ses études supérieures (1953 –1959) à l'université de Potchefstroom (Afrique du Sud), où il obtient une licence, deux maîtrises (d'afrikaans et d'anglais) et un diplôme d'aptitude à l'enseignement. Il poursuit ses études en littérature comparée en France (1959 –1961), à Paris, à la Sorbonne, où il rencontre pour la première fois des étudiants

noirs traités sur un pied d'égalité sociale avec les autres étudiants. Il prend alors conscience des effets néfastes de l'apartheid sur ses concitoyens noirs. **André Brink** revient ensuite en Afrique du Sud, où il devient assistant, maître-assistant puis maître de conférences en littératures afrikaans et hollandaise, à l'université Rhodes à Grahamstown.

À l'occasion d'un second séjour en France, de 1967 à 1968, il durcit sa position contre la politique d'apartheid. En 1975, il devient Docteur en lettres de Rhodes University, puis en 1985 Docteur ès lettres (honoris causa) de l'Université du Witwatersrand à Johannesburg.

De 1980, année où il obtient le prix Médicis pour *Une saison blanche et sèche*, à 1990, il fut professeur d'anglais à Rhodes, et depuis 1991 est professeur d'anglais à l'Université du Cap.

Son dernier livre *Mes bifurcations* sont des mémoires parues en 2010 chez Actes sud.

Inscriptions au 05 34 55 46 85

Mardi 11 mai à 18 h

La condition juive en France

SOCIÉTÉ



L'Institut Universitaire d'Études Juives de Toulouse (I.U.E.J.T.) propose une table ronde autour de l'ouvrage : *La condition juive en France*, de **Dominique Schnapper**, **Chantal Bordes-Benayoun** et **Freddy Raphaël**. Rencontre en présence des trois auteurs, animée par **Maurice Lugassy**, directeur de l'I.U.E.J.T.

Les juifs furent longtemps des patriotes ardents. Ceux qui, dans le passé, se désignaient eux-mêmes comme des « israélites » s'étaient toujours comportés comme des citoyens modèles, affirmant haut et fort leur patriotisme et réinterprétant le judaïsme sur un mode essentiellement spirituel.

Assiste-t-on à l'émergence d'une nouvelle condition juive en France ? C'est à cette question qu'une enquête par questionnaires réalisée auprès d'un échantillon de la population juive à Strasbourg, Toulouse et dans la région parisienne, apporte des réponses objectives. L'exemple des juifs peut aussi être un révélateur. Doit-on voir dans les inquiétudes de tous et dans la tentation du repli sur soi d'une partie des juifs le signe d'une « ethnicisation » ou d'une « communautarisation » croissante de la société démocratique ? Cette enquête montre pourtant qu'entre la tentation de vivre entre soi et celle d'intervenir en tant que juifs dans l'espace public, la majorité des juifs français tente d'élaborer ce qu'on peut appeler un « nouvel israélitisme ».



Dominique Schnapper, directrice d'études à l'EHES, est l'auteur de *Juifs et israélites* (1981) et de nombreux ouvrages portant sur la sociologie de la citoyenneté, dont *La communauté de citoyens* (2004), *La relation à l'autre* (1998), *La démocratie providentielle* (2002).

Chantal Bordes-Benayoun, directrice de recherche au CNRS, responsable de plusieurs enquêtes de sociologie, en particulier sur les juifs de Toulouse, est l'auteur de *Les juifs et la politique* (1984), *Les juifs et la ville* (dir., 2000), *Un modèle d'intégration ? Juifs et israélites en France et en Europe* (co-dir., 2004).

Freddy Raphaël, professeur émérite à l'université Marc Bloch de Strasbourg, est l'auteur de nombreux travaux sur les juifs alsaciens, en particulier *Catholiques, protestants et juifs d'Alsace* (1992) et *Regards sur la culture judéo-alsacienne. Les identités en partage* (2001).

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Une vente dédicace sera proposée à l'issue de la rencontre par la librairie Ombres Blanches.

Mercredi 19 mai à 18 h

Clubs de lecteurs : rencontre avec Véronique Ovaldé

LITTÉRATURE



© Droits réservés



Véronique Ovaldé est une écrivaine à l'imaginaire particulièrement vif.

Le Sommeil des poissons (Le Seuil, 2000), *Toutes choses scintillant* (Éditions de l'Ampoule, 2002), *Les Hommes en général me plaisent beaucoup* (Actes Sud, 2003), *Déloger l'animal* (Actes Sud, 2005), *Et mon cœur transparent* (Éditions de l'Olivier, 2008, prix France Culture-Télérama) : cinq romans

ont suffi à imposer son univers singulier, en France mais aussi à l'étranger (nombreuses traductions). Elle participe régulièrement à des performances avec des artistes : production de multiples avec Françoise Quardon, performances avec Hervé Trioreau (Lieu Unique, Nantes, 2005), Louis Vermot (*Correspondances de Manosque*, 2005), lectures (festival d'Avignon, jardin des Doms, 2006). Elle est née en 1972, travaille dans l'édition et vit à Paris avec ses deux enfants.

Les clubs de lecteurs de la Bibliothèque de Toulouse ont particulièrement apprécié son dernier ouvrage *Ce que je sais de Vera Candida*, Éditions de l'Olivier, 2009 et ont souhaité l'inviter.

Bibliothèque
Reynerie

Cette rencontre sera animée par **Brice Torrecillas**.

Décryptage – Les médias, comment ça marche ?

ACTUALITÉ & SOCIÉTÉ

décryptage

terra
nova

Décryptage est un nouveau cycle de rencontres sur des questions de société proposé par la Bibliothèque de Toulouse. Ce tout premier cycle est consacré aux médias écrits.

Polémiques, intox, presse en ligne, presse gratuite, buzz... Où et comment s'informer ? Payer pour s'informer ? Lire un journal ou un blog ? Qui sont les journalistes ? Qui finance la presse ? Avec le numérique, la donne est en train de changer, et l'apparition de nouveaux supports induit la production de nouveaux contenus. La Bibliothèque de Toulouse vous invite à rencontrer des journalistes et spécialistes du monde de l'information, pour répondre à ces questions et réfléchir à ces phénomènes en devenir, lors de débats suivis d'échanges avec le public.

En partenariat avec la librairie **Terra Nova**.

Jeudi 20 mai à 19 h à la Librairie Terra Nova

Les médias alternatifs nous aident-ils à penser et agir autrement ?

Avec la participation de **TV-Bruits, Station Capitoile, Friture** et **Le Ravi** l'engagement est nécessaire, mais l'idéologie n'est-elle pas un obstacle à l'esprit critique du journaliste ?

À partir d'exemples concrets, différents médias alternatifs confronteront leurs expériences et réflexions avec vous.

Terra Nova, librairie-café - 18 rue Gambetta - 31000 Toulouse

Tél. : 05 61 21 17 47 - contact@librairie-terranoa.fr

www.librairie-terranoa.fr

Librairie Terra Nova

Jeudi 27 mai à 18 h

Payer pour s'informer ?

Le modèle économique de la presse en question



© Droits réservés

Avec **Françoise Benhamou**, économiste, professeur des universités et chroniqueuse française, spécialiste de l'économie de la culture et des médias.

Après un essor du tout gratuit en ligne, dans la logique de *L'Age de l'accès* (Rifkin, 2000), on constate un retour ou un maintien de certains titres de presse vers du payant ou semi-payant (*Le Monde, Libération*, plusieurs titres aux USA...).

Quelles sont les conditions économiques de production d'une information aujourd'hui ? Peut-on encore parler d'information indépendante quand l'équilibre financier des titres de presse est suspendu en si large proportion aux recettes publicitaires ?

Comment vont cohabiter tous ces canaux et moyens de s'informer ? Quelles sont les interactions entre la forme et l'information elle-même ?

Françoise Benhamou est agrégée en sciences sociales et en sciences économiques, elle est professeur à l'Université de Paris XIII (Villetaneuse) et responsable de la filière Économie du Patrimoine à l'Institut national du patrimoine de Paris. Elle est également chroniqueuse hebdomadaire de l'émission *Masse critique* sur France Culture le samedi matin et signe des tribunes intitulées *En pleine culture* sur Rue89.

Elle est l'auteur, entre autres, de *L'économie de la culture, Repères*, (La Découverte, 6^e édition 2008), *L'économie du star system*, (Paris, Éditions Odile Jacob, 2002), *Les dérèglements de l'exception culturelle : Plaidoyer pour une perspective européenne*, (Le Seuil, 2006).

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Le pôle **Société et Civilisations** de la Médiathèque José Cabanis proposera pour chaque séance une sélection d'ouvrages sur le pôle (1^{er} étage de la Médiathèque) et la librairie **Terra Nova** assurera, après chaque rencontre à la Médiathèque, une table de vente avec des ouvrages sur le thème traité et ceux des auteurs invités.

Du 20 avril au 30 mai

La presse fait son cinéma à la Cinémathèque

La Cinémathèque de Toulouse



Cinémathèque
de Toulouse

Presse et cinéma ont depuis toujours partie liée. Tous deux explorent le monde quotidien, revendiquent voire exercent une certaine influence sociale et politique. Le cinéma vu par la presse, les faits divers source d'inspiration pour le cinéma : c'est à croiser ces regards que vous invite la Cinémathèque de Toulouse à travers de cette programmation.

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

LECTURES

Mardi 4 mai à 17h30

Lectures autour du thème de la musique

LITTÉRATURE-MUSIQUE



Bibliothèque
Croix-Daurade



Dans le cadre de l'exposition *Palette musicale*, la Bibliothèque Croix-Daurade reçoit la MJC Croix-Daurade.

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond.

Ils présenteront « LI[S]ONS LES » avec les comédiens-lecteurs Brice Pomès et Sarah Couzy.

Durée : environ 45 minutes.

Renseignements au 05 62 15 0170

Mercredi 5 mai à 17 h

Visite-découverte des ressources documentaires

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis

Le pôle « œil et la lettre » de la médiathèque propose aux personnes sourdes et malentendantes, en présence d'un interprète, une visite-découverte des ressources de la médiathèque avec, par exemple, le multimédia pour les enfants au pôle jeunesse, des albums pour tous à Intermezzo, des films sous titrés et la cabine Websourd au 3^e étage. Durée : environ 30 minutes. Rendez-vous sur le pôle, **L'œil et la lettre**. Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le pôle, **L'œil et la lettre** de la Médiathèque José Cabanis (accessibilité. bibliotheque@mairie-toulouse.fr).

Mercredi 12 et mercredi 19 mai à 10 h

Les ateliers de fabrication des décors du Théâtre du Capitole

MUSIQUE



Bibliothèque
Saint-Cyprien



La Bibliothèque Saint-Cyprien vous propose, en partenariat avec le Théâtre du Capitole, des visites commentées des ateliers de fabrication des décors du Théâtre (Tout public, à partir de 8 ans). Durée de la rencontre : 1 h 30
Visite sur inscription (dans la limite des places disponibles) auprès de la Bibliothèque Saint-Cyprien : 05 62 27 63 30

Rendez-vous devant **l'atelier de fabrication des décors** (42, chemin Amoureux, au terminus de la ligne de bus 38).

ATELIERS

Mercredi 5 mai de 14 h à 16 h 30

Atelier bande dessinée et narration graphique

ART

© Mathieu Jiro - Indélébile



Sur une après-midi, avec un groupe défini (inscription), nous aborderons le travail de réalisation d'un fanzine collectif : choix de la mise en page, couverture, façonnage, etc.... De la recherche de l'histoire à la confection de l'objet livre, ces ateliers proposent aux participants d'être des créateurs complets (scénariste, dessinateur, éditeur) et non plus des simples lecteurs passifs, pour appréhender la richesse d'un moyen d'expression unique.

Médiathèque
José Cabanis
salle d'activité
jeunesse
(rez-de-jardin)

Public : à partir de 10 ans

Atelier gratuit sur inscription au 05 62 27 65 02 ou au 05 62 27 41 90 dans la limite des places disponibles (10 participants maxi).

Samedi 15 mai de 14 h à 17 h

Ateliers d'écriture avec Marie Carré

LITTÉRATURE



Pour tous ceux qui ont envie d'écrire, ceux qui n'osent pas mais qui aimeraient bien quand même, ceux qui écrivent déjà et tous les autres... La bibliothèque Saint-Exupéry et l'association Yaksa productions vous invitent à venir vous promener dans l'exposition de photographies « L'autre et l'ailleurs » présentée à la bibliothèque. Nous écouterons ce qui se murmure sous les images, dans les rues photographiées, derrière des visages inconnus et nous y associerons nos propres mots pour inventer des histoires courtes. Stylos et papiers fournis, il suffit d'avoir envie !

Atelier tout public à partir de 16 ans. Atelier gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles) au : 05 61 40 69 88
Cet atelier est organisé dans le cadre du projet *Des livres et nous* (avril à juin 2010).

Ce projet propose une approche ludique du livre, favorisant lecture plaisir et écriture créative. Le thème de la rencontre de l'Autre, dans ses différences et ses similitudes, a été retenu cette année comme fil conducteur de cet événement. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au dépliant disponible dans toutes les bibliothèques.

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Samedi 29 mai de 10 h 30 à 12 h 30

Atelier de lecture de poésie

LITTÉRATURE



Lire la poésie...

dire de la poésie à voix haute, la dire à d'autres,

une chose simple mais rare

des voix qui donnent voix à la voix des poètes,

des voix qui se cherchent, s'affirment, se croisent,

un moment suspendu, poétique,

des rencontres, une rencontre avec les poètes contemporains et les autres

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Atelier gratuit sur inscription uniquement (dans la limite des places disponibles) sur le pôle Littérature, au 2^e étage de la médiathèque ou au : 05 62 27 45 69

Prochain atelier : samedi 12 juin.

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Samedi 29 mai de 14 h à 18 h

Install Party Logiciels Libres !

SCIENCES

Médiathèque
José Cabanis
l@telier
(rez-de-jardin)



Venez installer des Logiciels Libres sur votre ordinateur ! Les membres de l'association Toulibre seront là pour vous guider dans vos premiers pas dans le monde des Logiciels Libres, en vous aidant dans l'installation du système Ubuntu Linux ou d'autres Logiciels Libres. Apportez votre ordinateur !

CONTE

Dimanche 30 mai à 16 h

Le conte... ce n'est pas que pour les enfants ! Explorateurs de mondes

LITTÉRATURE



© J.-D.Cil

Avec Catherine Zarcate

Battre la campagne, fendre les flots, s'élaner vers le ciel, voilà comment rêvent et vivent les explorateurs de mondes. C'est cet indien Zuni qui s'envole avec son Aigle vivre dans le ciel de Turquoise, ou bien Sun Su Miao qui pénètre dans un monde parallèle au cœur de la forêt profonde ou encore Avicenne qui trouve, au centre du rocher, une bibliothèque infinie... Qu'ils ramènent des trésors ou que l'aventure tourne court, leur voyage allant du rire à l'émotion, de l'anecdote au merveilleux, nous invite à les suivre et à devenir à notre tour Explorateur de Mondes !

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Catherine Zarcate raconte depuis 1979 et fait partie des conteurs qui ont initié le renouveau du conte en France. Elle ne craint pas de plonger sans retenue dans des répertoires gigantesques tels les « 1001 Nuits ». Elle aime aussi les ambiances intimistes et les contes dits avec sobriété et économie. Elle tisse de nombreux répertoires comme ces « Explorateurs de Mondes ».
Contes et musique (tampoura) : Catherine Zarcate
Tout public, dès 7 ans. Durée : 1 h 15

CONCERTS

Samedi 22 mai à 17 h

Scène Acoustique : *Mine de rien, l'air de tout*

MUSIQUE



© Yaelle Kung

Mine de rien, l'air de tout est un spectacle où les chansons de **Monsieur Co** (piano/voix) croisent les images de **Léopold** (couleurs/crayons). Le spectacle est une interaction simultanée entre des chansons, des illustrations et l'imaginaire du spectateur qui ne peut plus se contenter d'une écoute passive. Dans un univers intimiste et mystérieux, **Monsieur Co** nous raconte des histoires. Accompagnée par le piano, sa voix grave et sensuelle nous incite à partager un univers chaleureux.

Léopold se glisse dans les chansons de **Monsieur Co** et, d'un coup de crayon, en dessine le rythme ! Il exécute une suite de tableaux crayonnés, réalisée sur tablette graphique et projetés en direct sur écran.

À partager absolument.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Du dimanche 2 au dimanche 30 mai

La célébrité ou l'art d'être (re)connu

CINÉMA



La programmation de ce mois-ci aborde la célébrité. Pas celle qui se vit sereinement. Non, celle qui accable, qui secoue et qui transforme. Vous découvrirez des personnages qui font tout pour l'atteindre : soit en luttant pour l'obtenir, soit en s'attachant aux pas d'une vedette. Vous noterez la difficulté qu'il y a de vivre constamment sous le regard d'autrui ; cet autre qui hisse la star au pinacle de la popularité mais qui finit par la déshumaniser.

Vous constaterez que lorsque l'éclat du succès se ternit, l'individu se retrouve seul, face à une image qui n'est pas la sienne mais qu'il a fini par adopter.

Dans ces conditions, comment de star peut-il redevenir un anonyme ?

Dimanche 2 mai à 15 h

Jeudi 6 mai à 17 h*

Dimanche 9 mai à 15 h

Dimanche 16 mai à 15 h

Jeudi 20 mai à 17 h*

Jeudi 27 mai à 17 h*

Dimanche 30 mai à 15 h*

Médiathèque

José Cabanis

*petit auditorium

(3^e étage)

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.

Vendredi 7 mai à 18 h

Regards sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées : Nougaro. À tombeau ouvert et à guichets fermés.

MUSIQUE



Le film de **Christophe Vindis** et **Christian Laborde** consacré à *Claude Nougaro* offre des images inédites d'un artiste dont la carrière semble si indissociable de Toulouse. Pourtant de Toulouse il en sera peu question dans le long parcours du compositeur du *Jazz et la Java*, de *Cécile ma fille* ou de *Bidonville...* « Toulouse fut pour moi une ville rose » confie-t-il à son ami et écrivain **Christian Laborde**.

Le réalisateur toulousain **Christophe Vindis** a choisi la polyphonie artistique et fraternelle pour porter à l'écran cette parole-tambour, boxeuse infatigable. « Pour aborder ce portrait de Nougaro, j'ai fonctionné par cercles pour l'approcher. Ceux qui l'ont le plus connu, et ceux qui sont ses héritiers. Nous avons voulu montrer d'où il partait et où il allait. » ou comme dirait Lubat « Jusqu'où ça commence Nougaro ? »

Une trajectoire qui sera menée tout au long du film par ses frères d'âmes : Laborde qui co-signe le film et dont Nougaro disait qu'il était son « frère de race mentale », Yves Mathieu le copain poulbot qui l'a fait grandir, Bernard Lubat l'âme du jazz aux phrases effilées, les frères Amokrane et Magyd Cherfi ses potes de banlieue... Porté par une œuvre intransigeante et atypique l'homme aux semelles de swing est ici saisi en plein vol, à hauteur d'ange.

La projection sera suivie d'une rencontre en présence de **Christophe Vindis** et **Christian Laborde**.

Documentaire réalisé en 2009 par Christophe Vindis.

Écrit par Christophe Vindis et Christian Laborde.

Durée : 52 minutes.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 15 mai à 15 h

Projection en audiodescription

CINÉMA



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

À la place du cœur de Robert Guediguian, (1998).

Avec Ariane Ascaride, Christine Brucher, Jean-Pierre Darroussin...

Genre : comédie dramatique

Durée : 1 h 53

Mardi 18 mai à 18 h 30

Les Mardis de l'INA :

Cycle des mots et des swings

MUSIQUE



Carnet de notes – Chronique du festival de jazz in Marciac 1998. Filmé au cours du Festival de Marciac en Août 1998, ce carnet de notes se veut intimiste. Il est avant tout un hommage à Guy Lafitte décédé cette année. Les témoignages de Winston Marsalis, Elvin Jones, Ahmad Jamal... dévoilent la passion de ces musiciens pour le jazz et les hommes qui l'ont écrit. Séquences de concerts, de master class, d'ateliers musicaux et quelques images de Michel Pétrucciani illustrent ce

documentaire réalisé par un cinéaste-musicien qui nous fait revivre 10 jours d'enthousiasme dans ce village du Gers.

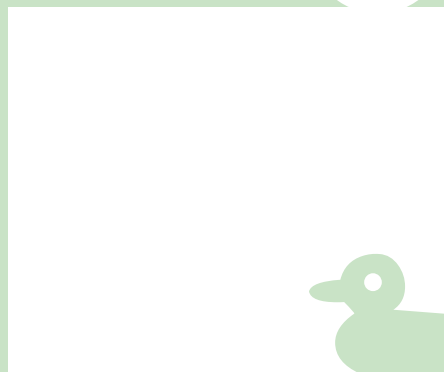
Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Durée : 50 minutes

Réalisateur : F. Cassenti

Co-production : Compagnie des Indes/France3

jeune public



Mercredi 5 mai à 16 h

Heure du conte en langue des signes

CONTE



Jean-François Piquet, comédien de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse.

Les illustrations des albums

contés sont projetées simultanément sur grand écran.

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.

Durée : environ 30 minutes. Entrée libre

Ce conte sera suivi d'une discussion puis d'une visite -découverte des ressources documentaires pour les personnes sourdes et malentendantes.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le pôle **L'œil et la lettre** de la Médiathèque José Cabanis (accessibilité. bibliotheque@mairie-toulouse.fr)

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Mercredi 12 et 19 mai de 14 h à 16 h

Ateliers d'écriture avec Marie Carré

LITTÉRATURE



Pour tous ceux qui ont envie d'écrire, ceux qui n'osent pas mais qui aimeraient bien quand même, ceux qui écrivent déjà et tous les autres... La bibliothèque Saint-Exupéry et l'association Yaksa productions vous invitent à venir vous promener dans l'exposition de photographies

« L'autre et l'ailleurs » présentée à la bibliothèque. Nous écouterons ce qui se murmure sous les images, dans les rues photographiées, derrière des visages inconnus et nous y associerons nos propres mots pour inventer des histoires courtes. Stylos et papiers fournis, il suffit d'avoir envie !

Atelier tout public pour les 10-15 ans. Atelier gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles) au : 05 61 40 69 88

Cet atelier est organisé dans le cadre du projet *Des livres et nous* (avril à juin 2010).

Ce projet propose une approche ludique du livre, favorisant lecture plaisir et écriture créative. Le thème de la rencontre de l'Autre, dans ses différences et ses similitudes, a été retenu cette année comme fil conducteur de cet événement.

Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au dépliant disponible dans toutes les bibliothèques.

Bibliothèque

Saint-Exupéry

Mercredi 19 mai à 10 h 30

Contes vagabonds

CONTE VAGABONDS



Le bal des sorcières par Céline Molinari.



Ce matin j'ai découvert... Des boutons, partout de la tête aux pieds, des pieds à la tête...Ca gratouille, ça chatouille, j'ai une drôle de bouille, Merci dame Varicelle!

Il va falloir me soigner, mais le traitement n'est pas ordinaire! Une infirmière viendra tous les jours me raconter des histoires: quand on est plongé dans une aventure on ne pense pas à se gratouiller, c'est bien connu! En plus quand ce sont des histoires de chaudrons, de potions et de balais volants, on cesse de se lamenter. En tant que conteuse, il est de mon devoir de livrer cette aventure, car la varicelle vole à tire d'aile pour le plus grand plaisir des petits et des grands! À bientôt!

Bibliothèque
Serveyrolles

À partir de 5 ans sur inscription au 05 61 20 35 94
Durée: 50 minutes.

Mercredi 19 mai à 15 h

Rencontre avec Yves Grevet

RENCONTRE



Yves Grevet est né en 1961 à Paris. Il habite dans la banlieue est de Paris, où il enseigne en classe de CM2. Il est l'auteur de romans ancrés dans la réalité sociale. Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie. Avec *Méto*, qu'il a entrepris il y a plus de huit ans, Yves Grevet aborde un genre nouveau: le roman de science fiction, tout en restant fidèle à ses sujets de prédilection. Le premier tome de la trilogie *La Maison* paru en avril 2008 a reçu plus de huit prix littéraires, dont le Prix Tam-Tam Je Bouquine. Le dernier tome de la trilogie est sorti le 4 mars 2010. Chez Syros, il est l'auteur de *C'était mon oncle!* collection «Tempo», 2006 et de *Jacquot et le grand-père indigne*, collection «Tempo», 2007.

La rencontre se déroule dans le cadre du club de jeunes lecteurs «Graines de critiques toulousains», comité de lecture initié par la Bibliothèque de Toulouse et la librairie Ombres Blanches.
<http://blogapart.bibliotheque.toulouse.fr>

Librairie

Ombres Blanches

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches

Mercredi 26 mai à 15 h

Heure du conte en langue des signes

CONTE



Dans le cadre de la fête de quartier des Minimes, Jean-François Piquet, comédien de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), contera avec les bibliothécaires deux histoires en langue des signes sur le thème des DOM TOM : *Poucette de*

Toulaba de Daniel Picouly (d'après le conte de Andersen) & *Ti-Jean et le festin du roi d'Olivier Larriza* (conte populaire des Antilles). Les illustrations des albums contés seront projetées simultanément sur grand écran.

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.

Durée : environ 30 minutes.

Entrée libre.

Bibliothèque
des Minimes

Renseignements et réservations à la bibliothèque des Minimes au 05 61 47 75 69 ou par mail à Act's : accueil@acts31.fr

Samedi 29 mai à 10 h 30

Contes vagabonds

CONTES



Lisette et Petit Jean par Véronique Girard



Il était une fois deux petits enfants perdus dans la forêt... la nuit. Autour d'un grand feu de bois, le petit garçon raconte des histoires à sa sœur. L'histoire d'un petit pou qui voulait se marier avec une petite puce, l'histoire d'une petite casserole magique qui fait de la bouillie

sucrée autant qu'on en veut, ou encore celle du petit cochon Ricochon bien plus malin que le grand escogriffe au poil rare – le loup... –

Et pendant que le petit garçon raconte, le feu s'éteint doucement, la forêt s'endort et la lune se lève. Chuuu! La chouette aux yeux bleus veille... et les enfants traversent la nuit.

Les contes sont racontés et accompagnés de chansons à la guitare et de mélodies à la flûte traversière.

À partir de 4 ans sur inscription au 05 61 55 42 12

Durée : 55 minutes.

© V. Girard

Bibliothèque
du Pont des
demoiselles

Samedi 29 mai à 15 h 30

Rencontre « Ciné-livres »

PROJECTION



Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants.

Les Voyages de Gulliver (Gulliver's Travels) de Dave Fleischer. 1939, États-Unis. Couleurs. Version française. Suite au naufrage de son navire, Gulliver échoue sur les côtes du royaume de Lilliput, alors qu'une guerre éclate avec le voisin Bombo... Les aventures animées de Gulliver, le géant malgré lui. Mais aussi, un film d'animation des frères Fleischer, sérieux concurrents en leur temps des studios Disney. À partir de 3/4 ans.

Durée : 74 minutes.

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Cinémathèque
de Toulouse

Les bibliothécaires vous proposent aussi ...

Du 4 au 29 mai

« Des mots, des formes et des couleurs » : présentation de livres objets

Pendant 4 séances au mois de mars des jeunes apprentis poètes (8/15 ans) se sont réunis à la Bibliothèque Côte Pavée pour expérimenter et s'amuser avec les mots. Ils ont caché des mots au milieu d'autres mots, au milieu de couleurs, ils ont inventé des mots qui soignent, des médicament pour faire tomber amoureux, pour rendre les gens gentils et pour faire rire, attention toutefois à bien lire la notice d'utilisation, des effets secondaires sont toujours à craindre !

Une rencontre avec les mots originale et ludique.

Ces réalisations vous sont proposées à la bibliothèque durant tout le mois de mai, conjointement à une exposition de livres-objets d'artistes présentant le travail de **Frédérique Leloup-Delpech, Nelly Avila, Catherine Wilkin** entre autres.

L'atelier a été animé par Marie Carré de l'association Yaksa Productions. <http://yaksa.fr> atelier@yaksa.fr, contact 06 75 25 43 74

Bibliothèque
Côte-Pavée

Tous les samedis de 14 h à 17 h

Venez jouer

JEUX



Bibliothèque
Bonnefoy

Vous venez à la bibliothèque pour lire et bien maintenant... venez jouer avec nous...

Depuis le 1^{er} mars, la Bibliothèque Bonnefoy propose, le samedi après-midi de 14 h à 17 h, des animations autour du jeu de société pour les enfants de 6 à 10 ans : memory, puzzle, jeux de cartes, de plateau, jeux en lien avec la bibliothèque, la lecture, les illustrateurs et avec les événements du moment : les princesses, le jardin, ou encore le policier, les pirates... Alors les biblio-joueurs, on vous attend !

Samedi 29 mai

JEUX

Médiathèque
Empalot

La ludothèque d'Empalot participe à la fête mondiale du jeu, samedi 29 mai. Venez prendre plaisir à jouer en participant à des petits tournois conviviaux. Découvrez aussi des grands jeux en bois qui raviront les petits et les grands !
À vous de jouer...

Les bibliothécaires racontent

CONTES

Bibliothèque
Duranti

Mercredi 5 mai à 16 h 30

Lectures d'histoires

Pour les plus grands à partir de 5 ans.

Bibliothèque
Bonnefoy

Mardi 11 mai à 10 h 30

Histoires pour les tout-petits

Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque
des Izards

Mercredi 19 mai à 10 h 15 et à 10 h 45

Lectures pour les 0-3 ans

Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque
Côte-Pavée

Mercredi 19 mai à 10 h 30

Séance d'écoute musicale pour les 0-3 ans

Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Mercredi 19 mai à 11 h

Les bébés bouquinent

Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.

Bibliothèque
Saint-Cyprien

Mercredi 26 mai à 15h30

Séance de contes

Pour les enfants à partir de 5 ans.

Bibliothèque
Duranti

Tous les mercredis et les samedis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)

Contes et comptines

Bibliothèque
Côte-Pavée

Tous les mercredis à 10h30 pour les tout-petits (0-3 ans)

Tous les mercredis à 15h30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)

Lecture

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)

Tous les mercredis à 11h pour les petits (3-5 ans)

Tous les mercredis à 16h pour les plus grands (à partir de 5 ans)

Lecture

L'@telier vous offre un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. Un modérateur présent sur place est à votre disposition pour vous guider et vous conseiller.

Cet espace vous propose également un nouveau programme de formation à l'outil informatique. En petit groupe (une dizaine de personnes), selon les sujets évoqués, une présentation d'une heure vous permettra de mieux comprendre l'informatique :

INITIATIONS

« *Comment améliorer sa recherche documentaire ? Mieux utiliser le catalogue* »

Vendredi 21 mai de 10 h à 11 h 15

NOUVELLES TENDANCES

« *Les photos en ligne : choisir, classer, présenter, mettre en ligne* »

Vendredi 28 mai de 10 h à 11 h 30

INFORMATIONS PRATIQUES

L'@telier (Espace d'Autoformation Multimédia)

Médiathèque José Cabanis – Rez-de-Jardin

Horaires : mardi, mercredi, vendredi de 13 h à 17 h – Jeudi de 14 h à 17 h

Inscription obligatoire : par téléphone au 05 67 73 85 01
(aux heures d'ouverture de l'@telier) ou en ligne sur
http://www.bibliotheque.toulouse.fr/pole_eam.html

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
DU 2 AVRIL AU 5 MAI				
	> 5 mai	EXPOSITION Palette musicale	■ Croix-Daurade	4
DU 8 AVRIL AU 30 MAI				
	> 30 mai	EXPOSITION Nouvelles tendances du 9 ^e art : Indélébile	■ Médiathèque	5
	> 30 mai	EXPOSITION Nouvelles tendances du 9 ^e art : Do it yourself	■ Médiathèque	6
DU 27 AVRIL AU 29 MAI				
	> 29 mai	EXPOSITION PHOTO L'autre et l'ailleurs	■ Saint-Exupéry	6
DU 3 AU 26 MAI				
	> 26 mai	EXPOSITION Portraits Gitans	■ Pradettes	8
DU 4 AU 29 MAI				
	> 29 mai	PRÉSENTATION Des mots, des formes, et des couleurs : livres objets	■ Côte-Pavée	31
DU 11 MAI AU 26 JUIN				
	> 26 juin	EXPOSITION Relations France/Russie	■ Bib. Étude	8
DU 11 MAI AU 12 JUIN				
	> 12 juin	EXPOSITION Lieux de mémoire, Mémoire des lieux	■ Minimés	10
SAMEDI 1^{er}				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	32
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefroy	31
DIMANCHE 2				
	15h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
MARDI 4				
	17h30	LECTURES autour du thème de la musique	■ Croix-Daurade	19
MERCREDI 5				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	32
	10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	32
	11h/16h*	CONTES Les bibliothécaires... : les petits/les plus grands*	■ Médiathèque	32
	14h-16h30	ATELIER Bande dessinée et narration graphique	■ Médiathèque	20
	16h	CONTES Heure du conte en langue des signes	■ Médiathèque	28
	16h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Duranti	32
	17h	VISITE Découverte des ressources documentaires	■ Médiathèque	20
	17h30	CONFÉRENCE de presse du festival SIGN'O	■ Médiathèque	11
JEUDI 6				
	17h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
	18h	CONFÉRENCE Quand les sciences s'en mêlent	■ Médiathèque	11
VENREDI 7				
	18h	PROJECTION Nougaro. À Tombeau ouvert et à guichets fermés	■ Médiathèque	25
	18h15	CLUB DE LECTURE Marathon des mots	■ Croix-Daurade	15
SAMEDI 8				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	32
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefroy	31
DIMANCHE 9				
	15h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
MARDI 11				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : Histoires pour les tout-petits	■ Bonnefroy	32
	18h	RENCONTRE La condition juive en France	■ Médiathèque	16
MERCREDI 12				
	10h	VISITE Les ateliers de fabrication des décors du Théâtre du Capitole	■ Saint-Cyprien	20
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	32
	10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	32
	11h/16h*	CONTES Les bibliothécaires... : les petits/les plus grands*	■ Médiathèque	32
	14h	CLUB DE LECTURE Marathon des mots	■ Côte-Pavée	14
	14h/16h	ATELIER d'écriture avec Marie Carré	■ Saint-Exupéry	28
	16h	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Médiathèque	32
SAMEDI 15				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	32
	14h-17h	ATELIER d'écritures avec Marie Carré	■ Saint-Exupéry	21
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefroy	31
	15h	PROJECTION en audiodescription <i>À la place du cœur</i>	■ Médiathèque	26

DIMANCHE 16

15h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
-----	--	---------------	----

LUNDI 17

17h	CLUB DE LECTURE Marathon des mots	■ Fabre	15
-----	--	---------	----

MARDI 18

18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina - Cycle des mots et des swings	■ Médiathèque	25
-------	--	---------------	----

MERCREDI 19

10h	VISITE Les ateliers de fabrication des décors du Théâtre du Capitole	■ Saint-Cyprien	20
10h15/10h45	CONTES Les bibliothécaires racontent : lectures pour les 0-3 ans	■ Izards	32
10h30	CONTES Contes vagabonds : Le bal des sorcières par C. Molinari	■ Serveyrolles	29
10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	32
10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	32
10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : Écoute musicale (0-3 ans)	■ Côte-Pavée	32
11h/16h*	CONTES Les bibliothécaires... : les petits/les plus grands*	■ Médiathèque	32
11h	CONTES Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	32
14h/16h	ATELIER d'écriture avec Marie Carré	■ Saint-Exupéry	28
15h	RENCONTRE avec Yves Grevet	■ Ombres blanches	29
18h	RENCONTRE Clubs de lecteurs avec Véronique Ovaldé	■ Reynerie	17

JEUDI 20

17h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
19h	RENCONTRE Décryptage - Médias alternatifs	■ Terra Nova	18

VENREDI 21

10h-11h15	L'@TELIER Internet : Comment améliorer sa recherche documentaire?	■ Médiathèque	33
12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : autour de Molière...	■ Bib. Étude	12
14h30	CLUB DE LECTURE Marathon des mots	■ Pradettes	15
18h15	ATELIER de mise en voix Marathon des mots	■ Croix-Daurade	15

SAMEDI 22

10h	ATELIER de mise en voix Marathon des mots	■ Fabre	15
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	32
11h	CLUB DE LECTURE Marathon des mots	■ Minimés	14
14h	ATELIER de mise en voix Marathon des mots	■ Minimés	14
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	31
17h	CONCERT Mine de rien l'air de tout	■ Médiathèque	23

MARDI 25

18h	CONFÉRENCE AAE Phénomènes spatiaux non identifiés...	■ Médiathèque	12
-----	---	---------------	----

MERCREDI 26

10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	32
10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	32
11h/16h*	CONTES Les bibliothécaires... : les petits/les plus grands*	■ Médiathèque	32
14h	ATELIER de mise en voix Marathon des mots	■ Côte-Pavée	14
15h	CONTES Heure du conte en langue des signes	■ Minimés	30
15h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Saint-Cyprien	32

JEUDI 27

17h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
18h	RENCONTRE Décryptage - Avec Françoise Benhamou	■ Médiathèque	18

VENREDI 28

10h-11h30	L'@TELIER Internet : Les photos en ligne...	■ Médiathèque	33
14h30	ATELIER de mise en voix Marathon des mots	■ Pradettes	15
17h30	VISITE de l'exposition « Relations France/Russie »	■ Bib. Étude	8
17h30	LECTURES apéritives	■ Saint-Exupéry	7
18h	CONFÉRENCE Logiciel libre, encyclopédie libre Wikipédia : késako?	■ Médiathèque	13

SAMEDI 29

	JEUX Venez jouer - pour les petits et les grands	■ Empalot	32
10h30	CONTES Contes vagabonds : Lisette et Petit Jean par V. Girard	■ Pont des demoiselles	30
10h30-12h30	ATELIER lire la poésie	■ Médiathèque	21
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	31
14h-18h	ATELIER Install Party Logiciels libres!	■ Médiathèque	22
14h30-18h30	CONFÉRENCE GREP 60 ans après... Sartre aujourd'hui : hommage...	■ Médiathèque	13
17h	RENCONTRE - CINÉ - LIVRES Les Voyages de Gulliver	■ Cinéma-thèque	31

DIMANCHE 30

15h	PROJECTION La célébrité ou l'art d'être (re)connu	■ Médiathèque	24
16h	CONTE Le conte ce n'est pas que pour les enfants...	■ Médiathèque	22

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de mai 2010

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Croix-Daurade

122, route d'Albi 31200 Toulouse
(Icône accessibilité)
05 62 15 01 70
Métro Roseraie ou Borderouge
Bus 19, Bus 44, 42
Vélo 170 Bibliothèque

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Péllissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Médiathèque Empalot

40, avenue Jean Moulin
05 61 25 57 46
M° Empalot
Vélo 155 Récollets

Bibliothèque Fabre

6, rue Saint-Jean
Adultes 05 61 53 51 59
Jeunesse 05 62 26 79 16
M° Carmes
Vélo 26 Dalbade de Gorsse,
46 Place des Carmes

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards
05 34 40 21 80
M° Trois-Cocus

Bibliothèque des Minimes

3, place du Marché aux cochons
Adultes : 05 61 47 75 69
Jeunesse : 05 61 47 91 60
M° Minimes-Claude Nougaro
Vélo 101 Avenue des Minimes

Bibliothèque Pont des Demoiselles

Bibliothèque jeunesse
Place Pierre Mendès-France
05 61 55 42 12
Bus 10
Vélo 98 Pont des demoiselles

Bibliothèque des Pradettes

3, avenue de la Dépêche
05-34-55-46-85
Bus 8

Bibliothèque Reynerie

Place André Abbal
Adultes: 05 61 40 96 36
Jeunesse: 05 61 44 07 29
M° Reynerie

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)