

# Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



n° 10 - septembre 2009

Bibliothèque  
de Toulouse



# Votre bibliothèque et vous

## ***Club de lecteurs***

Livres de l'été ou de la rentrée littéraire, coups de coeur ou coups de gueule : vous souhaitez partager vos impressions, vos émotions ou même vos déceptions ?

Rejoignez les clubs de lecteurs des bibliothèques de Toulouse (rencontre mensuelle). L'occasion d'échanger, de débattre, de s'enthousiasmer autour des livres et des auteurs, en toute convivialité.

### **Renseignements dans vos bibliothèques**

#### **Bibliothèque Rangueil**

19, rue Claude Forbin – 05 61 52 31 40

#### **Bibliothèque des Izards**

1, place Micoulaud – 05 34 40 21 80

#### **Bibliothèque Ancely**

2, allées du Velay – 05 61 49 05 69

#### **Bibliothèque des Pradettes**

3, avenue de la Dépêche – 05 34 55 46 85

#### **Bibliothèque Croix-Daurade**

122, route d'Albi – 05 62 15 01 70

#### **Bibliothèque Côte Pavée**

125 avenue Jean Rieux – 05 61 54 72 91

#### **Bibliothèque Reynerie**

Place André Abbal – 05 61 40 96 36

## Manifesta

### **Directeur de la publication**

Pierre Cohen

### **Rédacteur en chef**

Manuella Gantet

### **Secrétariat de rédaction**

Cécile Bouissou

### **Maquette**

Laure Afchain

### **Réalisation**

Studio Pastre

### **Impression**

Imprimerie Ménard

# Sommaire

4	Expositions
6	Conférences
8	Rencontres
10	Lectures
11	Atelier
12	Concert
13	Projections
16	Jeune public
18	Calendrier

## Édito



**Jean-Marc Barès**  
Adjoint au maire  
à la Bibliothèque  
de Toulouse

La rentrée est propice aux bonnes résolutions et la Bibliothèque de Toulouse n'échappe pas à la règle. Elle vient de se lancer un nouveau défi : prendre des mesures simples et de bon sens pour participer à l'effort général contre le réchauffement climatique.

Si la tâche est ardue, ce n'est pas la première fois que les bibliothécaires s'investissent dans les combats de société : lutte contre l'illettrisme, diffusion de la culture, promotion de la lecture auprès de tous les publics, conservation du patrimoine et de la mémoire pour les générations futures.

Pour en revenir au développement durable, deux nouveautés seront perceptibles par le public :

- l'impression du Manifesta sur papier recyclé
- le remplacement des sacs en papier par des sacs réutilisables. Certes les inconditionnels de la poche seront déçus mais nous proposerons en échange un cabas aux couleurs de la Bibliothèque réutilisable à l'infini.

La nature même d'une bibliothèque est écologique ainsi les documents sont prêtés, réparés dès qu'ils sont abîmés, ils ne sont pas détruits. Par exemple, lorsqu'un livre est obsolète, soit un exemplaire est conservé comme témoignage de son époque, soit il est donné, soit il part au pilon et la pâte à papier servira à éditer autre chose (peut être ce *Manifesta* !).

Nous sommes bien loin de la logique marchande du consumérisme : « je jette donc je suis ».

Bonne rentrée à tous !



Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 11 septembre au 17 octobre

**Masai. Légendes de Tanzanie**

SOCIÉTÉ



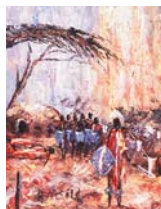
L'exposition *Masai. Légendes de Tanzanie* est un prolongement du livre d'Eric Fayet, elle l'accompagne, elle traduit par le sensible l'ensemble des thématiques, elle retranscrit sans les mots l'univers de l'ouvrage, l'univers des Masai. Comme le livre, elle a pour objectif de sensibiliser le public à l'existence de ce peuple et de participer à la préservation de sa culture. Elle l'entraîne dans le monde imaginaire des contes pour mieux s'ouvrir sur la réalité, le quotidien, l'environnement des Masai. Ainsi cette mise en perspective de quatre regards différents – celui du peintre Herman Msole, du photographe Eric Fayet, de l'illustrateur Laurent Ruptier et de l'artiste Claire Berbey, dresse-t-elle une passerelle entre imaginaire et réalité, entre légendes et vie réelle. Libre à chacun ensuite de vagabonder dans le monde des guerriers mythiques d'Afrique de l'Est...

Pendant le temps de l'exposition, la librairie *Ombres Blanches* présentera une vitrine sur les Masai et les peuples d'Afrique.

Eric Fayet animera une conférence diaporama le **samedi 10 octobre à 15 h** avec les bibliothécaires des Minimes qui liront 3 contes Masai. Cette séance sera suivie d'une dédicace.

Animation tout public à partir de 7 ans – durée : 2 heures

Bibliothèque  
des Minimes



© Eric Fayet

Du 15 septembre au 31 octobre

**Darwin ou l'origine des espèces**

SCIENCES



www.darwin2009.fr



On célèbre en 2009 un double anniversaire, la naissance de Charles Darwin le 12 février 1809, et la parution le 24 novembre 1859 de la première édition de *L'Origine des espèces*, son œuvre majeure, celle qui va bouleverser notre vision du monde. Le 27 décembre 1831, Charles Darwin embarque comme naturaliste sur le Beagle. Il ne reviendra de

ce voyage autour du monde que le 2 octobre 1836. C'est selon lui-même « l'événement de loin le plus important » de sa vie. Il a constaté l'extraordinaire diversité des êtres vivants et leur adaptation aux conditions naturelles. Dans le secret, pendant plus de vingt ans, il va construire et développer sa théorie. Lorsqu'il l'expose publiquement en 1859, c'est une révolution : les espèces ne sont pas fixes, elles varient et se transforment selon une loi naturelle... l'idée



© P. Terri/ICDI

séculaire d'une Création divine s'effondre. Délibérément, il attendra 1871 pour parler de l'espèce humaine, l'inscrivant parmi les autres espèces animales, mais sa théorie rencontrera quand même une opposition très forte y compris dans les milieux scientifiques. 150 ans après, discutée, enrichie, la théorie darwinienne est toujours vivante et reste le seul cadre permettant d'expliquer la diversité et l'évolution de la vie.

En partenariat avec le Muséum de Toulouse qui prête à la bibliothèque pour l'occasion une partie de ses collections et avec l'Institut Charles Darwin International, la Médiathèque José Cabanis présente du 15 septembre au 31 octobre une exposition sur Charles Darwin.

**Inauguration jeudi 17 septembre à 18 h** dans la salle d'exposition.

Une sélection de documents permettra également de découvrir sa vie, de mieux comprendre la théorie de l'évolution et d'en discuter toutes les implications voire les dérives (du darwinisme « social » à l'eugénisme...). Enfin, la bibliothèque reçoit le **23 octobre Jean-Claude Ameisen**, l'auteur du livre *Dans la lumière et les ombres Darwin et le bouleversement du monde* (Éditions Fayard, 2008).

**Médiathèque**

**José Cabanis**

salle d'exposition

(rez-de-jardin)

et coursives des

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages

**Du 15 au 27 septembre**

## ***Chemin de la Plage à la Cité***

**HISTOIRE**

À l'occasion des journées du patrimoine 2009, huit associations – COFRIMI, Alter Image, Bell'Arc en Ciel, Collectif HDFS, Culture et Communication, Esma, La Gargouille, Université Nomade – mettent en lumière le quartier du Mirail, site marquant par son architecture et lieu emblématique de mémoire et de patrimoine culturel de l'immigration à Toulouse.

« *Le Mirail se reflète dans la ville* » est un parcours visuel et sonore qui amènera les visiteurs de plusieurs lieux culturels du centre de Toulouse vers le Mirail, à travers des photographies, l'exposition de la maquette originelle du projet architectural de Candelis, la projection de films suivis de salons radio-nomade et des randonnées urbaines sur le quartier. Le centre culturel Alban Minville, TO7, la Médiathèque José Cabanis, la Cinémathèque de Toulouse, le cinéma Utopia, Canal Sud, le Musée des Abattoirs, la Bourse du Travail, le quartier du Mirail et ses habitants accueillent cet événement.

L'exposition photo documentaire « *Chemin de la plage à la cité* » présente des photographies noir et blanc, textes/légendes, et un diaporama/film de 10 minutes avec témoignages sonores.

Le thème est celui de l'intégration des tsiganes des pays de l'est en France. Le reportage s'est déroulé sur plus de 7 ans, de 1998 à 2005



© Hervé Dangla

principalement auprès d'une ou deux familles. Ce travail « au long cours » permettra aux publics de voir l'évolution de l'intégration sur plusieurs années, et leurs réussites, chose dont on parle peu ; du terrain vague de Ginestous jusqu'à l'intégration dans une cité Toulousaine. L'intérêt des photographies, et surtout des témoignages sonores permettra de découvrir, pour certains, et de comprendre pour d'autres l'histoire et le présent de cette communauté.

Médiathèque  
José Cabanis  
Coursives du  
3<sup>e</sup> étage

Dans le cadre de cette manifestation, la Médiathèque José Cabanis propose une projection du film documentaire *Acteurs dans la cité ? Moi aussi !* de Neus Viala **dimanche 20 septembre à 15 h.**

## CONFÉRENCES

Jeudi 3 septembre à 18 h

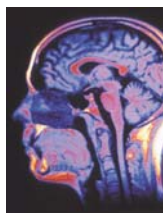
### Quand les Sciences s'en mêlent : S'adapter pour vivre et survivre

#### SCIENCES

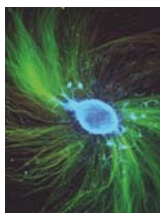


Que ce soit les cellules de notre cerveau, un être vivant ou une colonie d'insectes, tous développent leurs propres stratégies pour s'adapter et survivre. Comment les neurones de notre cerveau se réorganisent-ils afin de pallier aux accidents de la vie ? Comment un être vivant change-t-il de comportement en fonction d'un environnement plus ou moins hostile ? Et si les insectes, plus fragiles pour survivre se partageaient entre eux les différentes fonctions vitales, tout comme nos neurones ou nos organes ?

Avec la participation de **Xavier de Boissezon**, enseignant chercheur à l'Inserm (U825, Imagerie cérébrale et handicaps neurologiques), **Raphaël Jeanson**, chargé de recherche au CNRS au Centre de Recherches sur la Cognition Animale et **Mark Hewison**, chercheur INRA en comportement et écologie de la faune sauvage.



© Inserm/Emmanuel Alain



© Inserm/Pascal Dournaud



© CNRS/Cyril Fréillon



© INRA

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Vendredi 18 septembre à 18 h

## Les musées du monde : Abou Dhabi

ARTS



Conférence en images par Geneviève Furnemont, guide conférencière auprès de l'Office de Tourisme de la Ville de Toulouse. Extravagantes, insolites, étonnantes, poétiques, démesurées, les nouvelles architectures d'Abou Dhabi en font-elle la nouvelle Alexandrie ? Présentation, explications et... polémique ?

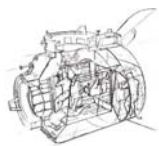


Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Mardi 29 septembre à 18 h

## Design dans l'espace

SCIENCES



Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE) : **Francis Winisdoerffer**, architecte spatial au Strate College Designers.

L'acte de l'architecte spatial s'inscrit dans un système de conception centré sur l'être humain, d'autant plus bénéfique qu'elle sera prise très en amont.

Le conférencier présentera les éléments et choix du design spatial : l'habitabilité, l'ergonomie, les analyses d'usages, la prise en compte des besoins et des contraintes (physiques, psychologiques, cognitifs) de l'être humain ; les caractéristiques des missions à effectuer : durée, environnement pressurisé ou non-pressurisé, absence de gravité en orbite, gravité partielle sur la Lune ou Mars ; les moyens de communication des concepts étudiés ; les moyens utilisés pour valider les aménagements proposés (simulations informatiques, maquettes 1-g, essais en flottabilité réduite, vols paraboliques).

Le défi du designer spatial est principalement de concevoir un environnement sur Terre qui sera utilisé dans l'espace, avec pour objectif de permettre aux astronautes de travailler et de vivre avec la productivité et le confort les meilleurs possibles, et ce, en toute sécurité.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Claude Nières est agrégé de l'université et docteur ès Lettres et Sciences humaines. Professeur honoraire des universités, il a occupé diverses fonctions dans les instances universitaires de Rennes-II (Directeur des recherches doctorales, membre du Conseil d'administration et du Conseil scientifique, etc.) où il a longtemps dirigé des recherches en Histoire moderne. La rencontre sera suivie d'une vente-dédicace par les éditions Privat.

Judi 1<sup>er</sup> octobre à 18 h

## Lettres ouvertes : Il n'y a pas que le roman dans la vie ! - 1<sup>re</sup> séance

### LITTÉRATURE



Le cycle **Lettres ouvertes** est organisé en collaboration avec le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et la librairie Flourey Frères à Toulouse. A écouter ce qui se dit dans les médias quand il est question de littérature, ou à lire la presse, on a souvent le sentiment qu'hors du roman, point de salut. Si l'on faisait un sondage rapide auprès d'un nombre significatif d'individus, il est probable que la littérature se confondrait presque pour eux avec le roman. Comment et pourquoi en est-on arrivé à cette hégémonie qui semble sans partage ? Toute forme narrative se confond-elle avec la forme romanesque ? L'étiquette « roman » n'est-elle pas devenue une simple labellisation marketing qui recouvre des réalités sans rapport les unes avec les autres et à laquelle sont obligés (plus ou moins) de se rallier des écrivains qui travaillent davantage dans les marges des grands genres ou des classifications reconnues ?

L'objectif de ce cycle de rencontres est d'interroger et de faire dialoguer des écrivains qui voient dans la pratique de différentes formes, narratives ou pas, une richesse et une chance pour échapper aux diktats de l'opinion commune et à des classifications ou à des modes de produire la littérature qui ont de plus en plus des allures industrielles.

### « Récits d'ailleurs »

avec Christian Garcin et Jean Rolin

Ni récits de voyages, ni carnets d'aventures, voici des objets inclassables dans le paysage littéraire : des textes traversés par des lieux, des villes, des hommes et leurs territoires, ailleurs, dans le grand « dehors ». Des formes nouvelles de récits surgissent, qui bousculent notre géographie intérieure.



© Patrick Box

Christian Garcin est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages tels *La piste mongole*, *Labyrinthes* et *Cie* (éditions Verdier), *Le vol du pigeon voyageur*, *La jubilation des hasards* (Gallimard). Après de nombreux voyages, il reconnaît avoir commencé à écrire « pour tracer un territoire ». Son travail explore d'une façon singulière les frontières, leurs porosités et les fractures d'un monde : une manière de se penser soi-même et de se confronter à l'inconnu.

## Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE

La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés.

Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10 h à 19 h)

**Vendredi 18 septembre à 12 h 30**

*Cartes postales de Toulouse au début du XX<sup>e</sup> siècle*



Bibliothèque  
d'Étude et du  
Patrimoine  
rendez-vous à  
l'accueil de la  
bibliothèque

Prochain rendez-vous :

**Vendredi 2 octobre à 12 h 30**

*Les débuts du vol aérien dans les livres du XIX<sup>e</sup> siècle*

RENCONTRES

**Judi 24 septembre à 18 h**

### **Rencontre avec Claude Nières 170 ans de la maison d'édition Privat**

HISTOIRE

170  
ans  
ÉDITIONS  
Privat  
1839-2009



Avec ses 170 ans, Privat est l'une des plus vieilles maisons d'édition en France. Fondée en 1839 par un fils de menuisier, Edouard Privat, elle réunissait à la fois les pôles de l'édition, l'imprimerie, la diffusion et la librairie. Restée aux mains d'une seule famille jusqu'en 1988, la Maison Privat a traversé le temps et l'histoire, depuis les prémices de la typographie jusqu'aux technologies numériques actuelles.

Ses champs traditionnels – qui couvraient à l'origine les livres historiques, régionalistes, religieux et scolaires – se sont ouverts au XX<sup>e</sup> siècle aux domaines de l'aviation, du rugby, des romans historiques, des albums. C'est cette aventure formidable, liée tant aux destins de figures emblématiques d'une maison qu'à celle d'une région que nous narre Claude Nières, historien de formation. Privat, éditeur toulousain, éditeur pyrénéen mais éditeur avant tout.



© Hélène Bambergier

Jean Rolin, écrivain et journaliste, auteur de *L'homme qui a vu l'ours*, *Un chien mort après lui*, (éditions P.O.I), *Zones* ou encore *L'organisation* (Gallimard), puise son inspiration dans ses très nombreux reportages, effectués pour différents quotidiens. De ses pérégrinations, il tire la matière d'une langue qui interroge des mondes, des cultures et des lieux de solidarités. Ses récits prennent la forme d'une narration ambulatoire d'où émane une étrange mélancolie qui porte le lecteur vers un nouvel ailleurs.

Les prochains rendez-vous de **Lettres ouvertes** :

**Jeudi 15 octobre à 18 h**

*Explorations formelles*, avec Jacques Roubaud et Christian Oster

**Jeudi 29 octobre à 18 h**

*Écritures de l'intime*, avec Chantal Thomas et un autre invité (à confirmer)

**Samedi 14 novembre à 15 h**

*L'un et l'autre*, avec Jean-Bertrand Pontalis et Vincent Delecroix (cette dernière rencontre se tiendra au Centre de Congrès Pierre-Baudis dans le cadre de Vivons Livres !, Salon du livre Midi-Pyrénées organisé par le Conseil régional Midi-Pyrénées et le CRL, en partenariat avec la Mairie de Toulouse). Vous trouverez tous les détails de ces rencontres dans le dépliant consacré au cycle **Lettres ouvertes** (disponible dans toutes les bibliothèques de Toulouse et chez nos partenaires).

## LECTURES

**Vendredi 11 septembre à 18 h**

### **Le jardinier de Metlaoui : lecture et rencontre avec François G. Bussac**

#### LITTÉRATURE



« Imaginez un jardin. Un jardin extraordinaire, comme dans la chanson, et que fit naître, aux marches du désert, mon grand-père, à l'aube du siècle dernier. Au fin fond de la Tunisie du Protectorat. Imaginez trente volumes de mémoires de la main appliquée d'un certain Henri Wiesser, né sous Napoléon III. Découverts

par hasard dans une vieille malle cloutée. » Pour François Bussac, quelle aubaine ! Il nous donne à voir, entendre, sentir l'odeur de cette Tunisie coloniale des premières années du vingtième siècle, dont on a peu écrit. François-G Bussac (F.-G. Barbier-Wiesser), nouvelliste, familier de la diplomatie culturelle, lecteur à haute voix, serviteur de la langue française, a publié notamment : *Plus jamais là*, (L'Harmattan, 2004), *Éclats du sémaphore* (La Nef, Tunis, 2009) et *Tunis, Cap TGM*, Photos M. Catzaras (Editions Arabesques, Tunis, 2009). Il vous invite à partager le moment privilégié d'une lecture à haute voix où il donnera à entendre des extraits de son dernier ouvrage *Le jardinier de Metlaoui*, (L'Harmattan, 2009). Cette rencontre sera suivie d'une séance de vente-dédicace par la librairie Flourey-Frères.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Samedi 12 septembre de 14 h à 18 h

## Sept à la ronde

LITTÉRATURE

Le bibliobus sera présent au Festival de Quartier « 7 à la ronde » organisé par le comité Sept Animés. Dans le cadre de la réhabilitation de l'usine Job en Centre culturel le bibliobus vous propose un choix de livres sur le/les papiers, des jeux de langues et des guirlandes de contes avec la participation du comédien Dominique Taillemite.



**Bibliobus**

Point de desserte  
des Sept Denier  
Cité Madrid  
(route de Blagnac)

ATELIER

Samedi 26 septembre de 10 h 30 à 12 h 45

## Atelier de lecture de poésie

LITTÉRATURE

**P**oésie

Lire la poésie...

*dire de la poésie à voix haute, la dire à d'autres,  
une chose simple mais rare*

*des voix qui donnent voix à la voix des poètes,  
des voix qui se cherchent, s'affirment, se croisent,  
un moment suspendu, poétique,*

*des rencontres, une rencontre avec les poètes contemporains et les autres*

**Blandine Ponet** vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Cette séance de rentrée sera également l'occasion de vous présenter la programmation annuelle de l'atelier.

Atelier gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles, sur le pôle Littérature (2<sup>e</sup> étage de la médiathèque)

ou tél. : 05 62 27 45 69

Prochain atelier : **samedi 24 octobre**

**Médiathèque**  
**José Cabanis**  
petit auditorium  
(3<sup>e</sup> étage)

Samedi 19 septembre à 17h

## Scène Acoustique

MUSIQUE



Trio **André Minvielle** (voix), **Hasse Poulsen** (guitare) et **Roger Turner** (batterie). En partenariat avec l'association Un Pavé dans le Jazz. Une rencontre inédite entre des partenaires de jeu dont les préoccupations esthétiques sont proches.

Guitariste singulier et atypique, musicien curieux et ouvert à tous les styles, **Hasse Poulsen** affectionne particulièrement les rencontres et le mélange des genres. Son parcours reflète une curiosité et une soif de découverte insatiables, tout autant qu'une intégrité artistique sans faille. De ses premiers émois guitaristiques pour le jazz et le flamenco jusqu'à l'improvisation libre la plus débridée, en passant par le blues, le rock, la chanson ou la musique contemporaine, il se nourrit de tous les possibles pour créer une musique à son image, fondamentalement humaine et généreuse.

Batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, **André Minvielle** est sans doute une des plus jolies surprises de la scène française ces dernières années. De jazz en java, de mémoire gasconne en musiques pygmées, ce grand pourfendeur de mots saisit l'air du temps avec un incomparable sens de la langue et de l'improvisation. Du blues au patois, de la gaïté au déchirement. Avec ce troubadourvocalchimiste, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille. Une grande leçon de vie, indispensable. **Roger Turner** est un batteur et percussionniste hyperactif au sein de la Free Music européenne et de la musique progressive britannique dite de « Canterbury ». Depuis 1974, il s'est construit un langage personnel qui a donné lieu à une intense activité en solo et à des recherches sur l'électronique. Parallèlement à un enseignement avec Alan Silva, importante figure du Free Jazz américain, Roger Turner travaille pour la musique rock et la chanson, sans que ces collaborations soient particulièrement « traditionnelles ».

Prochain rendez-vous, le **samedi 14 novembre à 17h**, pour une Scène Acoustique « Rock ».

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)



© Rémi Angeli

## Les Coups de cœur de l'été se prolongent en Septembre...

## CINÉMA

Septembre 2009, l'été se poursuit sur nos écrans. Voici donc la suite de nos enthousiasmes, de nos plaisirs et de nos découvertes : succès public ou accueil confidentiel, nous vous proposons 8 films que nous avons à cœur de défendre et de faire connaître.

Jeudi 3 septembre à 17 h\*  
 Dimanche 6 septembre à 15 h  
 Jeudi 10 septembre à 17 h\*  
 Dimanche 13 septembre à 15 h  
 Jeudi 17 septembre à 17 h\*  
 Dimanche 20 septembre à 15 h\*  
 Jeudi 24 septembre à 17 h\*  
 Dimanche 27 septembre à 15 h

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

et petit auditorium\*

(3<sup>e</sup> étage)

*Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.*

Mardi 8 septembre à 18 h 30

### Mardi de l'INA : Séance en hommage à Claude Nougaro

## MUSIQUE



« *Sous la plume des anges* », hommage à Claude Nougaro

- *Claude Nougaro*, Envoyé Spécial, 2004
- *Nougaro*, Reportages, 1989, réalisateur J. Barbot
- *Claude Nougaro, une fois n'est pas coutume*, 1969, réalisateur D. Sanders

Le 9 septembre, Claude Nougaro « *Jeu suis z'un poé-teu* », aurait eu 80 ans. 2009, est son année.

Depuis juillet 1957, première apparition télévisée, portraits, interviews, extraits de concerts, se sont succédés pour cet amoureux des mots et du swing.

Trois documents, parmi les centaines conservés par l'ina, évoquent la vie de l'artiste. Portrait, reportage et émission de variétés, forment un kaléidoscope où sur chaque facette « Claude » nous livre sa vie en vers libres.

Médiathèque

José Cabanis

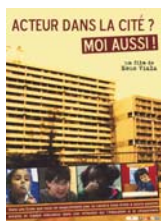
grand auditorium

(rez-de-jardin)

Dimanche 20 septembre à 15 h

## Regard sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées : Acteurs dans la cité ? Moi aussi !

SOCIÉTÉ



Réalisation de Neus Viala  
France – 2003 – 54 minutes

Comment l'école contribue-t-elle, par son action au quotidien, à aider les enfants à devenir citoyens à part entière ? Pendant plusieurs mois, la caméra a suivi enfants, enseignants, parents, centre de loisirs et associations : en donnant la parole à tous les protagonistes et en suivant les moments forts qui émaillèrent cette année scolaire, le film révèle une école passionnante, foisonnante, une école que nous ne soupçonnions pas, bien différente de celle que la plupart d'entre nous a connue, même si elle doit faire face à bien des difficultés. Ca se passe à l'école Jean Gallia, dans le quartier de La Reynerie. Ce qui ressort du film, c'est la générosité de tous, et la vivacité des enfants dans leur exploration du quotidien. Parents, enseignants et éducateurs peuvent engager avec le spectateur une réflexion sur les projets éducatifs, l'école de leur quartier et poursuivre le débat sur leur propre citoyenneté. La projection sera suivie d'un échange en présence de **Gérard Arnaud**, ancien directeur de l'école Jean Gallia pendant 15 ans et **Marcel Llabres**, parent d'élève. Cette projection est proposée dans le cadre des expositions *Le Mirail se reflète dans la ville* et des Journées européennes du Patrimoine. (voir rubrique Expositions page 5).



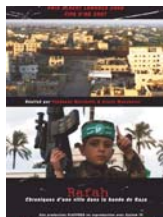
Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

© A. Maisonnabe

Mardi 22 septembre à 18 h

## Rafah

SOCIÉTÉ



*Rafah – Chroniques d'une ville dans la bande de Gaza*, 2006 – 52 min.

Documentaire réalisé par Alexis Monchovet et Sébastien Mesquida, lauréats du prix Albert Londres en 2008.

Rafah est le portrait intime d'une ville palestinienne, saisi à vif tout au long d'une année de bouleversements (12 septembre 2005 – 12 septembre 2006). Rafah, située tout au sud de la bande de Gaza, est une ville coupée en deux par la route Philadelphie, un corridor de sécurité qui marque la frontière entre l'Égypte et la bande de Gaza. Son destin bascule dans la nuit du 12 septembre 2005, quand l'armée israélienne se retire de toutes ses positions de la bande de Gaza. Les Israéliens ont évacué la route Philadelphie et les colonies qui cernaient la ville ont disparu. Une nouvelle ère peut commencer. Mais Rafah ne sortira jamais de son chaos. Rafah est la capitale du trafic d'armes entre l'Égypte et la bande de Gaza. Depuis le désengagement, ces armes alimentent de sanglantes guerres entre familles. Après la victoire du Hamas aux élections législatives, la ville sombre dans une crise économique majeure. Le 25 juin 2006, le caporal israélien Gilad Shalit est kidnappé depuis un tunnel creusé à partir de Rafah. Tsahal, en représailles, bombarde les maisons des trafiquants d'armes situées le long de la route Philadelphie. Le 12 septembre 2006, un an après le désengagement, tous les espoirs de renouveau se sont envolés.

Médiathèque

José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Cette projection sera suivie d'un débat en présence de **Guy Pervillé**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Toulouse le Mirail.

Samedi 26 septembre à 15 h

## Projection en audiodescription

L'ŒIL ET LA LETTRE

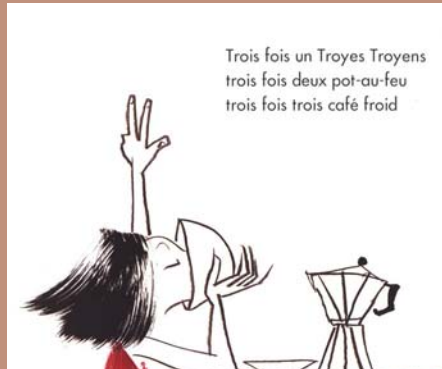


Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

*Good by Lenin!* de Wolfgang Becker,  
avec Daniel Brühl, Katrin Saß, Maria Simon  
Genre : Comédie dramatique de 2003  
Durée : 1 h 58 min

# Jeune public



Dimanche 6 septembre à 15h30

## Rencontre « Ciné-livres »

PROJECTION

La Cinémathèque de Toulouse

Cinémathèque  
de Toulouse

*Aurore* de Nils Tavernier

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque.

Un échange s'engage ensuite avec les enfants.

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Mercredi 23 septembre à 16 h

## Heure du conte en langue des signes

CONTE



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium  
(rez-de-jardin)



Jean-François Piquet, comédien de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse.

Les illustrations des albums contés sont projetées

simultanément sur grand écran.

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants. Durée : environ 30 minutes.

Du 29 septembre au 18 novembre

## Salade d'histoires

EXPOSITION

© A. Sanna



Bibliothèque  
Bonnefoy

La Bibliothèque Bonnefoy propose une présentation des ouvrages de Gianni Rodari (1920-1980). Il fut d'abord instituteur avant de mener après la guerre une carrière d'écrivain, de journaliste et d'animateur pédagogique. Dès 1950, il publie contes, romans, comptines et ouvrages plus théoriques, notamment une grammaire de l'imagination où il livre une foule d'idées et d'expériences. « *On parle souvent de l'imagination comme d'une qualité superflue, ou d'une activité dangereuse, ou d'une faculté réservée à un groupe privilégié de personnes. En fait, l'imagination est un instrument dont l'esprit ne peut jamais se passer. Elle sert pour jouer, pour travailler, pour vivre* ». Gianni Rodari a reçu en 1970 le prix Hans Christian Andersen, « le Nobel de la littérature jeunesse ».

Pendant l'exposition, un **stage d'écriture** pour les enfants sera animé par Marie Carré (association Yaksa productions) **du 27 au 30 octobre**.

Vous trouverez plus de détails dans le Manifesta d'octobre.

Samedi 3 octobre à 15h

## « Il faut une fleur »

SPECTACLE

© A. Sanna



Bibliothèque  
Bonnefoy

Dans le cadre de l'exposition « *Salade d'histoires* », un spectacle destiné aux enfants à partir des recueils d'« *Histoires au téléphone* » et de « *La tête du clou* » traduits de l'italien par Roger Salomon, sera interprété par le comédien Michel Parot de l'association « *Les rogations du pique bœuf* » groupe de théâtre d'essai. Animation tout public à partir de 8 ans – durée : 1 heure. Réservation au 05 61 26 12 72.

# Les bibliothécaires racontent

## CONTE - LECTURE

- Bibliothèque Saint-Exupéry** **Mercredi 16 septembre à 10h30**  
Les bébés bouquinent  
Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.
- Bibliothèque Duranti** **Mercredi 30 septembre à 10h30**  
Contes et comptines pour les tout-petits (0-3 ans)
- Bibliothèque Côte-Pavée** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)**  
**Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)**
- Médiathèque José Cabanis piccolo teatro (rez-de-jardin)** **Tous les mercredis à 11h pour les petits (3-5 ans)**  
**Tous les mercredis à 16h pour les plus grands (à partir de 5 ans)**

## CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
<b>DU 11 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE</b>				
> 17 octobre		<b>EXPOSITION</b> Masai. Légendes de Tanzanie	■ Minimes	4
<b>DU 15 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE</b>				
> 31 octobre		<b>EXPOSITION</b> Darwin ou l'origine des espèces	■ Médiathèque	4
<b>DU 15 AU 27 SEPTEMBRE</b>				
> 27 septembre		<b>EXPOSITION</b> Chemin de la Plage à la Cité	■ Médiathèque	5
<b>DU 29 SEPTEMBRE AU 18 NOVEMBRE</b>				
> 18 novembre		<b>EXPOSITION</b> Salade d'histoires	■ Bonnefoy	17
<b>MERCREDI 2</b>				
10h30/15h30*		<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Côte-Pavée	18
11h/16h*		<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Médiathèque	18
<b>JEUDI 3</b>				
	18h	<b>CONFÉRENCE</b> Quand les sciences s'en mêlent	■ Médiathèque	6
	17h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
<b>DIMANCHE 6</b>				
	15h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
	15h30	<b>RENCONTRE</b> « Ciné-livres » Aurore de Nils Tavernier	Cinémathèque	17
<b>MARDI 8</b>				
	18h30	<b>PROJECTION</b> Mardis de l'Ina : hommage à Claude Nougaro	■ Médiathèque	13
<b>MERCREDI 9</b>				
10h30/15h30*		<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Côte-Pavée	18
11h/16h*		<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Médiathèque	18

<b>JEUDI 10</b>			
17h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
<b>VENDREDI 11</b>			
18h	<b>LECTURE</b> Le jardinier de Metlaoui par François G. Bussac	■ Médiathèque	10
<b>SAMEDI 12</b>			
14h-18h	<b>LECTURE</b> Sept à la ronde	■ Bibliobus	11
<b>DIMANCHE 13</b>			
15h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
<b>MERCREDI 16</b>			
10h30/15h30*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Côte-Pavée	18
11h/16h*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Médiathèque	18
10h30	<b>CONTES</b> Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	18
<b>JEUDI 17</b>			
17h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
<b>VENDREDI 18</b>			
12h30	<b>CONFÉRENCE</b> Trésors publics : Cartes postales de Toulouse...	■ Bib. Etude	8
18h	<b>CONFÉRENCE</b> Les musées du monde : Abou Dhabi	■ Médiathèque	7
<b>SAMEDI 19</b>			
17h	<b>CONCERT</b> Scène Acoustique Trio Minvielle/Poulsen/Turner	■ Médiathèque	12
<b>DIMANCHE 20</b>			
15h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
15h	<b>PROJECTIONS</b> Acteurs dans la Cité ? Moi aussi !	■ Médiathèque	14
<b>MARDI 22</b>			
18h	<b>PROJECTIONS</b> Rafah, chroniques d'une ville dans la bande de Gaza	■ Médiathèque	15
<b>MERCREDI 23</b>			
10h30/15h30*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Côte-Pavée	18
11h/16h*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Médiathèque	18
16h	<b>CONTES</b> Heure du conte en langues des signes	■ Médiathèque	17
<b>JEUDI 24</b>			
17h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
18h	<b>RENCONTRE</b> avec Claude Nières : 170 ans des éditions Privat	■ Médiathèque	8
<b>SAMEDI 26</b>			
10h30-12h45	<b>ATELIER</b> Lire la poésie avec Blandine Ponet	■ Médiathèque	11
15h	<b>ATELIER</b> Projection en audiodescription	■ Médiathèque	15
<b>DIMANCHE 27</b>			
15h	<b>PROJECTIONS</b> Les Coups de cœur de l'été se prolongent...	■ Médiathèque	13
<b>MARDI 29</b>			
18h	<b>CONFÉRENCE</b> AAE - Design dans l'espace	■ Médiathèque	7
<b>MERCREDI 30</b>			
10h30/15h30*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Côte-Pavée	18
10h30	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Duranti	18
11h/16h*	<b>CONTES</b> Les bibliothécaires... : pour les tout-petits / les plus grands*	■ Médiathèque	18
<b>JEUDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE</b>			
18h	<b>RENCONTRE</b> Lettres ouvertes : il n'y a pas que le roman dans la vie	■ Médiathèque	9
<b>VENDREDI 2 OCTOBRE</b>			
12h30	<b>CONFÉRENCE</b> Trésors publics : Les débuts du vol aérien...	■ Bib. Etude	8
<b>SAMEDI 3 OCTOBRE</b>			
15 h	<b>SPECTACLE</b> « Il faut une fleur »	■ Bonnefoy	17

# Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de septembre 2009

## **Bibliothèque Bonnefoy**

4, rue du Faubourg Bonnefoy  
31500 Toulouse  
05 61 26 12 72  
M° Marengo  
Bus 38  
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

## **Bibliothèque Côte-Pavée**

125, avenue Jean Rieux  
05 61 54 72 91  
Bus 22

## **Bibliothèque Duranti**

6, rue du Lieutenant-Colonel  
Pélissier  
05 62 27 42 52  
M° Capitole  
Vélo 8 Espace Saint-Georges  
Vélo 3 Pomme

## **Bibliothèque des Minimes**

3, place du Marché aux cochons  
Adultes: 05 61 47 75 69  
Jeunesse: 05 61 47 91 60  
M° Minimes-Claude Nougaro  
Vélo 101 Avenue des Minimes

## **Bibliothèque Saint-Exupéry**

37, rue du Lot  
Adultes 05 61 40 69 88  
Jeunesse 05 62 87 99 68  
M° Bagatelle

## **Bibliobus**

Point de desserte des Sept Deniers  
05-61-22-33-37

## **Médiathèque José Cabanis**

1, allée Jacques Chaban-Delmas  
05 62 27 40 00  
M° Marengo  
Bus 14, 22  
Vélo 5 Rue Leduc  
Vélo 96 rue du G<sup>al</sup> Compans

## **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

1, rue de Périgord  
05 62 27 66 66  
M° Capitole (ligne A)  
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

