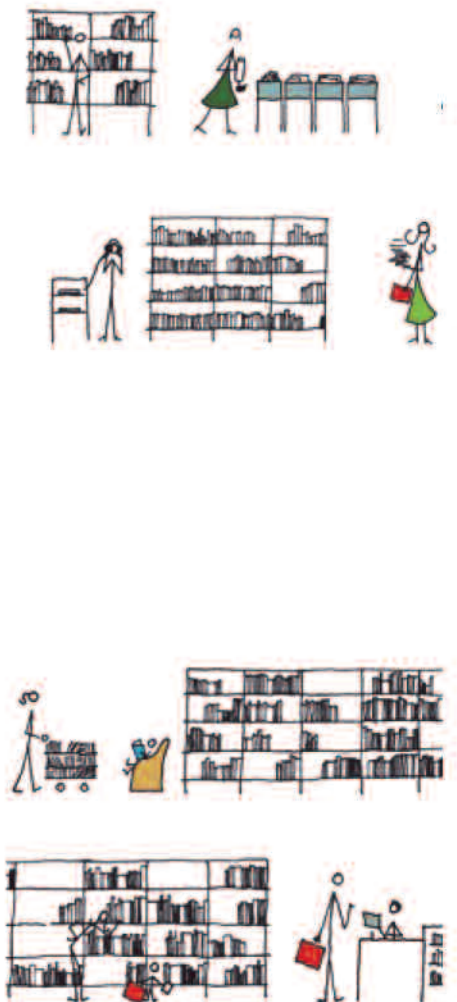


# Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



Bibliothèque  
de Toulouse

### La nouvelle Médiathèque Empalot



Ouverture le mardi 6 janvier, inauguration le samedi 10 janvier.

Organisée sur un vaste plateau, proposant une offre diversifiée, la nouvelle Médiathèque Empalot est un espace culturel de premier plan au cœur du quartier, à proximité du métro.

Vous y trouverez des collections riches et variées :

CD, DVD, romans, BD, documentaires... Mais aussi 13 postes multimédias, des accès Internet et des ressources électroniques. Vous pourrez également profiter de la ludothèque et d'un espace pour les tout-petits, assister à des animations ou utiliser les logiciels d'autoformation.

Médiathèque Empalot  
40, avenue Jean Moulin  
31400 Toulouse  
M° Empalot  
V° 155 Récollets  
05 61 25 57 46

Horaires d'ouverture  
mardi de 10h à 19h  
mercredi de 10h à 12h30  
et de 14h à 19h  
jeudi de 14h à 19h  
vendredi de 10h à 12h30  
et de 14h à 19h  
samedi de 10h à 17h

|    |              |
|----|--------------|
| 4  | Inauguration |
| 5  | Expositions  |
| 10 | Conférences  |
| 13 | Rencontres   |
| 14 | Lectures     |
| 14 | Ateliers     |
| 15 | Projections  |
| 18 | Jeune public |
| 21 | Calendrier   |

### Édito



Jean-Marc Barès  
Adjoint au maire  
à la Bibliothèque  
de Toulouse

Au nom de la Bibliothèque de Toulouse, je vous souhaite une excellente année 2009. La Bibliothèque de Toulouse espère vous accompagner tout au long de l'année et vous offrir de nombreuses opportunités de rencontres et découvertes littéraires, musicales, artistiques...

2009 sera encore une année riche en nouveautés pour les bibliothèques, pour le plus grand bénéfice de la lecture publique :

- en janvier la Médiathèque Empalot ouvre ses portes : elle vous propose une offre diversifiée avec notamment des CD et DVD, une salle multimédia, un espace pour les tout-petits et de nombreux autres services à découvrir sur place à partir du 6 janvier ;
- avec l'automatisation des prêts à la Médiathèque José Cabanis les lecteurs bénéficieront d'une plus grande autonomie grâce à la RFID (système d'identification par fréquence radio) ;
- de nouveaux guides sont maintenant à votre disposition : regroupant l'ensemble des services proposés par le réseau des bibliothèques de la Ville de Toulouse, ils rendent compte d'une offre de qualité. La lecture partout, pour tous. C'est le nouveau défi lancé par la Bibliothèque de Toulouse, qui se développe, met en place de nouveaux services, se modernise afin d'être plus proche des Toulousains, plus accessible à tous.

## Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Jullien

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Ménard

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

La Médiathèque Empalot ouvre ses portes **mardi 6 janvier à 10 h**. Elle sera inaugurée par Pierre Cohen, Député-Maire de Toulouse, le samedi 10 janvier.

**Samedi 10 janvier à 10 h**

## Carabisticks

MUSIQUE

Carabisticks est né de la rencontre de deux joueuses de pan et d'un percussionniste autour d'une même passion pour la musique antillaise et les instruments issus de matériaux de récupération... Habillé de chambre à air peinte, le trio parade sur des rythmes de mazurkas, calypsos et autres biguines aux sons cristallins. Originaire de l'île de Trinidad, dans les Caraïbes, le *steel drum*, traduit littéralement par « tambour d'acier » (appelé aussi « pan ») est souvent considéré comme le seul instrument acoustique créé au XX<sup>e</sup> siècle. Son originalité vient de sa fabrication réalisée à partir d'un baril de pétrole usagé. Incurvé, martelé puis accordé, le *steel drum*, dont on a gardé l'intégralité ou une partie du corps du baril comme caisse de résonance peut produire de 3 à 29 notes. Le *steel drum* se joue à l'aide de mailloches appelées « sticks ».

### Toute la journée

Projections d'images d'archives du quartier d'Empalot, fournies par l'INA, tirées principalement des journaux télévisés, de 1966 à 2005.



Médiathèque  
Empalot

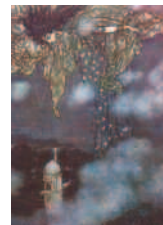


© Carabisticks

**Du 12 novembre au 25 janvier**

## Edmund Dulac, Illustrations féeriques Toulouse 1882 – Londres 1953

ARTS



Edmund Dulac, un maître de l'enchantement...

Edmund Dulac est né à Toulouse, dans le quartier du Busca, en 1882. Il a passé son enfance et sa jeunesse dans sa ville natale, où il a reçu sa première formation artistique, à l'école des Beaux-Arts. En 1905, il s'expatrie à Londres où il trouve rapidement à employer un précoce talent

d'illustrateur. En quelques années il devient un des grands artistes du livre illustré anglais, et prend la nationalité britannique en 1912. Son œuvre, fortement marquée par son goût pour l'Orient, dégage une poésie et une élégance très personnelles. Dulac a illustré des grands textes de la littérature universelle, notamment les contes des mille et une nuits, ceux d'Andersen et de Perrault. Grâce au poète W. B Yeats, il a été aussi un homme de théâtre, créant décors et musiques de scène. Après la première guerre mondiale, il collabore à plusieurs revues anglaises et américaines, diversifiant ses thèmes d'illustrations, et investit de nombreux domaines des arts décoratifs. Il est tour médaille, créateur de cartons de tapisseries, graphiste, graveur de timbre-poste, dont la célèbre Marianne, commandée par les services de la France Libre. Edmund Dulac est mort à Londres en 1953.

Médiathèque

José Cabanis

salle d'exposition  
(rez-de-jardin)  
et coursives

L'exposition présentée montre ses premiers travaux toulousains ainsi que la quasi-totalité de son œuvre d'illustrateur. Elle célèbre une œuvre encore mal connue en France, dont la beauté et le merveilleux sont à découvrir.

### Visite commentée de l'exposition

**Vendredi 23 janvier à 12 h 30**

Par Pierre Nouilhan, commissaire de l'exposition.



Illustration pour le Quatrain XXXVI des Rubāyāt d'Omar Khayyām (1909)

Du 6 janvier au 28 février

## Et pour toi c'est quoi l'art ?

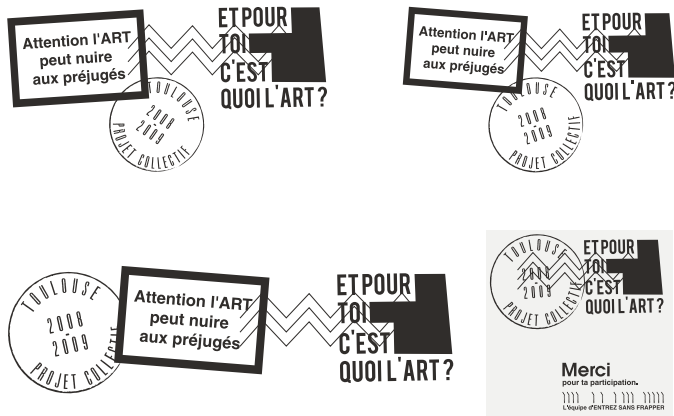
ART

« L'art n'est pas la raison d'une seule personne. Les points de vue sont multiples et chacun peut avoir le sien, même les personnes qui sont très éloignées de ce milieu et/ou de toute pratique artistique », précise Isabelle Tardiglio, photographe et membre de l'association **Entrez sans Frapper**, installée dans le quartier d'Empalot.

Le projet, « Et pour toi c'est quoi l'art ? » commencé en 2008 et qui se poursuit en 2009, invite quiconque sur la planète à créer sa carte postale (photo, dessin, collages, tout est possible) et à donner son point de vue sur l'art.

En septembre 2009, 100 de ces créations seront rassemblées dans un « livre-objet » de cartes postales (dont 50 détachables et ré-employables). 50 % de l'espace du livre sera réservé aux habitants du quartier... La totalité des cartes reçues seront imprimées en vignette en fin de livre et tous les participants seront cités. Pour la réouverture de la Médiathèque Empalot, l'exposition présente une grande sélection de cartes postales déjà reçues de toute la France mais aussi des quatre coins du monde. Exposition présentée en partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**.

Médiathèque Empalot Comment participer au projet (date limite fin août 2009) ?  
Sur le site Internet de l'association : [www.entrezsansfrapper.net](http://www.entrezsansfrapper.net)



Du 6 janvier au 1<sup>er</sup> août

## Entrez sans frapper

ART

[www.entrezsansfrapper.net](http://www.entrezsansfrapper.net)



C'est à Empalot en 1998 que tout commence... Peu de temps après son arrivée en tant qu'habitante, **Isabelle Tardiglio**, photographe, met en place un studio photo ambulante et décide de faire se rencontrer ses voisins, « créer ou recréer du lien social », le temps d'une photographie. Avec pour but d'accrocher les portraits de ses voisins sur les murs du quartier. Ce concept est alors pour elle, en totale cohérence avec ses préoccupations plastiques, philosophiques et humaines.

« Ma réflexion se pose sur les "tensions" que nous subissons, qu'elles soient au niveau architectural, social ou économique, et sur notre impuissance face à elles. On le voit dans la publicité, notre système a posé la société de consommation comme seule "réponse", comme seule proposition pour soulager ces tensions. C'est pour cette raison que j'ai choisi d'afficher de la même manière que le fait la publicité. Par ailleurs et pour réaliser ce travail, parce que ces tensions sont issues d'au moins deux forces opposées, je me suis inspirée de l'idée de binôme : noir et blanc, silence et bruit, haut et bas, équilibre et fragilité, ordre et chaos, joie et tristesse, jeunes et vieux, hommes et femmes, etc. Mon travail tente de montrer le verso d'un recto mais là rentre en jeu un autre constat : le fossé entre le haut et le bas de l'échelle sociale est si énorme, que seul quelque chose "d'incroyable" peut, un instant T, rétablir l'équilibre : afficher en grand, aux yeux de tous, des portraits d'habitants, d'anonymes, d'inconnus, de toutes origines et de toutes générations, est la chose incroyable qui concrétise une utopie, celle de nous rendre l'égalité. »

Exposition présentée en partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**, créée deux ans après l'arrivée de **Isabelle Tardiglio** dans ce quartier.

Médiathèque Empalot

Du 20 janvier au 7 mars

## Une bibliothèque imaginaire du XV<sup>e</sup> siècle : les livres favoris des lecteurs de la fin du Moyen Age

HISTOIRE



UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



### Que lisait-on à la fin du Moyen Age ?

Le goût du livre est un trait caractéristique du Moyen Age, un legs que cette période nous a transmis parmi tant d'autres. D'abord réservée aux moines et aux clercs, la lecture s'est répandue chez les laïcs depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, à la faveur de l'essor urbain et de la naissance des universités. A partir du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, ceux-ci adoptent progressivement la lecture individuelle tandis que jusqu'alors les textes étaient lus à haute voix devant un auditoire. Ce passage graduel de la lecture orale à la fréquentation silencieuse des livres entraîne l'apparition de nouveaux types de textes. Les bibliothèques privées se multiplient. C'est un pan de cette relation que les hommes et les femmes de la fin du Moyen Age ont entretenue avec le livre et la lecture que cette exposition souhaite éclairer. Les textes les plus lus à cette époque sont ainsi présentés à travers une trentaine de manuscrits et autant d'incunables (ces premiers imprimés du XV<sup>e</sup> siècle), tous remarquablement conservés et pour beaucoup magnifiquement illustrés. Bien sûr, la société médiévale étant éminemment chrétienne, la place du livre religieux dans les bibliothèques privées est prépondérante, mais la littérature de conseil (arts de gouverner, traités sur les droits et devoirs du prince...) est également très prisée. De même, les textes savants, encyclopédiques, qui permettent à l'homme de se situer dans le monde, sont aussi nécessaires au prince en guerre qu'aux bourgeois de plus en plus nombreux qui accèdent à la lecture, tandis que l'histoire, sainte ou antique, comme réservoir d'exemples moraux, ou encore récente, sous forme de chronique, connaît un succès certain. Enfin, la littérature de fiction, en français, dont le rôle est à la fois

éthique et récréatif, séduit les lecteurs tout en les instruisant. L'exposition évoque également la question de la langue (latin-français), et les dispositifs matériels d'aide à la lecture : l'écriture, la typographie, la mise en page, la reliure, mais aussi l'illustration, qui change d'aspect du manuscrit à l'imprimé, de l'enluminure à la gravure sur bois, mais reste toujours aussi séduisante. L'exposition est présentée dans le cadre du colloque international organisé par l'Université de Toulouse II Le Mirail, du 22 au 24 janvier 2009, intitulé « René d'Anjou, écrivain et mécène, 1409-1480 ». Renseignements colloque : 05 61 50 47 86

Bibliothèque  
d'étude et du  
Patrimoine  
rendez-vous  
dans le hall de la  
bibliothèque

Inauguration de l'exposition :

**Jeudi 22 janvier à 18 h 30**

Visites commentées par les commissaires de l'exposition :

**Mardi 27 janvier 12 h 30**

**Vendredi 30 janvier à 17 h**

Du 20 janvier au 22 février

## Expédition Yangtsé

ACTUALITÉ

tekin-tekiné



La Cinémathèque de Toulouse

Médiathèque

José Cabanis

pôle Actualité  
(rez-de-chaussée)

Exposition de photos tirées du périple Yangtsé.

Deux jeunes frères, Loïc et Geoffroy de la Tullaye s'engagent dans une expédition qui leur fait découvrir au rythme des rencontres et péripéties, le rôle et la place de l'eau dans la vie de l'homme et le développement d'une civilisation.

Ils choisissent de descendre le Yangtsé car c'est l'unique cours d'eau au monde où coexistent aussi distinctement des temporalités enchevêtrées. L'âge de pierre à la source du fleuve, la période industrielle au centre avec la ville de Chongqing et la modernité à son embouchure avec Shanghai. L'originalité de leur démarche est d'illustrer ces différents « stades » de développement du premier accès à l'eau à sa gestion en passant par sa maîtrise. A travers leurs regards croisés de frères, où se mêlent aventures et rencontres de l'autre, ils retracent la fabuleuse histoire de ce lien qui unit l'Homme à l'Eau.

Dans le cadre du Festival Made in Asia, la Cinémathèque de Toulouse présente un panorama du cinéma de Hong-Kong du 27 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2009 à travers trois genres majeurs : le film de sabre et plus largement le film historique, le mélodrame et le polar. Plus d'informations sur [www.lacinemathedetoulouse.com](http://www.lacinemathedetoulouse.com).



Du mardi 13 janvier au samedi 28 février

## Le Fleuve Garonne et ses zones humides

SCIENCES



Exposition présentée en partenariat avec le SMEAG (Syndicat mixte d'aménagement de la Garonne). Créé en 1983, le SMEAG a pour objectif de promouvoir une gestion coordonnée de la Garonne. Ses interventions rendent compte de la solidarité des hommes et des territoires tout en créant les conditions d'un aménagement durable de la Garonne depuis les montagnes pyrénéennes jusqu'aux portes de l'océan Atlantique. Cette exposition met en avant la nécessité de préserver la ressource en eau et de sauvegarder des écosystèmes de la Garonne. On favorise ainsi l'aménagement coordonné du fleuve, en préservant un équilibre entre la sauvegarde des écosystèmes, les activités économiques et le patrimoine paysager et culturel.

Bibliothèque  
Fabre



© SMEAG

CONFÉRENCES

Jeudi 8 janvier de 9 h à 12 h

### La mémoire enchantée en 2009 : présence, évolution, création des chansons et jeux chantés des jeunes enfants à travers les disques et les albums

PETITE-ENFANCE

Dans le cadre de la manifestation « Ouvrez grand les petites oreilles », cette conférence animée par Anne Bustarret abordera : l'évolution de la production des jeux chantés et des chansons pour les petits, à travers le CD, l'album CD illustré ; le répertoire traditionnel ou de création récente pour les jeunes enfants de 1 à 6 ans ; l'usage que l'on peut en faire en tant que bibliothécaire,



discothécaire, parent ou éducateur ; et enfin ce qu'en retire l'enfant en matière de langage, motricité, concentration ou relaxation.

Anne Bustarret est, depuis près de 50 ans, liée aux recherches et aux avancées de la psychopédagogie musicale en France. Des années soixante à ses récents travaux de recherche, d'écriture et de conception d'albums CD, elle s'intéresse aux différentes façons d'écoute des enfants. Dans les écoles, les crèches et auprès de l'enfance handicapée, elle utilise la musique comme un moyen d'éveil et de découverte du monde et de l'autre. En 1975, elle constitue le fonds de la Discothèque de France et forme les bibliothécaires jeunesse. Critique musicale pour divers périodiques (*l'Ecole des Parents, La Croix, Paroles et Musique...*), elle a aussi enregistré plusieurs albums dont *Petit oiseau d'or*. Plusieurs livres témoignent de sa passion, les plus connus sont *L'oreille tendre* et *La mémoire enchantée*.

Ses projets en cours : un site pour les parents et les enfants autour de 80 chansons traditionnelles ; un essai sur l'évolution de la chanson moderne pour les enfants...

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Entrée gratuite sur inscription préalable (nombre de places limité), par téléphone uniquement au 05 62 27 40 02 (9h-12h/14h-17h).

## Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE

La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés.

Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10 h à 19 h)

Vendredi 9 janvier de 12 h 30 à 13 h 30

Les livres d'étrennes

Vendredi 23 janvier de 12 h 30 à 13 h 30

Les origines des collections patrimoniales de la Bibliothèque



Bibliothèque

d'Étude et du

Patrimoine

rendez-vous à

l'accueil de la

bibliothèque

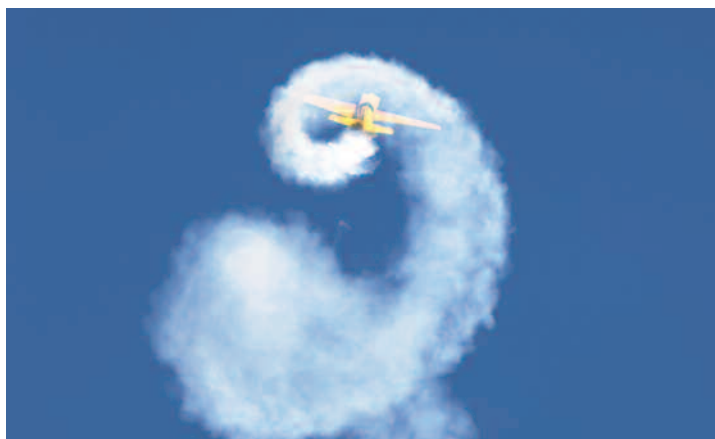
Mardi 27 janvier à 18 h

## Des ailes ! Nous voulons des ailes

SCIENCES



Conférence de l'Académie de l'air et de l'espace (AAE) par Catherine Maunoury, championne du monde de voltige aérienne. « Des ailes ! Nous voulons des ailes » : le cri que Jules Michelet attribue à la terre a nourri l'imaginaire et la volonté des humains, trop désireux de voir par-delà l'horizon, de fuir leur condition terrestre et de partager le plaisir des anges. Parmi les pratiques aériennes qu'ils ont inventées depuis plus d'un siècle, la voltige en constitue sans doute le « Cadre noir », le sommet de la maîtrise du pilotage. Pour autant, même portée à ce niveau, l'aviation reste au service de l'humanité, de ses plus belles réalisations artistiques et littéraires, de ses plus belles envolées mystiques et philosophiques.



© Catherine Maunoury

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Vendredi 30 janvier à 18 h

## Des livres et des princes, collectionneurs et bibliophiles au XV<sup>e</sup> siècle

HISTOIRE



Conférence de Sophie Cassagnes-Brouquet, professeur d'histoire médiévale à l'Université Toulouse le Mirail. Le dernier siècle du Moyen Age est marqué par une véritable passion du beau manuscrit. La cour des rois de France donne le "la" à une véritable bibliophilie qui se caractérise par la commande de splendides manuscrits illustrés par les plus grands enlumineurs de l'époque. Charles V et ses fastueux frères, Louis d'Anjou, Philippe le Hardi et Jean de Berry, sont des collectionneurs exigeants qui ne se contentent pas de livres de dévotion mais aussi d'ouvrages politiques, historiques et bien sûr de romans de chevalerie et de traités de chasse. L'humanisme naissant trouve un écho dans les bibliothèques princières. Rois et reines, ducs et

Centre culturel  
Bellegarde  
17 rue Bellegarde

duchesses protègent les auteurs et les artistes et font du livre l'un des instruments les plus prestigieux de leur mécénat. Cet âge d'or de l'enluminure se poursuit tout au long du XV<sup>e</sup> siècle et connaît ses derniers feux sous le règne du bon roi René.

RENCONTRES

Mercredi 28 janvier à 18 h

## Rencontre avec François Bon

LITTÉRATURE



© Marc Meiki

Avant de devenir un écrivain majeur dans les années 1980, **François Bon** travaille comme ingénieur dans l'industrie aérospatiale et nucléaire. Il se fonde sur cette expérience de l'entreprise et sur l'observation du déclin du monde ouvrier pour écrire son premier roman, *Sortie d'usine*, un thème à nouveau exploré dans *Paysage fer*, qui évoque les

friches industrielles et *Daewoo*, écrit à partir de témoignages d'ouvrières licenciées. La révolte qui est exprimée dans ses livres se traduit aussi dans son engagement auprès de démunis, SDF ou détenus pour lesquels il organise des ateliers d'écriture. L'œuvre de cet auteur témoigne également de sa passion pour la musique et le rock'n'roll, on lui doit trois ouvrages consacrés respectivement à Bob Dylan, aux Rolling Stones et à Led Zeppelin. Ecrivain du quotidien, **François Bon** n'en demeure pas moins un érudit, lecteur assidu de Cervantès et de François Rabelais, auquel il consacre un essai en 1990. Lauréat de nombreux prix dont celui de l'Académie de France à Rome, François Bon est l'auteur d'une œuvre considérable sur la modernité et ce qu'il appelle lui-même le « malheur ordinaire ». Cette rencontre, organisée en partenariat avec la librairie Ombres Blanches sera animée par **Brice Torrecillas** et suivie d'une séance de vente et dédicace de l'auteur.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Dimanche 1<sup>er</sup> février à 14 h 30

## Rencontre avec Geoffroy de la Tullaye

LITTÉRATURE



Dans le cadre du festival Made in Asia, et en partenariat avec l'association Tchén-tchine, rencontre avec le réalisateur d'*Expédition Yangtsé*, documentaire projeté le 31 janvier à la Médiathèque José Cabanis à 14 h 30. Celui-ci retrace le voyage de deux frères, **Loïc et Geoffroy de la Tullaye**, qui ont choisi de longer le cours du fleuve Yangtsé, en Chine.

Cette rencontre sera précédée de la projection du premier épisode de l'expédition : *La naissance du dragon*.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Vendredi 30 janvier à 18 h

**Écrits et regards croisés**

## ART &amp; LITTÉRATURE



Rencontres et lectures avec les participants de l'atelier d'écriture de la boutique Solidarité autour du thème du témoignage.

La Boutique Solidarité est un lieu d'accueil de jour pour personnes en grande précarité. Elle se veut surtout créatrice de liens, toujours à renouveler avec les plus démunis. Ce nouveau recueil présenté

à partir de l'écrit et de la photo est le second ouvrage de l'atelier.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Gilles et Auguste accompagneront musicalement cette rencontre.  
Michel Lapeyre, psychanalyste animera la rencontre.  
La librairie Ombres Blanches proposera les ouvrages à la vente.

Mercredi 4 février à 18 h

**Lectures croisées avec le GREP**

## LITTÉRATURE

*Drame des sexes* de Sylviane Agacinsky (Éditions du Seuil)



Sylviane Agacinsky s'interroge sur les rapports, dramatiques, depuis la nuit des temps, entre hommes et femmes. Elle le fait à travers le théâtre de Strindberg et d'Ibsen et à travers la filmographie de Bergman. Hommes et femmes sont victimes les uns des autres et c'est leur rapport, qui semble l'objet d'une malédiction, qu'elle approfondit dans ce nouveau livre paru en octobre 2008. Présentation et échange autour d'un auteur et d'un livre inscrit dans le monde d'aujourd'hui.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

## ATELIERS

Samedi 17 janvier de 10 h 30 à 12 h 30

**Lire la poésie : Ludovic Janvier, Jacques Dupin, Bernard Noël... &...**

## LITTÉRATURE

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Médiathèque  
José Cabanis  
petit auditorium  
(3<sup>e</sup> étage)

Sur inscription au pôle Intermezzo (2<sup>e</sup> étage), Tél. : 05 62 27 45 24  
Prochain atelier : **samedi 14 février de 10 h 30 à 12 h 30**

Jeudi 15 janvier de 10 h à 11 h 30

**Ateliers au pôle Actualité de la Médiathèque**

## ACTUALITÉ

Inscription au  
05 62 27 64 80  
pendant les heures  
d'ouverture de  
la médiathèque.  
Les groupes  
sont limités à  
10 personnes.

Médiathèque  
José Cabanis  
pôle Actualité  
(rez-de-chaussée)



Le pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis propose une fois par mois des séances de présentation et d'initiation à l'utilisation de bases de données concernant la presse et l'actualité.

**Objectifs :**

- faire connaître les principales ressources électroniques dans le domaine de la presse ;
- apprendre à trouver de l'information, à formuler ses recherches.

**Parmi les titres présentés :**

- Europresse qui donne accès aux articles des principaux quotidiens et hebdomadaires français et à une partie de leurs archives ;
- La Revue de presse régionale ;
- Onlinenewspapers : un des principaux portails de la presse française et internationale en ligne.

## PROJECTIONS

Vendredi 16 janvier à 18 h

**Regards sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées**

## SCIENCES



*Je reparlerai*, documentaire écrit par  
Lola Danet et Clémentine Lanne.  
Réalisation de Neus Viala.  
Production Cultures et Communication.  
VF – 2008 - 35 min

Anne, Alain, Philippe, Jean... sont aphasiques. Depuis leur accident vasculaire cérébral, tout a changé. Parler, écrire, communiquer est devenu leur combat quotidien. On admire leur courage quand ils racontent leurs expériences, de l'hôpital au retour à la vie quotidienne. Comment reprendre une place dans la société quand celle-ci ne vous reconnaît plus ?

C'est notamment avec l'aide des orthophonistes, grâce au soutien de leur entourage et surtout avec une force de vivre incroyable que les personnes aphasiques progressent et reprennent leur vie, avec leur différence. Les chercheurs, les médecins rendent compte de leurs travaux pour mieux comprendre les mécanismes du langage et les soigner. Voici l'histoire de ces personnes, pour qui parler est un défi de tous les jours.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Projection suivie d'une rencontre avec les auteures et la réalisatrice.

Samedi 17 janvier à 15 h

## Projection en audiodescription



L'ŒIL ET LA LETTRE

L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

*Merci pour le chocolat* de Claude Chabrol, 2001  
avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc  
Genre : Comédie dramatique  
Durée : 1 h 40  
Entrée libre

## Coups de cœur 2008

CINÉMA

En ce mois de janvier 2009, un peu écourté, l'équipe Cinéma de la médiathèque vous propose ses coups de cœur de l'année 2008 : voici nos enthousiasmes, nos plaisirs et nos découvertes. Succès public ou accueil confidentiel, nous vous proposons 5 films que nous avons à cœur de défendre et de faire connaître.

**Jeudi 15 janvier à 17 h\***

**Dimanche 18 janvier à 15 h**

**Jeudi 22 janvier à 17 h\***

**Dimanche 25 janvier à 15 h**

**Jeudi 29 janvier à 17 h**

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)  
petit auditorium\*  
(3<sup>e</sup> étage)

*Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.*

Mardi 20 janvier à 18 h 30

## Les Mardis de l'INA. Cycle Vie d'artiste

CINÉMA



*Barbara je chante ma vie*

Réalisation : Philippe Kohly

RTBF, La SEPT, PB Productions, Ina, 1999, durée : 1 h 17

A partir de 1964 et pendant 30 ans, **Barbara** édifie son œuvre magistrale d'auteur, compositeur, interprète et accomplit son rêve : chanter sa vie de femme. L'artiste revit à l'écran au fil de séquences célèbres (Discorama, l'Invité du dimanche, A l'affiche du monde, Les copains d'abord...) et de témoignages de fidèles, amis ou musiciens (J. Brialy, G. Moustaki, C. Sluys, W. Sheller, R. Romanelli...) qui révèlent sa personnalité ambivalente et parlent d'une Barbara, "femme de démesure".

Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

Samedi 31 janvier à 14 h 30

## Expédition Yangtsé

ACTUALITÉ



Dans le cadre du festival Made in Asia et en partenariat avec l'association Tchou-tchin, ce documentaire retrace en cinq épisodes l'évolution de la civilisation le long du fleuve Yangtsé : la naissance du dragon, le réveil du dragon, la croissance du dragon, le souffle du dragon et enfin, l'envol du dragon. VF – 26 min chacun



Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)



© Raphaëlle Midhaud



Samedi 10 janvier à 15 h 30

## Rencontre « Ciné-livres » Collaboration

PROJECTION

*Les aventures de Robin des bois* de Michael Curtiz

La Cinémathèque de Toulouse

En janvier, la Médiathèque José Cabanis poursuit sa collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse.

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la médiathèque seront présentés après la projection à la Cinémathèque.

Un échange s'engagera ensuite avec les enfants.

Cinémathèque  
de Toulouse

Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Mercredi 21 janvier à 16 h

## Le lièvre et le singe

LECTURE - PROJECTION

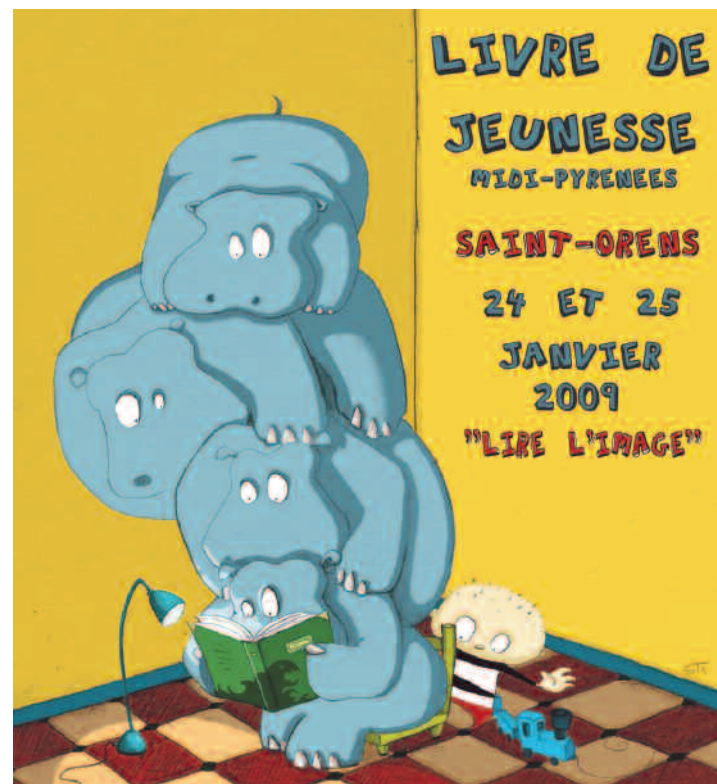
Lecture-projection de ce conte du Burkina Faso de Françoise Diep aux Editions Lirabelle proposée par la Médiathèque Jeunesse.

Séance en partenariat avec le Festival du Livre de Jeunesse

Midi-Pyrénées qui se déroulera les 24 et 25 janvier 2009

à Saint-Orens-de-Gameville. Tél. : 05 34 63 98 83

Association FLJ



Médiathèque  
José Cabanis  
grand auditorium  
(rez-de-jardin)

## Les bibliothécaires vous racontent

### MUSIQUE

**Mardi 13 janvier à 10h30**

*Ecoute de CD sur le thème de la gourmandise*

Bibliothèque

Bonnefoy

Sur inscription : 05 61 26 12 72

### CONTE

Bibliothèque

Duranti

**Mercredi 7 janvier à 16h30**

Lecture à partir de 5 ans

Bibliothèque

des Izards

**Mercredi 14 janvier à 10h30**

Lecture pour les 0-3 ans

Bibliothèque

Serveyrolles

**Mercredi 14 janvier à 11h**

Lecture pour les 0-3 ans

Bibliothèque

Bonnefoy

**Mardi 27 janvier à 10h30**

Histoires pour les tout-petits

### LECTURE

Bibliothèque

Duranti

**Tous les mercredis à 10h30**

pour les petits (0-3 ans)

Bibliothèque

Côte-Pavée

**Tous les mercredis à 10h30** pour les tout-petits (0-3 ans)

**Tous les mercredis à 15h30** pour les plus grands (à partir de 3 ans)

Médiathèque

José Cabanis

piccolo teatro

(rez-de-jardin)

**Tous les mercredis à 11h**

Pour les petits (3-5 ans)

**Tous les mercredis à 16h**

Pour les plus grands (à partir de 5 ans)

**Mercredi 14 janvier de 10h30 à 11h30**

*Les bébés bouquinent*

Bibliothèque

Saint-Exupéry

Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les 0-3 ans

## CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

| Date   | Heure | Manifestation   | Lieu            | Page |
|--|-------|---|-----------------|------|
| <b>Jusqu'au 25 JANVIER 2009</b>                |       |   |                 |      |
| > 25 janv.                                     |       | EXPOSITION Edmund Dulac, illustrations féériques                    | ■ Médiathèque   | 5    |
| <b>6 JANVIER &gt; 28 FÉVRIER</b>               |       |   |                 |      |
| > 28 fév.                                      |       | EXPOSITION Et pour toi c'est quoi l'art ?                           | ■ Empalot       | 6    |
| <b>6 JANVIER &gt; 1<sup>er</sup> AOÛT</b>      |       |   |                 |      |
| > 1 <sup>er</sup> août                         |       | EXPOSITION Entrez sans frapper                                      | ■ Empalot       | 7    |
| <b>MERCREDI 7</b>                              |       |   |                 |      |
| 10h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits     | ■ Côte-Pavée    | 20   |
| 10h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits          | ■ Duranti       | 20   |
| 15h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands     | ■ Côte-Pavée    | 20   |
| 16h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands     | ■ Duranti       | 20   |
| <b>JEUDI 8</b>                                 |       |   |                 |      |
| 9h-12h   |       | CONFÉRENCE La mémoire enchantée en 2009                             | ■ Médiathèque   | 10   |
| <b>VENDREDI 9</b>                              |       |   |                 |      |
| 12h30-13h30                                    |       | CONFÉRENCE Trésors publics : Le livre d'étrennes                    | ■ Bib Étude     | 11   |
| <b>SAMEDI 10</b>                               |       |   |                 |      |
|  |       | INAUGURATION Médiathèque Empalot                                    | ■ Empalot       | 4    |
| 15h30  |       | PROJECTION « Ciné-livres »  | ■ Cinémathèque  | 19   |
| <b>MARDI 13 JANVIER &gt; SAMEDI 28 FÉVRIER</b> |       |   |                 |      |
| > 28 fév.                                      |       | EXPOSITION Le Fleuve Garonne et ses zones humides                   | ■ Fabre         | 10   |
| <b>MARDI 13 JANVIER</b>                        |       |   |                 |      |
| 10h30  |       | CONTES Ecoute de CD sur le thème de la gourmandise                  | ■ Bonnefoy      | 20   |
| <b>MERCREDI 14</b>                             |       |   |                 |      |
| 10h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits     | ■ Côte-Pavée    | 20   |
| 10h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits          | ■ Duranti       | 20   |
| 10h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits          | ■ Izards        | 20   |
| 10h30 à 11h30                                  |       | CONTES Les bébés bouquinent   | ■ Saint-Exupéry | 20   |
| 11h  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits          | ■ Serveyrolles  | 20   |
| 11h  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits          | ■ Médiathèque   | 20   |
| 15h30  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands     | ■ Côte-Pavée    | 20   |
| 16h  |       | CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands     | ■ Médiathèque   | 20   |
| <b>JEUDI 15</b>                                |       |   |                 |      |
| 10h  |       | ATELIER Pôle actualité  | ■ Médiathèque   | 15   |
| 17h  |       | PROJECTION Coups de cœur 2008                                       | ■ Médiathèque   | 16   |
| <b>VENDREDI 16</b>                             |       |   |                 |      |
| 18h  |       | PROJECTION Regards sur la production audiovisuelle ...              | ■ Médiathèque   | 15   |
| <b>SAMEDI 17</b>                               |       |   |                 |      |
| 10h30-12h30                                    |       | ATELIER Lire la poésie... avec Blandine Ponet                       | ■ Médiathèque   | 14   |
| 15h  |       | PROJECTION en audiodescription : <i>Merci pour le chocolat</i>      | ■ Médiathèque   | 16   |
| <b>DIMANCHE 18</b>                             |       |   |                 |      |
| 15h  |       | PROJECTION Coups de cœur 2008                                       | ■ Médiathèque   | 16   |
| <b>20 JANVIER &gt; 7 MARS</b>                  |       |   |                 |      |
| > 7 mars                                       |       | EXPOSITION Une bibliothèque imaginaire du XV <sup>e</sup> siècle... | ■ Bib Étude     | 8    |
| <b>20 JANVIER &gt; 22 FÉVRIER</b>              |       |   |                 |      |
| > 22 fév.                                      |       | EXPOSITION Expédition Yangtsé                                       | ■ Médiathèque   | 9    |

**MARDI 20**

|       |            |                 |               |    |
|-------|------------|-----------------|---------------|----|
| 18h30 | PROJECTION | Mardis de l'Ina | ■ Médiathèque | 16 |
|-------|------------|-----------------|---------------|----|

**MERCREDI 21**

|       |                    |  |               |    |
|-------|--------------------|--|---------------|----|
| 10h30 | CONTES             | Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits | ■ Côte Pavée  | 20 |
| 10h30 | CONTES             | Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits      | ■ Duranti     | 20 |
| 11h   | CONTES             | Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits      | ■ Médiathèque | 20 |
| 15h30 | CONTES             | Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands | ■ Côte Pavée  | 20 |
| 16h   | CONTES             | Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands | ■ Médiathèque | 20 |
| 16h   | LECTURE PROJECTION | Le lièvre et le signe                                    | ■ Médiathèque | 19 |

**JEUDI 22**

|           |              |  |               |    |
|-----------|--------------|--|---------------|----|
| 10h-11h30 | ATELIER      | Actualité  | ■ Médiathèque | 9  |
| 17h       | PROJECTION   | Coups de cœur 2008                                       | ■ Médiathèque | 16 |
| 18h30     | INAUGURATION | Une bibliothèque imaginaire du XV <sup>e</sup> siècle... | ■ Bib Étude   | 9  |

**VENDREDI 23**

|             |            |  |             |    |
|-------------|------------|--|-------------|----|
| 10h30       | CONTES     | Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits | ■ Bonnefoy  | 20 |
| 12h30-13h30 | CONFÉRENCE | Trésors publics : Les origines des collections...        | ■ Bib Étude | 11 |

**DIMANCHE 25**

|     |            |                    |               |    |
|-----|------------|--------------------|---------------|----|
| 15h | PROJECTION | Coups de cœur 2008 | ■ Médiathèque | 16 |
|-----|------------|--------------------|---------------|----|

**MARDI 27**

|       |            |  |               |    |
|-------|------------|--|---------------|----|
| 12h30 | VISITE     | Une bibliothèque imaginaire du XV <sup>e</sup> siècle... | ■ Bib Étude   | 9  |
| 18h   | CONFÉRENCE | AAE - Des ailes ! Nous voulons des ailes !               | ■ Médiathèque | 12 |

**MERCREDI 28**

|       |           |  |               |    |
|-------|-----------|--|---------------|----|
| 10h30 | CONTES    | Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits | ■ Côte-Pavée  | 20 |
| 10h30 | CONTES    | Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits      | ■ Duranti     | 20 |
| 11h   | CONTES    | Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits      | ■ Médiathèque | 20 |
| 15h30 | CONTES    | Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands | ■ Côte-Pavée  | 20 |
| 16h   | CONTES    | Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands | ■ Médiathèque | 20 |
| 18h   | RENCONTRE | avec François Bon  | ■ Médiathèque | 13 |

**JEUDI 29**

|     |            |                    |               |    |
|-----|------------|--------------------|---------------|----|
| 17h | PROJECTION | Coups de cœur 2008 | ■ Médiathèque | 16 |
|-----|------------|--------------------|---------------|----|

**VENDREDI 30**

|     |            |  |                      |    |
|-----|------------|--|----------------------|----|
| 17h | VISITE     | Une bibliothèque imaginaire du XV <sup>e</sup> siècle... | ■ Bib Étude          | 9  |
| 18h | CONFÉRENCE | Des livres et des princes, collectionneurs et ...        | ■ C. Cul. Bellegarde | 12 |
| 18h | LECTURE    | Ecrits et regards croisés avec Gilles et Auguste         | ■ Médiathèque        | 14 |

**SAMEDI 31**

|       |            |                    |               |    |
|-------|------------|--------------------|---------------|----|
| 14h30 | PROJECTION | Expédition Yangtsé | ■ Médiathèque | 17 |
|-------|------------|--------------------|---------------|----|

**FÉVRIER****DIMANCHE 1<sup>ER</sup>**

|       |           |                             |               |    |
|-------|-----------|-----------------------------|---------------|----|
| 14h30 | RENCONTRE | avec Geoffroy de la Tullaye | ■ Médiathèque | 13 |
|-------|-----------|-----------------------------|---------------|----|

**MERCREDI 4**

|     |         |                       |               |    |
|-----|---------|-----------------------|---------------|----|
| 18h | LECTURE | croisées avec le GREP | ■ Médiathèque | 14 |
|-----|---------|-----------------------|---------------|----|

# Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de janvier 2009

## **Bibliothèque Bonnefoy**

4, rue du Faubourg Bonnefoy  
31500 Toulouse  
05 61 26 12 72  
M° Marengo  
Bus 38  
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

## **Bibliothèque Côte-Pavée**

125, avenue Jean Rieux  
05 61 54 72 91  
Bus 22

## **Bibliothèque Duranti**

6, rue du Lieutenant-Colonel  
Pélessier  
05 62 27 42 52  
M° Capitole  
Vélo 8 Espace Saint-Georges  
Vélo 3 Pomme

## **Médiathèque**

### **Empalot**

40, avenue Jean Moulin  
05 61 25 57 46  
M° Empalot  
Vélo 155 Récollets

## **Bibliothèque Fabre**

6, rue Saint-Jean  
Adultes 05 61 53 51 59  
Jeunesse 05 62 26 79 16  
M° Carmes  
Vélo 26 Dalbade de Gorsse,  
46 Place des Carmes

## **Bibliothèque des Izards**

15, chemin des Izards  
05 34 40 21 80  
M° Trois-Cocus

## **Bibliothèque Saint-Exupéry**

37, rue du Lot  
Adultes 05 61 40 69 88  
Jeunesse 05 62 87 99 68  
M° Bagatelle

## **Bibliothèque Serveyrolles**

10, rue Charles Garnier  
05 61 20 35 94  
Bus 19, 23

## **Médiathèque José Cabanis**

1, allée Jacques Chaban-Delmas  
05 62 27 40 00  
M° Marengo  
Bus 14, 22  
Vélo 5 Rue Leduc  
Vélo 96 rue du G<sup>ral</sup> Compans

## **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

1, rue de Périgord  
05 62 27 66 66  
M° Capitole (ligne A)  
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

LA BIBLIOTHÈQUE  
DE TOULOUSE  
VOUS SOUHAÏTE  
UNE BONNE ANNÉE  
2009



TOULOUSE'S LIBRARY  
WISHES YOU  
A HAPPY NEW YEAR  
2009