



Bibliothèque
de Toulouse



sélection été 2011
lectures à siroter

avant propos

Enfin l'été ! Le doux murmure des vagues, le chant caressant des arbres dans le vent... Pour accompagner ces moments de détente, la Bibliothèque de Toulouse vous propose un cocktail de lectures vitaminées. Sentiment, suspense, anticipation, humour... sont autant d'ingrédients au menu de cette sélection qui, nous l'espérons, agrémentera vos vacances de ses tonalités acidulées.

À consommer sans modération, nous prêtons les documents pour 8 semaines à partir du 28 juin !



*Jean Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse*

liste des participants

<i>Marie-Noëlle Andissac</i>	<i>Monique Germa</i>
<i>Mary-Josée André</i>	<i>Sophie Grabielle</i>
<i>Nadège Barreaud</i>	<i>Didier Jean</i>
<i>Antoine de Capele</i>	<i>Robin Mailhac</i>
<i>Isabelle Castin</i>	<i>Isabelle Michel</i>
<i>Mathilde Couffignal</i>	<i>Bernadette Mourgues</i>
<i>Marlène Davezac</i>	<i>Christophe Portalier</i>
<i>Dominique Denis</i>	<i>Renée Roy</i>
<i>Bertrand Le Digabel</i>	<i>Corinne Séceille</i>
<i>Hélène Dupuy</i>	<i>Marie Touré</i>
<i>Stéphanie Fauché</i>	<i>Nelly Vibarel</i>
<i>Stéphanie Fohanno</i>	<i>Charlotte Valat</i>
<i>Hélène Fournié-Monteil</i>	<i>Nathalie Zekry</i>
<i>Christine Garcia</i>	

à la carte



à base de science
fiction :

l'étrange

p.4



à base de romans :

la romance

p.6



à base de polars :

l'ice crime

p.17



à base de bandes
dessinées :

le cent bulles

p.21

**un doigt
de découvertes**

**un zeste
d'anticipation**

**une goutte
d'imagination**

**une pincée
de fascination**

**un bol
d'aventure**

l'étrange



LE FLEUVE DES DIEUX

Ian McDonald

Denoël

Lunes d'encre

2010



Bienvenue en 2047, au bord du Gangâ, le fleuve sacré des Indiens. L'auteur, anglais, nous fait suivre neuf personnages dans une Inde où les tensions ethniques entre hindous et musulmans sont exacerbées par le manque d'eau (c'est la troisième année sans mousson), où les manipulations génétiques et la technologie règnent. Mais les intelligences artificielles de troisième génération ont été prohibées et les flics Krishna chassent les aeais rebelles, les excommunient. Une nouvelle identité sexuelle est apparue, les neutres. Et le nouvel opium du peuple est une série de télévision, soapi virtuel : Town and contry. Une narration touffue, une écriture riche, dense et une fin où tout s'emboîte font de ce roman un monde où s'immerger.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Izards, Serveyrolles

BONESHAKER

Cherie Priest

Eclipse

2011



En 1880, la guerre de Sécession s'éternise. Seattle est une ville dévastée, où un mur sépare le centre-ville des autres quartiers. Un perforateur à percussion, le boneshaker, a éventré le centre de la ville en 1863, libérant des gaz toxiques qui ont tué tous ceux présents autour de la machine, puis les ouvriers chargés de la reconstruction, juste avant qu'ils ne soient transformés en zombies assoiffés de chair humaine. Zeke, le fils de l'inventeur, veut prouver que son père n'est pas à l'origine de cette catastrophe et pénètre dans la ville emmurée. Sa mère part à sa recherche. Ils seront aidés dans leur quête par des pirates, à bord de dirigeables et autres zeppelins, et par ceux qui vivent malgré tout dans les entrailles de la ville condamnée. La peur de respirer le gaz mortel et d'être transformé à son tour est omniprésente dans cette uchronie steampunk.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Serveyrolles

CANTIQUE

(Les psaumes d'Isaak. 2)

Ken Scholes

Bragelonne

2010



Les Terres nommées se préparent à fêter le premier-né de Rudolfo, le seigneur des Neuf Maisons Sylvestres. Le chantier de la Bibliothèque avance à grands pas et tout ce qui a pu être sauvé de la destruction de Windwir sera ainsi protégé pour les générations futures. Au cœur de la fête, des assassins invisibles, imprégnés de magie, font irruption. Au même moment, d'autres tueurs déciment les familles royales. Dans ce roman de fantasy épique, aux chapitres courts, vous croiserez une tribu fantôme qui vient réclamer son dû, entaché de sang et de magie noire, des mécaserviteurs, hommes de métal, des Marécageux, des prophéties... L'auteur crée avec cette saga un univers riche et fascinant.

À lire aussi : **Les psaumes d'Isaak.1 Lamentation**

Disponible à Médiathèque José Cabanis

la romance

*une dose
d'histoire*

*une feuille
d'amour*

*un brin
d'évasion*

*une larme
de rencontre*

*un soupçon
de drame*



ROSA CANDIDA
Audur Ava Olafsdottir
Zulma
2010



La Rosa Candida : une variété rare de rose à huit pétales. Entrons dans l'univers de Arnljótur, un jeune homme passionné par les fleurs qui va partir de son Islande natale pour un voyage initiatique vers un monastère du sud de l'Europe. Ce premier roman traduit en France d'Audur Ava Olafsdottir est une réussite, un livre apaisant qui dégage une atmosphère remplie de tendresse et de délicatesse. Ce « garçon des roses » nous emporte dans son monde, dans ses rapports aux autres, dans ses sentiments et ses préoccupations. Nous allons découvrir son installation dans un village perdu, sa relation improvisée avec sa fille, son bébé dont il va s'occuper et son amitié naissante avec un moine cinéphile qui l'accueille dans ce monastère qui possède un jardin secret.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Ancely, Bibliobus, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Empalot, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Côte Pavée, Serveyrolles, Roseraie, Pradettes, Pinel

LA BLESSURE LA VRAIE
François Bégaudeau
Verticales
2011



Libéré d'Entre les murs, Bégaudeau nous propulse sur les plages vendéennes de 1986. François a alors 15 ans et n'aspire qu'à une chose : perdre son pucelage. Sous le soleil vendéen, nous suivons les tribulations du jeune adolescent et ses rencontres non moins mémorables : Tipaul le simplet, Joe le tombeur, Bruno le cinéaste exubérant, Julie la jolie vendeuse de deux ans son aînée, Emilie le coup de coeur de la collection d'été précédente...

C'est avec son style exquis que l'auteur nous balade entre Saint-Michel-en-l'Herm et La Faute-sur-Mer, entre réalité et imagination, entre petite bourgeoisie et milieu franchouillard. Les joutes verbales ainsi que les clins d'œil aux années 1980 nous feraient presque regretter l'âge ingrat des cheveux poisseux et des irrptions cutanées frénétiques... enfin presque !

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Pinel, Côte Pavée, Pavillon de prêt, Pradettes, Roseraie, Serveyrolles

RETOUR AUX MOTS
SAUVAGES
Thierry Beinstingel
Fayard
2010



Spécialiste de la mise en scène du milieu du travail, l'auteur analyse le sort réservé aux seniors. Son personnage, reclassé à la suite d'une compression d'effectif dans un grand groupe de télécommunication, devient téléopérateur. Il doit abandonner son prénom et apprendre un discours formaté pour ses interlocuteurs. Nous assistons aux répercussions psychologiques d'une telle dépersonnalisation chez l'être humain.

Un jour, « Éric » bascule dans l'interdit, ému par l'histoire d'un client, et décide de lutter à sa manière : retrouver le langage du cœur. Ouvrage d'indignation salutaire, ce livre dénonce l'univers parfois kafkaïen imposé aux salariés en fin de parcours, grâce à une écriture déroutante dont les mots se bousculent, s'envolent au gré de l'évolution du personnage.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Empalot, Côte Pavée, Pavillon de prêt

LE TROISIÈME JOUR
Chochana Boukhozba
Denoël
2010



Elisheva, une musicienne mondialement reconnue, et son élève Rachel, arrivent à Jérusalem pour donner un concert. Toutes deux ont des rendez-vous importants pour ces trois jours : Rachel retrouve ses parents et un amour perdu, Elisheva, elle, a rendez-vous avec son passé. Composé comme un chant, le roman nous promène dans une Jérusalem cosmopolite sur fond d'Intifada (nous sommes dans les années 1990) et nous tient en haleine jusqu'au dénouement. Petite et grande histoire s'entrechoquent, l'écriture est simple et limpide, la musique omniprésente nous accompagne. Un beau roman.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Serveyrolles

PRODIGIEUSES
CRÉATURES
Tracy Chevalier
Table ronde
Quai Voltaire
2010



Tracy Chevalier nous emmène sur la côte anglaise du Dorset dans les années 1810, à la rencontre de Mary Anning, jeune femme de condition modeste qui arpente plages et falaises à la recherche de fossiles qu'elle vend aux touristes. Passionnée par ces « prodigieuses créatures », elle fait l'une des plus grandes découvertes du XIX^e siècle en mettant à jour le Squaloraja, animal de transition entre les requins et les raies, qui remet en question toutes les théories sur la création du monde. On referme ce livre avec l'envie furieuse d'explorer les mêmes plages que Mary Anning, sous le vent et la pluie, pour gratter les rochers à la recherche de fossiles, tellement Tracy Chevalier a su restituer sa passion et l'atmosphère de l'époque.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Empalot, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Pinel, Rosaïe, Serveyrolles

Disponible en langue originale « Remarkable creatures » à Médiathèque José Cabanis, Saint-Exupéry

LE SHOW DE LA VIE
Li Chi
Actes Sud
Lettres chinoises
2011



Célébrité exerce le commerce de cous de canard dans la rue populaire d'une grande ville de Chine. Son père, veuf, dépassé par ses responsabilités, a quitté le domicile familial, lui laissant assurer seule l'avenir de ses frères et sœur, puis celui de son neveu adoré.

Pour accomplir cette mission, Célébrité, personnalité forte et attachante, ne reculera devant rien ni personne. Avec bonheur, nous la suivons dans son quotidien, nous souhaitons sa réussite et nous comprenons les sacrifices qu'elle s'impose et exige de tous.

Grâce à une écriture fluide, aux descriptions imagées, aux parfums suaves que nous croyons respirer, se dégage une impression de proximité avec cette Chine contemporaine encore mystérieuse.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Minimes, Serveyrolles

PARLE-LEUR
DE BATAILLES,
DE ROIS ET
D'ÉLÉPHANTS

Mathias Enard

Actes Sud

2010



*Mathias Enard puise souvent son inspiration dans la réalité afin de nous faire voyager dans ses errances (**Remonter l'Orénoque**, 2005) (**Zone**, 2008). Dans cet ouvrage, il nous livre un portrait inattendu et attachant de Michel-Ange. Ce dernier est invité en 1506 par le sultan Bajazet à concevoir un pont sur la Corne d'Or à Constantinople. Il découvre alors un Orient au charme envoûtant : il se perd dans des caves enfumées où la sensualité d'une danseuse orientale et l'amitié amoureuse d'un poète le fascinent. Il est alors confronté aux affres de la création. Cela mettra en péril son ambitieuse mission qui était d'« ajouter de la beauté au monde »...*

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Côte Pavée, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Minimes, Pavillon de prêt, Pinel, Ranguel, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Serveyrolles, Pradettes

LA MALÉDICTION
DES COLOMBES

Louise Erdrich

Albin Michel

2010



En fin d'ouvrage, une généalogie des personnages : quatre familles, blanches et indiennes, liées au fil de l'histoire de Pluto, petite ville du Dakota du Nord. En 1911, quatre indiens innocents ont été lynchés pour assouvir le désir de vengeance du meurtre inexplicable d'une famille blanche. Cinquante ans plus tard, la jeune Evelina écoute les récits de son grand-père Mooshum, qui a échappé à la corde. Première narratrice de ce magistral roman polyphonique, elle laissera la parole à d'autres acteurs pour reconstruire peu à peu les événements du siècle, canevas complexe et passionné où témoins et héritiers, coupables et victimes se mêlent sous la plume envoûtante de Louise Erdrich.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Empalot, Izards, Côte Pavée, Ranguel, Saint-Exupéry, Pradettes, Serveyrolles

TU VERRAS

Nicolas Fargues

P.O.L

2011



*C'est une histoire de deuil. Un père perd son fils de douze ans. Par bribes, entre passé et présent, il se remémore les moments passés avec ce fils disparu à l'entrée de l'adolescence : les connivences, les désaccords. Seul dans sa souffrance, on le découvre avec son entourage : sa sœur, son père, sa compagne... À la fin du livre, son voyage au Burkina Faso, à Ouagadougou, sera salutaire et l'aidera à surmonter son épreuve. À partir d'une histoire personnelle, la perte d'un enfant, Nicolas Fargues parle de notre monde contemporain. Déjà plusieurs fois remarqué avec notamment **One man show** (2002) et **J'étais derrière toi** (2006), il obtient, cette année, le **prix France Culture-Télérama**.*

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Empalot, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Pavillon de prêt, Roseraie, Serveyrolles, Pradettes, Bibliobus et Prêt aux collectivités,

UN BÛCHER
SOUS LA NEIGE

Susan Fletcher

Plon

Feux croisés

2010



En Ecosse au XVII^e siècle, en plein hiver, Jacobites et Orangistes s'affrontent. Pasteur jacobite irlandais, Charles Leslie est venu enquêter sur le massacre de Glencoe qui a décimé le clan des MacDonald. Il interroge Corrag, témoin de cette barbarie, jeune femme accusée à tort de sorcellerie, qui attend son châtiment, le bûcher, au fond de son cachot froid et sordide. Nous voilà transportés, à l'écoute de Corrag, pour un voyage dans sa vie solitaire, marquée par des drames et de belles rencontres. La méfiance entre les deux personnages se transforme en des liens transfigurés par l'approche du supplice. Au-delà du contexte historique, une poésie magnifique se dégage de ce long monologue, véritable hymne à la vie, à la nature, à l'amour. Captivant !

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Exupéry, Serveyrolles

EN ATTENDANT

ROBERT CAPA

Susana Fortes

Ed. Héloïse d'Ormesson

Littérature étrangère

2011



Un couple légendaire, une passion amoureuse qui se confond avec une tragédie historique : difficile de ne pas recourir aux superlatifs pour présenter cette évocation romancée de la rencontre de Robert Capa et Gerda Taro. Pour fuir la montée du fascisme en Europe centrale, ces deux juifs, l'une allemande, l'autre hongrois, se réfugient à Paris en 1935. Leurs chemins s'y croisent. Il l'initie à la photographie.

Quand la Guerre d'Espagne éclate, ils s'y précipitent ensemble pour rendre hommage au combat des Républicains, grâce à leurs reportages et à leurs photos. Mais au bout de l'engagement plane l'ombre de la mort...

Une histoire vraie dépeinte par une romancière espagnole de grand talent.

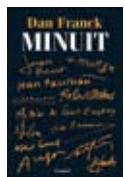
Disponible à Médiathèque José Cabanis, Fabre, Saint-Cyprien

MINUIT

Dan Franck

Grasset

2011



*Dans le prolongement de **Bohème et Libertad**, les deux premiers romans sur le monde des intellectuels en France au début du XX^e siècle et pendant la guerre d'Espagne, **Minuit** évoque le monde des artistes et des écrivains pendant l'occupation allemande de la France entre 1940 et 1944. Ce roman montre les attitudes de ce milieu durant cette période entre l'exil, la résistance, la collaboration et ceux qui s'accrochent à la situation. En se basant sur une importante recherche, l'auteur fait revivre cette épisode de l'Histoire. Ce roman très intéressant sur l'époque et ce monde montre un autre aspect de la vie en France sous l'occupation... même si on peut regretter Dan Franck passe trop rapidement sur la libération du pays.*

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Ranguel, Serveyrolles, Saint-Cyprien

L'AMOUR EST UNE ÎLE

Claudie Gallay

Actes Sud

2010



Dans la chaleur étouffante de l'été 2003, le festival d'Avignon est paralysé par la grève des intermittents du spectacle. La jeune Marie arrive un peu perdue, pleine de questions sur la mort obscure de son frère Paul, auteur inconnu dont la pièce est mise en scène par Odon, directeur de théâtre. Cet été-là débarque aussi en Avignon Mathilde, dite La Jogar, comédienne célèbre qui revient jouer dans la cité après de nombreuses années d'absence. Autrefois, Odon et elle se sont aimés éperdument.

Autour de l'œuvre de Paul plane un mystère qui lie les personnages entre eux, faisant ressurgir les passions, les drames, les souffrances, les mensonges et les secrets. Dans les coulisses du théâtre se joue une tragédie où les acteurs un à un font tomber les masques.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Côte Pavée, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Minimes, Pavillon de prêt, Pradettes, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Ranguel, Roseraie, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Serveyrolles.

OURAGAN

Laurent Gaudé

Actes Sud

2010



Laurent Gaudé nous plonge au cœur de la tempête qui a dévasté la Nouvelle-Orléans en 2005. Durant quelques heures et dans un décor apocalyptique, on s'immerge avec toute une galerie de personnages bouleversants dans ce terrible drame. À travers ce roman choral où plusieurs voix s'entremêlent, on suit le destin de ces personnages qui nous livrent leurs peurs, colère ou espoir. La plume est efficace, avec des phrases rythmées comme pour mieux accompagner la violence de la nature qui se déchaîne. Le lecteur retient son souffle, guettant les personnages au détour des rues dévastées.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Empalot, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Pavillon de prêt, Ranguel, Roseraie, Pinel, Serveyrolles, Pradettes

DANS LA MER IL Y A DES CROCODILES

Fabio Geda

L. Levi

2011



Nous suivons l'histoire vraie du jeune Enaiatollah Akbari, un Afghane parvenu en Italie après 5 années d'un voyage à travers le Pakistan, l'Iran, la Turquie et la Grèce.

Pour le soustraire aux représailles de la mafia locale, et à une mort certaine, la mère de Enaiat l'abandonne au Pakistan. L'enfant qui est à peine âgé de 10 ans se retrouve seul à survivre dans l'univers sauvage des trafiquants en tout genre. Il relate son quotidien de débrouille, de peur, d'entraide et de brutalité, un curieux mélange d'innocence et de chaos.

Récit-vérité d'un destin singulier, écrit à quatre mains, grâce à la complicité du journaliste Fabio Geda.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Fabre, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Croix-Daurade, Empalot, Pinel, Saint-Exupéry, Roseraie, Serveyrolles

UN OCÉAN DE PAVOTS

Amitav Ghosh

Robert Laffont

Pavillons

2010



1838. L'Ibis est amarrée dans le port de Calcutta et doit rejoindre l'île Maurice. À son bord, Deeti, jeune paysanne, Kuala, qui l'a sauvé in extremis du bûcher, Paulette, jeune orpheline française qui fuit un mariage arrangé, Jodu, son ami d'enfance, Neel, rajah déchu, Ah Fatt, rongé par l'opium, sans oublier Zachary, commandant en second qui dissimule son métissage. Condamnés - dont la plupart devront travailler pour les colons européens - et migrants qui fuient l'Inde dans l'espoir d'une terre promise devront affronter les tourmentes de l'océan mais aussi celles encore plus effroyables des hommes. Premier volume d'une trilogie « au long cours » où se mêlent les passions, les violences, les cultures et les langues. Flamboyante épopée migratoire à découvrir absolument.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Izards, Empalot, Saint-Exupéry, Côte Pavée, Pradettes, Ranguel, Serveyrolles, Pinel, Bibliobus et Prêt aux collectivités

Disponible en langue originale « The sea of Poppies » à Médiathèque José Cabanis

RENÉGAT, ROMAN DU

TEMPS NERVEUX

Reinhard Jirgl

Editions Quidam

Collection Made in

Europe



Saluons les éditions Quidam pour leur entreprise de publier l'insolite, le singulier de la littérature européenne.

Venus à Berlin par amour et par désir d'un nouveau départ, le destin de deux hommes s'y croise. Mais l'intrigue compte moins qu'une décapante vision politique du monde.

Ce livre nous impressionne et nous étonne par le travail sur la langue, sans égal. Ce qui a valu à Reinhard Jirgl d'être Lauréat 2010 du prestigieux Prix Büchner en Allemagne.

Un véritable défi de traduction a été relevé avec un talent époustouflant. Ce « roman » dont tous les codes sont bouleversés, nous bouscule.

Acclamé par la critique comme « livre d'utilité publique à prescrire à tous », il interroge sur le devenir de l'homme.

Un roman unique.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Pinel, Serveyrolles

En langue originale : « Abtrünnig. Roman aus der nervösen Zeit » disponible à Médiathèque José Cabanis.



NAISSANCE
D'UN PONT
Maylis de Kerangal
Verticales
2010



De différents points du globe convergent des professionnels du bâtiment pour venir participer au chantier gigantesque d'un pont suspendu à Coca, fictive ville californienne en pleine expansion. Ils quittent leur histoire personnelle et leur environnement familial, mus par des ambitions contrastées vers cette entreprise démesurée.

Sur un sujet étonnant, Maylis de Kerangal agence de sa prose ciselée, dense et brute, minérale et humaine, une épopée moderne, entre enjeux financiers et destinées chaotiques, où au vacarme des engins se mêle le tumulte des âmes.

*Après le remarquable Corniche Kennedy, elle a reçu pour **Naissance d'un pont le prix Médicis.***

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Pinel, Pradettes, Pavillon de prêt, Ranguel, Bibliobus et Prêt aux collectivités

TOUT BOUGE
AUTOUR DE MOI
Dany Laferrière
Grasset
2011



C'est un texte très émouvant que nous propose Dany Laferrière. D'origine haïtienne, cet auteur vit au Canada, mais se trouvait, hasard du calendrier, dans son île natale, lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Il nous livre ici son témoignage sur cet événement hors norme, qui a bousculé ses compatriotes.

Sous forme de recueil de choses vues, vécues, il rassemble dans de très brefs chapitres des images, des souvenirs, des bribes de vie, des chroniques au contenu parfois dramatique, mais qui peut être aussi chaleureux et optimiste.

Le ton est plein de retenue, à la fois intimiste et distant, jamais de pathos, mais beaucoup de respect pour le courage de ce peuple rudement éprouvé, d'une très grande dignité. Une leçon de vie, d'humilité, d'espoir.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Ancely, Fabre, Saint-Cyprien, Izards, Pinel, Pradettes

DEMAIN J'AURAI 20 ANS
Alain Mabanckou
Gallimard
2010



Pointe-Noire, Congo, années 1970. Michel, âgé d'une dizaine d'années, est le narrateur d'un récit enjoué dans lequel se côtoient des personnages attachants et hauts en couleurs. Il est le fils unique de Maman Pauline, qui l'élève avec Papa Roger (qui a par ailleurs une première épouse et plusieurs enfants) et Oncle René, chef d'entreprise marxiste. Michel s'interroge sur le sens de la vie, le comportement des adultes, l'amour qu'il découvre auprès de Caroline et l'amitié qui le lie à Lounès. On retrouve dans ce dernier roman d'Alain Mabanckou l'atmosphère d'une époque, d'une ville, entre croyances et traditions.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Ancely, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Croix-Daurade, Empalot, Saint-Exupéry, Pavillon de prêt, Reynerie, Roseraie, Serveyrolles, Pradettes

PURGE
Sofi Oksanen
Stock
2010



Révélation de la rentrée littéraire 2010, Sofi Oksanen retrace dans ce livre l'histoire d'une génération de femmes emportées malgré elles dans l'histoire tumultueuse et violente de l'Estonie. Aliide, principale protagoniste du roman, est une vieille femme blessée et fière, amoureuse éconduite, prise au piège de l'histoire. La jeune Zara, attirée par les mirages de l'Ouest, s'est laissée entraîner à Berlin dans la prostitution. Fuyant son souteneur, elle s'échoue dans le jardin d'Aliide. Les deux femmes s'approprient petit à petit sans savoir qu'un terrible secret les lie l'une à l'autre.

L'auteur sonde les âmes humaines aux heures les plus noires de l'Histoire avec une parfaite maîtrise du suspense et de la construction littéraire. Un roman magistral !

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Côte Pavée, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Minimes, Pavillon de prêt, Pinel, Ranguel, Roseaie, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Serveyrolles, Pradettes

**L'HOMME QUI AIMAIT
LES CHIENS**
Leonardo Padura
Métaillé
2011



Le roman retrace le parcours de Trotski, et celui de son assassin Ramón Mercader, jusqu'à leur rencontre dramatique à Mexico. Roman passionnant, par le jeu de trois récits qui juxtaposent : l'exil de Trotski et de sa famille de la Sibérie jusqu'au Mexique, l'itinéraire de Ramón Mercader d'origine catalane, endoctriné dès son plus jeune âge sous l'influence de sa mère Caridad, et le destin d'Ivan, écrivain cubain frustré, qui rencontra, un jour de 1977 sur une plage cubaine, l'assassin accompagné de ses deux lévriers barzoïs. Nous sommes plongés dans la révolution russe, la Guerre d'Espagne, et le quotidien de la vie cubaine. Roman très riche aussi par la description psychologique et humaine de tous les personnages, Trotski, Mercader, la femme de Trotski, Caridad la mère de l'assassin, Sylvia l'amante manipulée.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Fabre, Izards, Minimes, Serveyrolles, Roseaie, Pradettes



LA COULEUR
DES SENTIMENTS
Kathryn Stockett
J. Chambon
2010



Dans les années 1960, Martin Luther King fait un rêve et marche sur Washington pour défendre les droits civiques. Dans les années 1960, à Jacksonville, Mississippi, des familles blanches aisées emploient des bonnes noires qui ont le droit de s'occuper de leurs enfants mais pas d'utiliser les toilettes de leur maison. Skeeter, jeune diplômée blanche, retrouve ses parents, planteurs de coton. Elle délaisse ses anciennes amies et commence à fréquenter clandestinement deux bonnes noires pour élaborer un projet aussi fou que dangereux : écrire un livre sur le quotidien de ces domestiques. Ce roman n'est ni noir ni blanc. L'hypocrisie et le racisme sont tempérés par des moments de tendresse et de bonté. Plongez-vous dans ce roman couleur espoir, il est déjà en cours de tournage avec Spielberg aux commandes !

*Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Côte Pavée, Empalot, Croix-Daurade, Fabre, Minimes, Pavillon de prêt, Pinel, Pradettes, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Ranguel, Roseraie, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Serveyrolles
Disponible en version originale « The Help » à Médiathèque José Cabanis, Izards, Saint-Exupéry*

BROOKLYN
Colm Toibin
Robert Laffont
Pavillons
2011



Irlande, dans les années 1950. Eilis ne parvient pas à trouver du travail. Sur l'insistance de ses proches, elle part aux États-Unis et arrive à Brooklyn. Aidée par le père Flood, elle trouvera un travail de vendeuse, de quoi se loger et, malgré le mal du pays, elle savoure la liberté. Sa première rencontre amoureuse, ce sera Tony, un bel italien. Mais le décès de Rose, sa sœur, va la ramener à une dure réalité et l'obliger à retraverser l'Atlantique où un nouvel avenir l'attend et, peut-être, le véritable amour auprès de Jim. Eilis devra faire face à la difficile épreuve du choix et ne cessera de retarder son retour vers Brooklyn.

Roman émouvant dans lequel l'auteur aborde, avec justesse et délicatesse, l'exil, les peurs et les doutes de chacun, des deux côtés de l'océan.

*Disponible à Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Côte Pavée, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Pradettes, Ranguel, Saint-Exupéry, Serveyrolles, Empalot, Ancely, Pinel
Disponible en langue originale « Brooklyn » à Médiathèque José Cabanis*

LA GIFLE
Christos Tsiolkas
Belfond
Littérature étrangère
2011



Belle fin d'après midi dans un quartier résidentiel de Melbourne. Hector et son épouse Aisha organisent une barbecue : melting-pot culturel, ethnique et culinaire. Les enfants commencent une partie de cricket... et soudain, l'un des invités gifle Hugo, gamin de 4 ans, au visage d'ange et au caractère insupportable.

À partir de cette claque, la vie des personnages va partir dans tous les sens et chaque invité va prendre parti. L'auteur par son style direct, ses scènes et ses dialogues crus fait voler en éclats les apparences : ses personnages, de véritables anti-héros, sont tous avides et aigris, empêtrés dans leurs mensonges.

Est-ce la fin du rêve australien ?

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Côte Pavée, Fabre, Izards, Pavillon de prêt, Pinel, Pradettes, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Roseraie, Saint-Exupéry, Serveyrolles, Pradettes
Disponible en langue originale « The Slap » à Médiathèque José Cabanis

PLEIN NORD
Willy Vlautin
Albin Michel
2010



Allison a 22 ans, gamine de rien elle a touché le fond. Engluée dans un quotidien sombre, elle décide de rompre avec son passé, quitte Las Vegas pour Reno avec pour unique soutien le fantasmagique Paul Newman....

Avec justesse, sans fioriture, Willy Vlautin nous dépeint une jeunesse laissée-pour-compte, qui coûte que coûte avance, pleine d'énergie et de dignité pour tenter de trouver un espace. Peuplé de personnages attachants, profondément humain et donc plein d'empathie, ce livre vous touchera. Après **Motel Life** (2009), **Plein Nord** est le deuxième roman de Willy Vlautin.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Serveyrolles, Bibliobus et Prêt aux collectivités
En langue originale « North Line » disponible à Médiathèque José Cabanis



l'ice crime

LE SIGNAL
Ron Carlson
Gallmeister
Nature writing
2010



Mack sort de prison, Vonnie a refait sa vie. Pour la dernière fois, ils partent camper dans les montagnes du Wyoming afin de se dire adieu. Mais Mack a un secret, il doit retrouver une mystérieuse balise pour le compte d'un homme douteux, une dernière mission qui lui permettrait de sauver son ranch de la faillite. Cette expédition sera une véritable mise à l'épreuve pour Mack, qui devra affronter la réalité de son histoire d'amour brisée, mais aussi les périls liés à sa mission. Ron Carlson décrit avec subtilité les sentiments humains tout en maîtrisant le suspense, et nous plonge dans une nature à l'état sauvage à la fois idyllique et dangereuse.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Empalot, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Empalot, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Côte Pavée, Serveyrolles

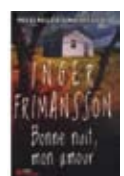
UN EMPLOYÉ MODÈLE
Paul Cleave
Sonatine
2010



Une petite ville néo-zélandaise est secouée par un tueur en série qui a déjà tué six femmes. Lorsque survient un septième meurtre, un homme de ménage prétendu demeuré, Joe, ne croit pas que ce dernier forfait soit l'œuvre du Boucher de Christchurch. Pour une raison simple : il est le Boucher en question ! Dès lors, notre serial killer va se muer en détective pour tenter de découvrir son plagiaire. Original (dès la scène introductive d'anthologie), plein d'humour et de suspense, Un employé modèle est une belle réussite et le premier pas d'un jeune Kiwi à suivre.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Côte Pavée, Pinel, Pavillon de prêt, Pradettes, Roseraie, Serveyrolles.

BONNE NUIT,
MON AMOUR
Inger Frimansson
First Thriller
2010



Ce n'est pas un roman policier, mais un roman noir, très noir, qui ne révèle pourtant sa noirceur que dans les toutes dernières pages...

Avant que tout ne bascule, c'est un roman psychologique, qui s'attache à retracer le parcours d'une vie blessée, meurtrie depuis la plus jeune enfance, celui de l'héroïne, Justine. C'est par une habile construction romanesque que la personnalité troublante de cette femme se dévoile peu à peu. Justine apparaît comme une victime, soumise ou consentante, la frontière est parfois floue, mais à la personnalité complexe. À la fois forte et fragile, rien ne permet de soupçonner l'incroyable retournement de la situation.

D'une lecture facile, c'est un bon thriller pour ses vacances d'été, pour lequel Inger Frimansson proposera une suite...

Disponible à Médiathèque José Cabanis

LES HARMONIQUES

Marcus Malte

Gallimard

Série noire

2011



Deux hommes à bord d'une 404, l'océan, la nuit, quelques vieux standards de jazz... Bob, ancien prof de philo reconverti en chauffeur de taxi et Mister, pianiste de jazz, se dirigent vers Paris. Ils veulent savoir la vérité sur la mort de Véra, cette jeune femme assassinée que Mister appréciait tant.

Le meurtre n'est que le point de départ du roman. La noirceur se mêle à la poésie, la violence à la mélancolie. Les personnages sont hors normes, éminemment attachants. Le rythme est soutenu. Avec en toile de fond la guerre en ex-Yougoslavie et la musique de jazz comme fil rouge, Marcus Malte signe ici encore un roman noir de grande qualité.

Disponible à Côte Pavée, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Empalot, Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Ranguel, Serveyrolles

L'HOMME INQUIET :
LA DERNIÈRE ENQUÊTE

DE WALLANDER

Henning Mankell

Seuil

Policiers

2010



Wallander a maintenant 60 ans, l'âge des bilans, et rien ne va. Seule sa nouvelle petite-fille le satisfait. À l'occasion de la disparition du beau-père de Linda, il se lance dans une enquête officieuse qui va se transformer en un retour sur sa propre histoire et ses relations avec ses parents, Mona, son ex-femme et Baiba, son ancienne amante.

Wallander, qui n'a jamais été un joyeux luron, atteint ici des sommets dans la mélancolie, le doute et la solitude. Les amateurs se laisseront envelopper par cette ambiance propice aux adieux, entre la terre (plate) et le ciel (gris) de cette Scanie, si chère à notre policier suédois préféré.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Côte Pavée, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Pavillon de prêt, Pradettes, Ranguel, Roseraie, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Serveyrolles.

ROMA ENIGMA

Gilda Piersanti

Le Passage

2011



*Dans la ville éternelle, toutes les saisons sont meurtrières. Un soir de printemps, une jeune étudiante est tuée par balle en sortant d'une pâtisserie de Rome. Mariella De Luca, enceinte de trois mois et inspectrice à la criminelle depuis 9 ans, est appelée sur les lieux pour comprendre le meurtre et tenter de retrouver l'assassin. L'auteur nous plonge ainsi dans un puzzle où la victime n'est pas toujours celle que l'on croit. L'ouvrage, par ces descriptions fidèles de la ville antique, nous permet de découvrir des quartiers plus populaires. Couplant les problèmes personnels des inspecteurs au délire psychotique du tueur, **Roma Enigma** devient le polar indispensable pour cet été !*

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Pavillon de prêt, Serveyrolles, Saint-Exupéry

SERENA
Ron Rash
Ed. du Masque
2011



Pour son second roman traduit en français, Ron Rash nous transporte dans l'ouest américain des années 1930. Serena vient d'épouser George Pemberton, riche exploitant forestier et se révèle vite d'une ambition démesurée : elle veut déboiser le plus possible de terres pour s'enrichir, quel qu'en soit le prix. Ceux qui tentent de lui barrer la route ont tendance à disparaître. La description de ce massacre de la forêt, avec son prix en vies humaines, et la montée en puissance de la folie de Serena font de ce roman un réquisitoire contre la cupidité. Une écriture à la fois poétique et forte emporte le lecteur dans ce monde rude et âpre.

Disponible à Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Empalot, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Izards, Serveyrolles, Pradettes

GUERRE SALE
Dominique Sylvain
Viviane Hamy
2011



Florian Vidal, avocat, bras droit de Richard Gratien - le spécialiste des relations avec l'Afrique - est sauvagement assassiné. Ce crime rappelle le meurtre jamais élucidé d'un jeune inspecteur, Toussaint Kidjo, cinq ans plus tôt. Voilà qui va pousser notre ex-commissaire Lola Jost à mettre son nez dans l'enquête du commandant Sacha Duguin, enquête ultra sensible sur fond de Françafrique, trafic d'influences et jeux troubles des services de l'État. Un bon polar à découvrir avec une intrigue bien menée, des personnages attachants, des rebondissements. Bref une histoire que vous ne lâcherez pas et une occasion, peut-être, de découvrir le polar français. Dominique Sylvain en est une digne représentante.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Croix-Daurade, Pavillon de prêt, Ranguel, Serveyrolles, Pradettes



le cent bulles



MANABÉ SHIMA
Florent Chavouet
Philippe Picquier
2010



Dans cet album entre la bande dessinée et le carnet de voyage, Florent Chavouet raconte son séjour sur l'île de Manabé Shima au Japon. Avec l'œil d'un européen avide de découvertes, il va à la rencontre des habitants, décrit des us et coutumes exotiques à ses yeux. Au plus près du quotidien de l'île, avec un réel souci du détail, il propose des angles d'approches surprenants, loin des clichés habituels. Outre un dessin remarquable (valorisé par une étonnante colorisation aux crayons de couleur), on retrouve, dans cet ouvrage hors norme, les qualités d'observation et d'humour qui ont fait la saveur de son précédent titre **Tokyo Sanpo**.

Disponible à Ancely, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Croix-Daurade, Fabre, Ranguel, Serveyrolles, Médiathèque José Cabanis, Empalot

LES NOCEURS
Brecht Evens
Actes Sud
Actes Sud BD
2010



Geert, un type un peu fâlot, organise chez lui une fête à laquelle il a convié des anciens camarades et notamment un ami très populaire nommé Robbie. Les conversations s'enchaînent sans intérêt véritable si ce n'est de meubler l'attente car Robbie l'irrésistible clubber se fait désirer. Il ne viendra pas, trop occupé au « Disco Harem » la boîte de nuit où il sévit...

Ce roman graphique scande en trois chapitres une délicieuse comédie de mœurs contemporaines. Assailli par la virtuosité graphique de Brecht Evens, le lecteur, dans le tourbillon de ses aquarelles aux couleurs flamboyantes à l'image des nuits électriques, est lentement amené à la réflexion existentielle et générationnelle qui sous-tend l'album. Evens se pose en observateur circonspect de tous ces espoirs, dérives et solitudes qui mènent à l'âge adulte. Chaque personnage s'incarne dans une teinte d'aquarelle (vêtements, peau et voix confondus) et la cohérence des codes couleurs permet à Evens de s'affranchir du phylactère et de la case donnant une incroyable liberté aux mises en scène.

Cette ébouriffante fable sur l'individuation, menée de main de maître par le talentueux jeune flamand a reçu le **Fauve Prix de l'audace** en 2011 à Angoulême.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Croix-Daurade, Fabre, Minimes, Pavillon de prêt, Pradettes, Ranguel, Serveyrolles

CINQ MILLE
KILOMÈTRES
PAR SECONDE

Manuele Fior

Atrabile

Collection Flegme

2009



Nicola et Piero, l'un fanfaron, l'autre plus timide, sillonnent le quartier sur une même mobylette. Il fait beau, c'est l'Italie, l'été, l'avenir est encore possible et les filles jolies. Surtout Lucia, la nouvelle voisine. Ces trois-là sont liés, et de l'Égypte à la Norvège, au fil des ans et des expériences, leurs itinéraires devront s'écrire et ne pourront faire l'économie des renoncements et des regrets.

Avec une infinie délicatesse, les aquarelles de Manuele Fiore évoquent subtilement la mélancolie de la jeunesse qui s'enfuit et l'inévitable nostalgie des cœurs qui auraient peut-être préféré ne pas avoir à choisir.

Faue d'or, Prix du meilleur album 2011 à Angoulême.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Saint-Cyprien, Fabre Izards, Minimes, Pinel, Roseraie, Serveyrolles

LE BLEU EST
UNE COULEUR
CHAUDE

Julie Maroh

Glénat

2010



Par la lecture d'un journal intime, le lecteur navigue dans les souvenirs de Clémentine et de son amour pour Emma, de l'adolescence à l'âge adulte. Il vivra avec elle, en un cheminement interne, la découverte de l'homosexualité, de la différence et de la complexité des relations amoureuses. Sans didactisme ni facilité, Julie Maroh nous offre une œuvre poétique d'une exceptionnelle sensibilité, servie par un dessin fluide, où le bleu symbolise la chaleur profonde et contradictoire des émotions, en contraste avec le gris des conventions.

Le bleu est une couleur chaude a obtenu le Prix Jeune Auteur, lors du Salon de la BD et des Arts Graphiques de Roubaix, et le Prix du public 2011 à Angoulême.

Disponible à Ranguel, Médiathèque José Cabanis, Ancely, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Empalot, Saint-Cyprien, Fabre, Minimes, Côte Pavée, Izards, Serveyrolles



ASTERIOS POLYP
David Mazzucchelli
Casterman
2010



Une œuvre. Voilà ce qu'on a le sentiment de tenir entre ses mains quand on referme cette bande dessinée fascinante, cet objet surprenant qui pèse de toute son intelligence, où chaque trait, chaque couleur, chaque police de caractères est un signe plein. Loin d'occulter la force émotive du récit, la maîtrise graphique et le soin de la mise en page semblent parfaitement coordonnés à la construction narrative pour rendre compte des contradictions intimes de son personnage central, Asterios Polyp, brillant architecte. Car ses théories d'avant-garde, son ambition, son charisme, l'assurance de sa personne ne pourront l'empêcher de perdre l'équilibre à la rencontre de Hana, dont la douceur et la simplicité ne se laisseront pas soumettre. L'amour ne suit aucun plan, aussi savamment élaboré soit-il.

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Fabre, Minimes, Côte Pavée, Pinel, Roseraie, Serveyrolles

LES LARMES
DE L'ASSASSIN
Thierry Murat
Futuropolis
2011



Paolo vit dans une maison isolée sur les terres hostiles de l'extrême sud du Chili jusqu'au jour où Angel Allegría, assassin en fuite, tue ses parents et l'épargne. Le meurtrier décide de s'installer et noue avec Paolo une relation filiale étrange et complexe, perturbée par l'arrivée Luis Secunda, un poète idéaliste. Pour adapter le roman pour ado d'Anne-Laure Bondoux, Thierry Murat a choisi de suggérer plutôt que de montrer : les teintes sépia, l'économie du texte, la place cette nature sauvage magnifiquement rendue, les regards d'adultes souvent masqués reflètent les tensions qui habitent ces personnages, des taiseux qui n'en sont pas moins sensibles. On se laisse prendre par la souffrance, la mélancolie mais aussi l'amour et le remord qui traversent ce récit.

Disponible à Ancely, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Médiathèque José Cabanis, Croix-Daurade, Saint-Cyprien, Fabre, Izards, Serveyrolles, Roseraie, Pradettes

PLUTO
Tome 1
Naoki Urasawa
et **Takashi Nagasak**
Kana
2010



L'inspecteur-robot Gesicht enquête : un mystérieux assassin s'attaque aussi bien à des humains qu'à des robots. Ses principales cibles sont les robots les plus puissants du monde, dont Gesicht fait partie.

Le criminel est-il un humain ? Une machine ?

Les androïdes étant programmés de façon à ne pas mettre en danger les hommes, quelle est donc cette mystérieuse créature ?

*Quand Naoki Urasawa revisite **Astroboy** d'Osamu Tezuka, c'est plus qu'un hommage : une œuvre originale à part entière.*

Un univers sombre, une intrigue parfaitement maîtrisée, un suspense haletant... À ne rater sous aucun prétexte !

7 tomes parus

Prix Intergénération au Festival d'Angoulême

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, Fabre, Côte Pavée, Pradettes

LES VACANCES
DE JÉSUS ET BOUDDHA.
Vol.1

Hikaru Nakamura
Kurokawa
2011



Quand Jésus et Bouddha décident de prendre des vacances, ce n'est pas pour arpenter les cieux : ils se mêlent au commun des mortels en louant en collocation une chambre de Tôkyô.

Mais quand on est habitué à vivre parmi les dieux, le quotidien peut se révéler plein de surprises ! Traitant du thème de la « tranche de vie », Nakamura - par le choix et le traitement de type anti-héros de ses protagonistes - nous offre un regard décalé de la société. Ici, les références religieuses ne servent pas à décrire bouddhisme et christianisme. Elles nourrissent un comique de situation, opposant le monde spirituel d'hier à celui plus prosaïque d'aujourd'hui. Une comédie décapante qui se démarque par son originalité.

Disponible à Saint-Cyprien, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Ancely

IL ÉTAIT UNE FOIS
EN FRANCE
Tome IV : Aux armes
citoyens
Fabien Nury
et **Sylvain Vallée**

Glénat
2010



Cette série conte l'histoire de Joseph Joanovici, ferrailleur juif roumain devenu l'homme le plus riche de France durant l'Occupation. Collabo mais aussi résistant, le cheminement de cet homme ambigu, tantôt criminel, tantôt héros de la Résistance nous est relaté avec justesse dans ce récit au thème délicat.

Dans le tome IV, en juillet 1944, l'heure des comptes a sonné. Tout s'enchaîne très vite, l'instinct de survie de Joseph se décuple. Il vacille mais improvise toujours pour échapper à la sanction, détruire les preuves et ses complices.

Fabien Nury est aussi scénariste de cinéma, son récit est soutenu avec talent par Sylvain Vallée et ses dessins très réalistes, découpés comme dans un film.

Prix de la meilleure série BD au Festival d'Angoulême

Disponible à Ancely, Médiathèque José Cabanis, Saint-Cyprien, Fabre, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Côte Pavée, Roseraie, Serveyrolles, Pinel, Bibliobus et Prêt aux collectivités

LA CONDITION
DES CRABES
(La marche du crabe, t.1)

Arthur de Pins

Soleil

Noctambule

2010



*Si vous allez à la plage cet été, vous ne regarderez plus les crabes de la même manière après avoir lu cette bande dessinée. Le cancer simplicimus vulgaris, communément appelé crabe carré, ne se déplace que sur une seule trajectoire, sans jamais pouvoir bifurquer. Mais, finalement, est-ce parce qu'ils n'ont pas évolué que ces crabes ne savent pas tourner ou à l'inverse est-ce parce qu'ils ne peuvent pas tourner qu'ils n'ont pas évolué ? Arthur de Pins, sur le mode de l'absurde, met en scène avec humour ces crabes en prise à des débats philosophiques existentiels et prêts à se rebeller face à l'injustice de leur condition. Une réussite pour le premier volet de l'adaptation de son court métrage d'animation **La révolution des crabes**.*

Disponible à Ancely, Bibliobus et Prêt aux collectivités, Croix-Daurade, Saint-Exupéry, Côte Pavée, Roseraie, Serveyrolles, Médiathèque José Cabanis, Fabre, Saint-Cyprien, Pradettes

SAVING HUMAN
BEING

Zhang Xiaoyu

Ankama

2011



Adaptée du roman en langue chinoise de Liu Weijia, cette bande dessinée nous plonge au cœur d'une terre désertique en proie à une guerre sans âge.

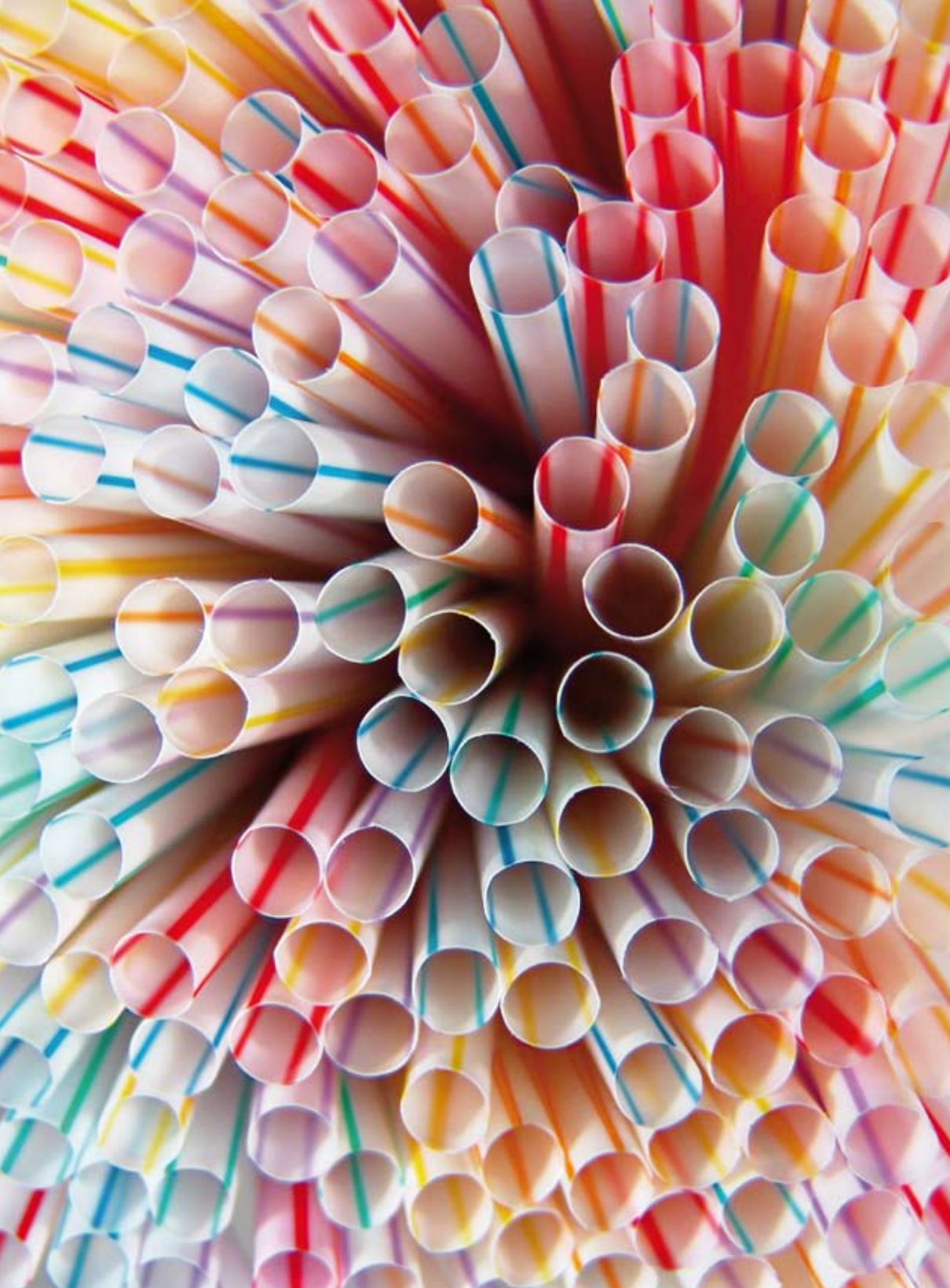
Tendresse et violence se mêlent dans cette histoire de robot protecteur des humains. Mais que signifie « sauver les hommes », pour une créature dépourvue de capacité d'abstraction ? Très beau dessin, et surtout mention spéciale à Li Jian, dont le travail de coloriste arrive à rapprocher travail numérique et peinture.

Disponible à Ranguel, Saint-Exupéry, Serveyrolles, Ancely



index auteurs

p.7	Audur Ava Olafsdottir
p.7	Bégaudeau François
p.7	Beinstingel Thierry
p.8	Boukhobza Chochana
p.18	Carlson Ron
p.22	Chavouet Florent
p.8	Chevalier Tracy
p.8	Chi Li
p.18	Cleave Paul
p.9	Enard Mathieu
p.9	Erdrich Louise
p.22	Evens Brecht
p.9	Fargues Nicolas
p.23	Fior Manuele
p.10	Fletcher Susan
p.10	Fortes Susana
p.10	Frank Dan
p.18	Frimansson Inger
p.11	Gallay Claudie
p.11	Gaudé Laurent
p.11	Geda Fabio
p.12	Ghosh Amitav
p.12	Jirgl Reinhard
p.13	Kerangal Maylis de
p.13	Laferrière Dany
p.13	Mabanckou Alain
p.19	Malte Marcus
p.19	Mankell Henning
p.23	Maroh Julie
p.24	Mazzucchelli David
p.5	McDonald Ian
p.24	Murat Thierry
p.25	Nagasak Takashi
p.25	Nakamura Hikaru
p.25	Nury Fabien
p.14	Oksanen Sofia
p.14	Padura Leonardo
p.19	Piersanti Gilda
p.26	Pins Arthur de
p.5	Priest Cherie
p.20	Rash Ron
p.5	Scholes Ken
p.15	Stockett Kathryn
p.20	Sylvain Dominique
p.15	Toibin Colm
p.16	Tsolkias Christos
p.25	Urasawa Naoki
p.25	Vallée Sylvain
p.16	Vlautin Willy
p.26	Zhang Xiaoyu



Graphisme : Bibliothèque de Toulouse – Impression : Imprimerie du Grand Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr