

Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



Bibliothèque
de Toulouse



n° 15 - février 2010

Votre bibliothèque et vous

L'apprentissage des langues

Le pôle Langues et Littérature de la Médiathèque José Cabanis vous offre l'accès à 5 cabines d'autoformation et deux méthodes de langues :

Tell me more et *Rosetta Stone* (CDROM).

– Avec *Tell me more* vous pouvez travailler l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien, et le français sur 4 niveaux

– Grâce à *Rosetta Stone* vous pouvez, quelle que soit votre langue d'origine, apprendre le français, le chinois (Mandarin), le japonais, le russe, l'arabe, le portugais (Brésil) et le hindi. Niveaux débutant et intermédiaire.

– Des textes enregistrés en anglais et espagnols viennent en complément des livres en langue originale : anglais, allemand, espagnol, italien et portugais.

Les bibliothèques de quartier peuvent également vous accompagner dans cet apprentissage : méthodes de langues, livres en langues étrangères (Saint-Cyprien, Saint-Exupéry, les Izards), postes d'apprentissage (Médiathèque Empalot, Bibliothèques Saint-Exupéry, Côte-Pavée et Pradettes) vous y attendent.

Vous trouverez aussi des livres en langue originale à destination des enfants dans les bibliothèques Côte-Pavée, Reynerie, Minimes, Pradettes, Saint-Exupéry, Izards.

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Cohen

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Grand Toulouse

Sommaire

- 4 Expositions
- 5 Conférences
- 6 Rencontres
- 8 Lecture - Atelier
- 9 Conte
- 10 Concert - Projections
- 14 Jeune public
- 20 L'@telier
- 21 Calendrier



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

Édito

Alors que le gouvernement œuvre à réduire la place de l'Histoire-Géographie au Lycée, la Ville de Toulouse au contraire rend accessible à tous, la compréhension des faits majeurs de l'Histoire de notre humanité. La citoyenneté ne trouve sa vraie dimension que dans la connaissance du passé et d'une bonne perception de la société qui nous entoure. L'ignorance a certes l'avantage de nous épargner de trop réfléchir mais elle nous aliène, c'est-à-dire nous rend influençable et manipulable. La Bibliothèque de Toulouse comme bien d'autres services de la Mairie a fait le choix de faire rentrer l'histoire dans sa programmation par la grande porte. Par exemple du 28 janvier au 13 février une exposition présentera *La guerre d'Algérie* (1^{er} novembre 1954- 19 mars 1962) à la Bibliothèque de Croix Daurade.

Il s'agit d'un partenariat avec la FNACA, la Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc, Tunisie. Cette exposition a été présentée dans des milliers d'écoles et de lieux publics en France, elle relate de manière très pédagogique la guerre d'Algérie. C'est un choix audacieux de la présenter aujourd'hui car cette guerre dont la France a été belligérante est encore récente et les plaies, les blessures des familles qui l'ont vécue ne sont pas closes. Le fil conducteur est la paix et la réconciliation entre les peuples.

Des anciens combattants seront également disponibles pour dialoguer avec le public et raconter leurs parcours dans cette guerre. Mon collègue Michel Pech, conseiller délégué à la Mémoire et au monde combattant, sera présent à leur côté comme dans toutes les cérémonies de souvenirs. Enfin, je retiens de cette initiative une phrase très forte de sens puisque la FNACA s'est donnée comme mission de « rechercher la vérité et la dire, car si la guerre d'Algérie s'est faite avec du sang et des larmes, elle doit s'écrire avec une plume et non une gomme ».

Bonne visite.

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 19 janvier au 7 mars

Festival Made in Asia : Les femmes Mosuo du Yunnan

ARTS & SOCIÉTÉ

MADE IN ASIA

© Nadia Ferroukhi

Photographies de **Nadia Ferroukhi**

Chez elles, l'amour est libre, il n'y a ni pères ni maris et les mères sont chefs. Bienvenue chez les Mosuo, un peuple qui vit dans le Sud de la Chine, à l'orée de l'Himalaya.

Après une enfance nomade, **Nadia Ferroukhi**, photographe reporter et polyglotte, sillonne la

planète depuis 10 ans, afin de fixer le monde et sa condition humaine, se tenant au plus près des êtres, non pas juste pour une image mais pour une image juste. Ses travaux sur les sociétés de femmes font l'objet de nombreuses expositions et publications. (Plus d'informations : <http://www.nadia-ferroukhi.com>).

Vendredi 5 février à 18 h

Inauguration en présence de **Nadia Ferroukhi** et **Constantin de Slizewicz**, anthropologue, spécialiste des Mosuo.



© Nadia Ferroukhi

Médiathèque

José Cabanis

salle d'exposition
(rez-de-jardin)

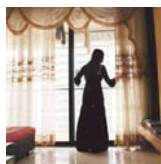
Du 19 janvier au 7 mars

Festival Made in Asia : Le retour des concubines

ARTS & SOCIÉTÉ

MADE IN ASIA

© Axelle de Russé

Photographies d'**Axelle de Russé**.

Longtemps, en Chine, le statut d'un homme s'est mesuré au nombre de ses femmes : épouses et concubines. En 1949, les communistes ont condamné la

pratique, signe pour eux de décadence bourgeoise. Après deux décennies d'ouverture économique, on assiste à un retour des concubines.

Axelle de Russé est lauréate 2007 du Prix Canon de la femme photojournaliste.

Médiathèque

José Cabanis

pôle Actualité
(rez-de-chaussée)

Du 28 janvier au 13 février

La guerre d'Algérie (1^{er} novembre 1954 – 19 mars 1962)

HISTOIRE



© « La déchirure » d'E. Frenodot

Cette exposition de documentaires (photographies, dessins) a été créée par la Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc, Tunisie parrainée par le Secrétariat ministériel aux Anciens Combattants et par le Ministère de l'Éducation Nationale. Elle décrit et explique la guerre d'Algérie (1954-1962), un drame qui a déchiré la France, avec ses 30 000 Morts pour la France et 300 000 blessés militaires français.

Témoignage sur cette guerre, cette exposition se veut être un message de réconciliation et de paix, une condamnation de la guerre, ce mal qui déshonore le genre humain et conduit l'humanité toute entière à sa perte.

Des anciens combattants qui ont vécu cette guerre sur le terrain seront présents pendant le temps de l'exposition pour la commenter et transmettre à tous, mais plus particulièrement aux jeunes générations, un message de tolérance et de paix.

Bibliothèque
Croix-Daurade

CONFÉRENCES

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE



La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés. Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10 h à 19 h).

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Vendredi 5 février à 12 h 30

Les dernières acquisitions du fonds patrimonial

Samedi 6 février à 16 h

Danielle Elisseeff: La mutation des femmes chinoises

SOCIÉTÉ

MADE IN
ASIA



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Au long du XX^e siècle, la société chinoise féminine a connu l'une des plus profondes mutations de son histoire. De la femme simple génitrice à la femme découvrant à la fois la liberté et les servitudes du travail rémunéré, l'ordre familial qui prévalait depuis plus de deux millénaires s'est complètement inversé, en moins d'un demi-siècle. Spécialiste reconnue de la Chine, auteur de nombreux ouvrages, **Danielle Elisseeff** est professeur de civilisation chinoise à l'École du Louvre et chercheur émérite à l'École des Hautes Etudes.

Rencontre autour de son ouvrage *XX^e siècle : La grande mutation des femmes chinoises* (éditions Bleu de Chine).

La rencontre sera animée par **Olivier Carrérot**, philosophe et spécialiste du monde chinois.

Mardi 23 février à 18 h

Accidents d'avion : retour d'expérience

SCIENCES



Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE). Avec **Robert Galan**, auteur du livre *On a retrouvé les boîtes noires*, aux éditions Privat. L'avion est statistiquement reconnu comme le moyen de transport le plus sûr. Mais le risque zéro n'existant pas, l'histoire de ce transport est marquée par quelques accidents parfois spectaculaires, qui restent fort heureusement rares, bien qu'ils frappent les esprits bien plus que ceux, souvent plus meurtriers, survenus sur les routes.

Le conférencier présente un certain nombre d'accidents aériens, parmi les plus marquants des 50 dernières années, en s'attachant à en isoler les causes, et en montrant comment, par des améliorations appropriées, la probabilité de retour de ces accidents n'a cessé de décroître.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

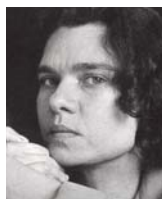
RENCONTRES

Jeudi 4 février à 18 h

Asli Erdogan

LITTÉRATURE

www.saisondelatuerquie.fr



Asli Erdogan est née en 1967 à Istanbul où elle vit actuellement. Après des études de physique, elle a travaillé deux ans au Centre européen de recherches nucléaires de Genève (CERN), puis à Rio. En 1997, elle a reçu le prix Deutsche Welle pour son court récit *Les Oiseaux des bois*, qui a été traduit en huit langues, en Europe et aux États-Unis.

Romancière et nouvelliste engagée, son style empreint de poésie la place au premier plan de la jeune génération. Ses articles, souvent subversifs, parus dans le quotidien *Radikal*, en font une voix dérangeante. Elle a été invitée en résidence, en 2005 par la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire et a publié *Je t'interpelle dans la nuit*. En 2009, les éditions Actes Sud ont publié la traduction *Les oiseaux de bois*.

En février, une de ses nouvelles *Le captif* sera adaptée à l'écran dans le cadre du concours « Le scénario d'une nouvelle », organisé par le festival Travelling de Rennes.

Animée par **Ayça Sevil Borbéry**, doctorante en littérature et traductrice, cette rencontre est organisée dans le cadre de la saison de la Turquie en France et en partenariat avec l'association France-Turquie Midi-Pyrénées.

La librairie **Terra Nova** proposera une sélection d'ouvrages à la vente.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Dimanche 7 février à 16 h

Un anthropologue chez les Mosuo

SOCIÉTÉ

MADE IN ASIA



Avec Constantin de Slizewicz et Nadia Ferroukhi À l'âge de 20 ans, Constantin de Slizewicz décide de vivre en Chine. De Pékin à Kachgar et de Kharbin à Lhassa, il sillonne les marges et les confins de l'empire du Milieu. Il s'installe à Kuming en 2000, dans le Yunnan, d'où il rayonne à travers le pays,

réalisant de nombreux photo-reportages pour la presse française et chinoise.

Il traverse toute la Chine en side-car d'est en ouest, déniche des catholiques au Tibet, affronte les déserts du Xinjiang, fait trois fois le tour du mont Kawakarpo avec des pèlerins tibétains. En 2005, il s'installe au nord-ouest du Yunnan, parmi la société matriarcale des Mosuo. Le reporter-photographe y passe deux ans et écrit son premier livre, *Les Peuples oubliés du Tibet*, dans lequel il raconte sa découverte des marches yunnanaïses dont il est devenu, sur le terrain, un des plus fins connaisseurs.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Rencontre dans le cadre de l'exposition de Nadia Ferroukhi, *Les femmes Mosuo du Yunnan*, présentée du 19 janvier au 7 mars (voir p. 4).

Mardi 9 février à 18 h

Festival Détours de chant : Michel Arbatz

MUSIQUE

DETOURS DE CHANT!

Passionné et passionnant, l'auteur du *Moulin du parolier* (réédité en 2010), ouvrage de référence pour de nombreux artistes de la chanson, viendra partager avec le public quelques secrets de « fabrication » d'une chanson, dans le cadre du festival Détours de Chant. Comment se mêlent jeux d'écriture et jeux d'esprit ? Comment la métrique se mélange à la musique ? Une alchimie à la fois simple et complexe, mais toujours magique.



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Mercredi 17 février à 18 h

Lectures croisées

LITTÉRATURE



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Ces séances sont présentées par des animateurs du GREP. Les Lectures croisées proposent un temps de réflexion et d'échanges autour d'un auteur et d'un livre inscrits dans le monde d'aujourd'hui et sont agrémentées de lectures d'extraits d'ouvrages. Cette année, les livres retenus s'articulent autour d'une thématique commune : une nouvelle image de l'intellectuel qui donne à voir ou à connaître des « vérités » à travers ses propres expériences ou ses romans de fiction.

L'hirondelle avant l'orage : le poète et le dictateur de Robert Littell.
Paris : Baker street, 2009

Inspiré de la rencontre que Robert Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures.

ATELIER

Samedi 20 février de 10 h 30 à 12 h 30

Atelier de lecture de poésie

LITTÉRATURE



Lire la poésie...

*dire de la poésie à voix haute, la dire à d'autres,
une chose simple mais rare
des voix qui donnent voix à la voix des poètes,
des voix qui se cherchent, s'affirment, se croisent,
un moment suspendu, poétique,
des rencontres, une rencontre avec les poètes contemporains et les autres*

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Cette séance sera consacrée aux œuvres de Sylvia Plath, Valérie Rouzeau, Emily Dickinson, etc.

Atelier gratuit sur inscription uniquement (dans la limite des places disponibles) sur le pôle Littérature, au 2^e étage de la médiathèque ou au : 05 62 27 45 69

Prochain atelier : **samedi 20 mars**, avec la participation de l'auteur Edith Azam.

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Dimanche 28 février à 16 h

« Le conte... ce n'est pas que pour les enfants! » : Le rendez-vous amoureux

LITTÉRATURE



Séance dans le noir.

Ce spectacle est une indiscretion. Un voile se lève sur un moment intime de la vie d'une femme.

Dans son âge d'or, Louise est prise d'un désir vertigineux : malgré toutes les barrières mises en place, elle le sent, elle le sait, elle va se laisser emporter. Une folie, un rendez-vous amoureux.

Un soir attendu, elle entre dans sa bibliothèque et choisit un livre... L'heure du rendez-vous arrive. Elle est comme une corde tendue vers l'accomplissement. On va la surprendre dans ce stupéfiant, bouleversant et inattendu corps à cœur.

Le spectacle nous parle du désir, du manque, et du livre. Au cœur de la vie sont les mots : intenses, indispensables, écriture qui nous ouvre la porte de l'imaginaire et de la connaissance. Les deux artistes se relaient et nous emportent dans cette histoire. Conte archaïque, légende, récit contemporain, chant, danse et rythmes vocaux issus de l'improvisation. La mise en scène de **Dominique Berthon** donne à ce spectacle un ton très particulier et novateur, à la croisée du théâtre, du conte, de la danse, de la poésie et du chant. Tous les trois allient leurs talents pour nous faire partager cette histoire vécue qui nous relie à l'universel.

Avec **Anne-Marie Lopez del Rio** (texte et récit) et **Luc Baron** (chant et improvisations vocales).

Cette séance, qui aura lieu dans le noir, est accessible aux aveugles et malvoyants.

Tout public à partir de 12 ans.

Durée : 1 h 15 environ.



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 20 février à 15 h

Ciné-concert

CINÉMA & MUSIQUE

La Cinémathèque de Toulouse
*****

Ciné-concert en partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse, dans le cadre du Festival Zoom Arrière. Plongée en musique dans l'univers burlesque de Charley Bowers, créateur du héros Bricolo, aussi maladroït qu'irrésistible.

Deux courts métrages issus des riches collections de La Cinémathèque de Toulouse, dont le fondateur Raymond Borde a retrouvé pour le plus grand

plaisir de tous ce cinéaste rare – dont la poésie surréaliste sera plus tard vantée par André Breton.

Médiathèque
Empalot

Un musicien jouera en direct lors de la projection des courts-métrages.

PROJECTIONS

Made in Asia : Féminin et plurielles

CINÉMA

MADE IN ASIA



Comment rendre compte de la vitalité du cinéma asiatique sinon peut-être par ses actrices ? Beaucoup se sont fait connaître par des films d'action, des épopées historiques, d'autres ont choisi un registre réaliste ou poétique, voire onirique. Si certaines ont acquis une renommée internationale dans les nombreux festivals, elles restent néanmoins très attachées à leurs origines et contribuent à sublimer les différences culturelles des pays d'Asie. Chine, Taiwan, Japon, Corée, Malaisie, la sélection de films que nous vous proposons ce mois-ci nous mène en Asie du Sud-Est, dans la diversité et les multiples aspects tant d'un territoire que du jeu de ses immenses actrices, Gong Li, Maggy Cheung ou Michelle Yeoh et Shu Qi.

Judi 4 février à 17 h*

Dimanche 7 février à 15 h*

Judi 11 février à 17 h*

Dimanche 14 février à 15 h

Judi 18 février à 17 h*

Dimanche 21 février à 15 h

Judi 25 février à 17 h*

Dimanche 28 février à 15 h*

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)
petit auditorium*
(3^e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.



© Nadia Ferroukhi

Samedi 6 février à 11 h

Ram Beti, Princesse du Terai

Documentaire réalisé par Patrick Profit.

Durée : 52 minutes

Une terre méconnue du Népal, peuplée par les Rana Tharu. En suivant les pas de la jeune Ram Beti, nous découvrons les traditions d'un univers où les femmes enfantent, cultivent, pêchent, tissent et expriment leur art dans tous leurs gestes quotidiens, en jouissant d'une grande indépendance.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 6 février à 14 h

Himalaya, terre des femmes

Documentaire réalisé par Marianne Chaud.

Durée : 1 h 18

À près de 4 000 mètres d'altitude, dans un décor à couper le souffle. Ici, les habitants du village de Sking, dans la région himalayenne du Zanskar, dépendent entièrement du travail de la terre. Jeunes ou vieilles, les femmes travaillent sans relâche, de l'aube au soir. Une immersion sensible dans l'univers de quatre générations de femmes. Des images magnifiques pour un film porté par la grâce.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Dimanche 7 février à 14 h 30

Touentou, fille du feu

Documentaire réalisé par Patrick Profit.

Durée : 52 minutes

À travers le quotidien de Touentou, une jeune femme Mosuo de 21 ans originaire de la province du Sichuan, ce documentaire révèle une organisation où les hommes jouent un rôle plus que secondaire. Cette projection sera suivie à 16 h d'une rencontre avec **Nadia Ferroukhi**, photographe, et **Constantin de Slizewicz**, anthropologue spécialiste des Mosuo (voir pages 4 et 7).

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 12 février à 18 h

Regards sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées : Nougaro. À tombeau ouvert et à guichets fermés.

MUSIQUE



Documentaire réalisé en 2009 par **Christophe Vindis**
Ecrit par **Christophe Vindis** et **Christian Laborde**
Durée : 52 minutes

Le film de Christophe Vindis et Christian Laborde consacré à Claude Nougaro offre des images inédites d'un artiste dont la carrière semble si indissociable de Toulouse. Pourtant de Toulouse il en sera peu question dans le long parcours du compositeur du *Jazz et la Java*, de *Cécile ma fille* ou de *Bidonville...* « Toulouse fut pour moi une ville rose » confie-t-il à son ami et écrivain **Christian Laborde**.

Le réalisateur toulousain **Christophe Vindis** a choisi la polyphonie artistique et fraternelle pour porter à l'écran cette parole-tambour, boxeuse infatigable. « Pour aborder ce portrait de Nougaro, j'ai fonctionné par cercles pour l'approcher. Ceux qui l'ont le plus connu, et ceux qui sont ses héritiers. Nous avons voulu montrer d'où il partait et où il allait. » ou comme dirait Lubat « Jusqu'où ça commence Nougaro ? »

Une trajectoire qui sera menée tout au long du film par ses frères d'âmes : Laborde qui co-signe le film et dont Nougaro disait qu'il était son « frère de race mentale », Yves Mathieu le copain poulbot qui l'a fait grandir, Bernard Lubat l'âme du jazz aux phrases effilées, les frères Amokrane et Magyd Cherfi ses potes de banlieue... Porté par une œuvre intransigeante et atypique l'homme aux semelles de swing est ici saisi en plein vol, à hauteur d'ange.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)



La projection sera suivie d'une rencontre
avec **Christophe Vindis** et **Christian Laborde**.

Mardi 16 février à 18 h 30

Mardi de l'INA

Cycle *Enquête et filature* : *Le chien jaune*

CINÉMA



Le chien jaune, un des romans policiers les plus connus de Georges Simenon, nous permet de retrouver le célèbre commissaire Maigret interprété par Jean Richard.

Le commissaire à la pipe et au chapeau, au caractère bourru et amateur de la blanquette de veau fait son apparition sur le petit écran dès octobre 1967. Jean Richard y a tenu le rôle pendant vingt-quatre ans.

Dans cet épisode l'action se situe en Normandie.

Sans mobile apparent, un gros commerçant de la région a été grièvement blessé par un inconnu. Au fur et à mesure de ses investigations, Maigret provoque des réactions en chaîne : fuites, dénonciations, empoisonnement...

Une vague de terreur déferle sur la ville. Un chien « jaune » mettra le commissaire sur la voie de la vérité. Maigret dénouera cette affaire compliquée grâce à sa perspicacité et ses légendaires dons de déduction.

Réalisé par Claude Barma, en extérieur pour la première fois, sur les lieux mêmes où Simenon avait situé son roman, c'est indirectement un véritable documentaire, voire une véritable peinture sociale de l'époque que nous retrace cette affaire : vêtements, voitures, architecture, vie quotidienne...

Réalisation : Claude Barma

Auteur : Georges Simenon

Durée : 1 h 20

Production : ORTF, 1968



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

J e u n e p u b l i c



Samedi 6 février à 15 h 30

Rencontre « Ciné-livres »

PROJECTION

La Cinémathèque de Toulouse

Cinémathèque
de Toulouse

Le livre de la jungle de Zoltan Korda

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à La Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants.

À partir de 3 ans.

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Mercredi 10 février à 15 h 30

Contes vagabonds

CONTE

Contes en valise ou les petites musiques du cœur, par Cécile Nô

Tout commence avec un pied qui sort d'une malle et se met à chanter. Ensuite chacun y va de sa petite musique... pour Maurice c'est la jungle qui chante, pour Rhino c'est le fleuve qui court, pour la mort c'est quelque chose qui sonne juste, pour le Roi ça n'est que... le silence !

Trois histoires mettent en scène des personnages proches des enfants ou de leurs questionnements.

À partir de 5 ans, sur inscription au 05 61 40 69 88



Bibliothèque
Saint-Exupéry

Mercredi 24 février à 10 h

Contes vagabonds

CONTE



Contes russes par Céline Molinari

Ce soir c'est Noël et je me réjouis d'avance du festin qui m'attend ! Cependant apparaît là dans ma baignoire un drôle de lutin... C'est un Banniky, le lutin des salles de bain qui habite en Russie.

La tradition veut que l'on doive ramener le Banniky perdu loin de sa Russie chez lui. Tant pis pour le réveillon de Noël, me voilà dotée d'une sacrée mission, ramener ce drôle de lutin sur sa terre natale et en plus je dois lui trouver une chérie... Alors c'est l'occasion ou jamais de découvrir cet immense pays grâce au transsibérien, qui s'en va bon train... Me voici partie

dans une grande aventure, rythmée de contes, d'anecdotes et de chansons ! Vais-je enfin trouver une chérie à Banniky ? Oui, mais je ne dis pas où, sinon personne ne voudra parcourir la taïga avec moi...

À partir de 5 ans, sur inscription au 05 61 44 07 29

Durée : 50 minutes

Bibliothèque
Reynerie

Mercredi 10 février à 16 h

Le Pinceau magique

CONTE & PROJECTION

MADE IN
ASIA

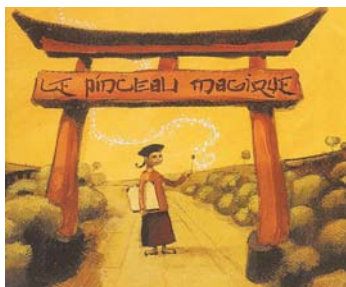


Dans le cadre du festival Made in Asia.

Le conte sera suivi de la projection d'un court-métrage chinois.

À partir de 5 ans

Médiathèque
José Cabanis
piccolo teatro
(rez-de-jardin)



© DR

Du 22 février au 13 mars

Secrets de princesses

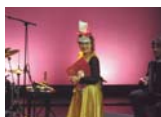
EXPOSITION



Dessin de Rébecca Dautremer

D'après l'album « *Princesses oubliées ou inconnues* », une exposition-promenade à la découverte de princesses célèbres et inconnues : les fées Capriciosa, Esperluette, Petsec, Von Badaboum... Un univers de poésie à découvrir à travers les gouaches sur papier aquarelle de **Rébecca Dautremer** et la plume drôle et grinçante de **Philippe Lechermeier**. Anonymes ou disparues, cachées ou dissimulées, ces princesses dévoilent leurs secrets, leurs drôles de mots, leurs modes de vie.

Bibliothèque
Rangueil



Le **3 mars à 15h** et le **6 mars à 11h**, **Catherine Vaniscotte** et **Frédéric Schadoroff** proposeront une visite musicale de l'exposition (chant, piano, guitare et bandonéon) suivie d'une discussion avec le public.

Sur réservation au 05 61 52 31 40. Durée : environ 1 heure.

Du 23 février au 27 mars

Le cirque

EXPOSITION



Illustrations d'**Isabelle Chatellard**
Sous la toile du chapiteau, les enfants suivent les histoires de Léo, qui apprend aux côtés de fantastiques artistes que le partage est le début de la vie... même au cirque ! Ils rencontrent aussi Joachim, l'accordéoniste, du Bingo Circus, qui est amoureux de

mademoiselle Flora, la jolie funambule. Quand mademoiselle Flora fait son numéro, tout là-haut sous le chapiteau, Joachim joue la valse, qu'il a composée pour elle... Les tubes de peinture acrylique, les pinceaux, le crayon de papier, le fusain... tout est prétexte pour Isabelle Chatellard à offrir des couleurs vives et affirmées et à faire découvrir l'univers du cirque aux plus jeunes.

Bibliothèque
Serveyrolles

Mercredi 24 février à 10 h et à 15 h

Quel cirque !

VISITE



La bibliothèque fait son cirque et vous propose une visite de l'exposition, des jeux et un goûter en compagnie des personnages Joachim, Flora et Ermeline.

Bibliothèque
Serveyrolles

À 10 h pour les 2-4 ans.

À 15 h pour les plus de 5 ans.

Sur inscription à la bibliothèque ou au 05 61 20 35 94

Mercredi 24 février à 16 h

Heure du conte en langue des signes

CONTE



Jean-François Piquet, comédien de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse. Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.
Durée : environ 30 minutes.

Les bibliothécaires racontent


CONTES

Bibliothèque
Duranti
Mercredi 3 février à 16 h 30
Lectures d'histoires
Pour les plus grands à partir de 5 ans

Bibliothèque
Bonnefoy
Mardi 9 février à 10 h 30
Histoires pour les tout-petits
Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque
des Izards
Mercredi 10 février à 10 h 15
Lectures pour les 0-3 ans
Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque
Saint-Exupéry
Mercredi 10 février à 10 h 30
Les bébés bouquinent
Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.

Bibliothèque
Serveyrolles
Mercredi 10 février à 11 h
 **Quel cirque !**
Lectures pour les 2-6 ans sur le thème du cirque dans le cadre de l'exposition "Le cirque", présenté à la Bibliothèque en février et mars.
Entrée libre

Bibliothèque
Duranti
Tous les mercredis et les samedis à 10 h 30
pour les tout-petits (0-3 ans)
Contes et comptines

Bibliothèque
Côte-Pavée
Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)
Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)
Lecture

Médiathèque
José Cabanis
Tous les mercredis à 11 h pour les petits (3-5 ans)
Tous les mercredis à 16 h pour les plus grands (à partir de 5 ans)
Lecture
piccolo teatro (rez-de-jardin)

L'@telier vous offre un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. Un modérateur présent sur place est à votre disposition pour vous guider et vous conseiller.

Cet espace vous propose également un nouveau programme de formation à l'outil informatique.

En petit groupe (un dizaine de personnes), selon les sujets évoqués, une présentation d'une heure vous permettra de mieux comprendre l'informatique :

INITIATION AUX OUTILS INFORMATIQUES

« *Un ordinateur, comment ça marche ?* »

Cartes, écran, lecteurs, mémoires, systèmes d'exploitation...

Vendredi 5 février de 10 h à 11 h 15

EXPLORATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

« *Comment améliorer sa recherche documentaire ?* »

Catalogue et moteur de recherche, mots-clés, widgets

Mercredi 12 février de 10 h à 11 h 15

Informations pratiques

L'@telier

Médiathèque José Cabanis – Rez-de-Jardin

Horaires

Mardi, mercredi, vendredi de 13h à 17h - Jeudi de 14h à 17h

Inscription obligatoire : par téléphone au 05 67 73 85 01
(aux heures d'ouverture de l'@telier) ou en ligne sur
http://www.bibliotheque.toulouse.fr/atelier_inscrire.html

Tout public, à partir de 12 ans.

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
JUSQU'AU 13 FÉVRIER				
> 13 fév.		EXPOSITION La guerre d'Algérie (1 ^{er} novembre 1954-19 mars 1962)	■ Croix Daurade	5
JUSQU'AU 7 MARS				
> 7 mars		EXPOSITION Festival Made in Asia : les femmes Mosuo du Yunnan	■ Médiathèque	4
JUSQU'AU 7 MARS				
> 7 mars		EXPOSITION Festival Made in Asia : les retour des concubines	■ Médiathèque	4
MERCREDI 3				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	19
	11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Médiathèque	19
	15h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les plus grands	■ Côte-Pavée	19
	16h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les plus grands	■ Médiathèque	19
	16h30	CONTES Les bibliothécaires racontent. A partir de 5 ans	■ Duranti	19
JEUDI 4				
	17h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
	18h	RENCONTRE Asli Erdogan	■ Médiathèque	6
VENREDI 5				
	10h-11h15	L'@TELIER Un ordinateur comment ça marche ?	■ Médiathèque	20
	12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : Dernières acquisitions	■ Bib. Etude	5
	11h	INAUGURATION Exposition Les femmes Mosuo du Yunnan	■ Médiathèque	4
SAMEDI 6				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
	11h	PROJECTION Made in Asia : Ram Beti, Princesse du Teraï	■ Médiathèque	11
	14h	PROJECTION Made in Asia : Himalaya, terre de femmes	■ Médiathèque	11
	16h	CONFÉRENCE Danielle Elisseeff : la mutation des femmes chinoise	■ Médiathèque	5
DIMANCHE 7				
	14h30	PROJECTION Made in Asia : Touentou, fille du feu	■ Médiathèque	11
	15h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
	15h30	PROJECTION Ciné-livres <i>Le livre de la jungle</i>	La Cinémathèque	15
	16h	RENCONTRE Un anthropologue chez les Mosuo	■ Médiathèque	7
MARDI 9				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les 0-3 ans	■ Bonnefoy	19
	18h	RENCONTRE Festival Détours de chant : Michel Arbatz	■ Médiathèque	7
MERCREDI 10				

10h15	CONTES Les bibliothécaires... : pour les 0-3 ans	■ Izards	19
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	19
10h30	CONTES Les bébés bouquent	■ Saint-Exupéry	19
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Médiathèque	19
11h	CONTES Les bibliothécaires... : Quel cirque !	■ Serveyrolles	19
15h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les plus grands	■ Côte-Pavée	19
15h30	CONTES vagabonds par Cécile Nô	■ Saint-Exupéry	15
16h	CONTE-PROJECTION Le pinceau magique	■ Médiathèque	16
JEUDI 11			
17h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
VENDREDI 12			
10h-11h15	L'@TELIER Comment améliorer sa recherche documentaire ?	■ Médiathèque	20
18h	PROJECTION Nougaro. À tombeau ouvert et à guichets fermés	■ Médiathèque	12
SAMEDI 13			
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
DIMANCHE 14			
15h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
MARDI 16			
18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina : Le chien jaune	■ Médiathèque	13
MERCREDI 17			
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	19
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Médiathèque	19
15h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les plus grands	■ Côte-Pavée	19
16h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les plus grands	■ Médiathèque	19
18h	LECTURES croisées avec le Grep	■ Médiathèque	8
JEUDI 18			
17h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
SAMEDI 20			
10h30-12h30	ATELIER Lire la poésie avec Blandine Ponet	■ Médiathèque	8
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	19
15h	CONCERT Ciné-concert dans le cadre du festival Zoom Arrière	■ Empalot	10
DIMANCHE 21			
15h	PROJECTION Made in Asia : Féminin et plurielles	■ Médiathèque	10
DU 22 FÉVRIER AU 13 MARS			
> 13 mars	EXPOSITION Secrets de princesses	■ Rangueil	17
DU 23 FÉVRIER AU 27 MARS			

MARDI 23

18h **CONFÉRENCE** AAE - Accidents d'avions : retour d'expérience ■ Médiathèque 6

MERCREDI 24

10h **CONTES** vagabonds par Céline Molinari ■ Reynerie 16

10 h **VISITE** Exposition « Le cirque » : jeux, goûter ■ Serveyrolles 18

10h30 **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les tout-petits ■ Côte-Pavée 19

10h30 **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les tout-petits ■ Duranti 19

11h **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les tout-petits ■ Médiathèque 19

15 h **VISITE** Exposition « Le cirque » : jeux, goûter ■ Serveyrolles 18

15h30 **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les plus grands ■ Côte-Pavée 19

16h **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les plus grands ■ Médiathèque 19

16h **CONTES** Heure du conte en langue des signes ■ Médiathèque 18

JEUDI 25

17h **PROJECTION** Made in Asia : Féminin et plurielles ■ Médiathèque 10

SAMEDI 27

10h30 **CONTES** Les bibliothécaires... : pour les tout-petits ■ Duranti 19

DIMANCHE 28

15h **PROJECTION** Made in Asia : Féminin et plurielles ■ Médiathèque 10

16h **CONTE** dans le noir Ce n'est pas que pour les enfants ! ■ Médiathèque 9

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de février 2010

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte-Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Croix-Daurade

122, route d'Albi 31200 Toulouse
(Icône accessibilité)
05 62 15 01 70
Métro Roseraie ou Borderouge
Bus 19, Bus 44, 42
Vélo 170 Bibliothèque

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Médiathèque Empalot

40, avenue Jean Moulin
05 61 25 57 46
M° Empalot
Vélo 155 Récollets

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards
31200 Toulouse
05 34 40 21 80
M° Trois-Cocus

Bibliothèque Rangueil

19, rue Claude Forbin
05 61 52 31 40
M° Rangueil
Bus 24, 92
Vélo 166 Rangueil Guyou

Bibliothèque Reynerie

Place André Abbal
Adultes: 05 61 40 96 36
Jeunesse: 05 61 44 07 29
M° Reynerie

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)