

Manifesta

Agenda culturel de la Bibliothèque de Toulouse



Bibliothèque
de Toulouse

n°19 - juin/juillet 2010

Les bibliothèques en juillet & août

La **Médiathèque José Cabanis** sera ouverte tout l'été à l'exception des dimanches et de la semaine du 16 au 22 août.

Horaires d'été

Du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Le jeudi de 14 h à 19 h

La **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine** sera ouverte tout l'été à l'exception de la semaine du 16 au 22 août.

Horaires

Du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Les **bibliothèques de quartier** seront ouvertes en juillet aux horaires habituels. Elles seront fermées du samedi 31 juillet au soir au samedi 28 août inclus.

Réouverture le mercredi 1^{er} septembre.

Prêt été 2010 du 29 juin au 14 août

- 12 documents par carte
- dont 3 DVD
- pour 9 semaines

Attention ! Le prêt des *Presto* reste limité à 10 jours.



En juin, la Bibliothèque de Toulouse s'associe aux festivals **Marathon des mots** et **Rio Loco** et met l'Afrique du Sud à l'honneur. Retrouvez le détail des animations dans le programme Afrique du Sud disponible dans toutes les bibliothèques.

Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Cohen

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Grand Toulouse

S o m m a i r e

- 4 Expositions
- 8 Conférences
- 10 Rencontres
- 12 Ateliers
- 14 Spectacle
- 14 Projections
- 17 Jeune public
- 21 L'@telier
- 22 Calendrier



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

É d i t o

Le 10 mai marque le jour de la commémoration de l'abolition de l'esclavage de la traite négrière transatlantique et de l'Océan Indien. Le lendemain, du 11 mai au 12 juin 2010, démarre, à la Bibliothèque des Minimes, une exposition de Philippe Monges, photographe, sur les lieux de cette histoire.

L'abolition de l'esclavage est due à un homme, Victor Schoelcher, né à Paris d'une famille bourgeoise d'origine alsacienne et qui termina sa carrière politique en tant que député de Guadeloupe et de la Martinique.

Le décret d'abolition date du 27 avril 1848.

En 1794, la Convention abolit l'esclavage. Les révolutionnaires dénonçaient depuis longtemps la « traite des noirs », contraire aux valeurs de liberté et d'égalité. Mais en 1802, Napoléon Bonaparte a rétabli l'esclavage pour des motifs économiques, au mépris de la morale. Il faut attendre 1848 pour que l'esclavage soit de nouveau supprimé dans les colonies françaises. En mars 1848, à 44 ans, Victor Schoelcher est nommé sous-secrétaire d'État aux colonies. Depuis les années 1840, il est le porte-parole du mouvement abolitionniste. Par sa force de conviction, il est parvenu à faire signer un décret d'abolition le 27 avril 1848 au gouvernement provisoire mis en place à l'époque. Selon ce décret, « l'esclavage est un attentat contre la dignité humaine. (...) En détruisant le libre arbitre de l'homme, il supprime le principe naturel du droit et du devoir, (...) il est une violation flagrante du dogme républicain : Liberté, Égalité, Fraternité ». C'est en 2006 qu'on a commémoré pour la première fois l'abolition de l'esclavage en France, le 10 mai. Cette date fait référence à la loi Taubira, adoptée le 10 mai 2001, faisant de l'esclavage, un « crime contre l'humanité ».

Une date pour rappeler que des hommes ont été considérés comme des marchandises. Une exposition pour toucher des yeux des lieux chargés de larmes et de souffrance.

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 11 mai au 26 juin

Relations France/Russie : les collections de la Bibliothèque

HISTOIRE



À l'occasion de l'année France-Russie, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine propose, à travers ses collections riches et variées, de revenir sur les liens qui unissent nos deux pays. Correspondances de Catherine II avec les philosophes des Lumières, langue française à la mode dans l'aristocratie russe du XVIII^e siècle, alliance franco-russe en 1892, les collections mettent en relief les liens étroits entre les deux cultures sous différents aspects : littérature, arts du spectacle, musique, sont autant de domaines qui ont vu se développer, dès le XVIII^e siècle, une véritable culture franco-russe, renforcée deux siècles plus tard par une vague d'émigrants russes venus s'installer en France après la révolution de 1917. Les différents aspects (artistiques, littéraires, anecdotiques, scientifiques, commerciaux...) sont mis en valeur à travers des documents appartenant aux collections de la Bibliothèque de Toulouse.

Autour de l'exposition

Jeudi 3 juin à 12 h 30

Jeudi 17 juin à 17 h 30

Visites commentées

Présentation de l'exposition par les commissaires de l'exposition.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Du 11 mai au 12 juin

Lieux de mémoire, Mémoire des lieux Sur les traces de la traite négrière et de l'esclavage

SOCIÉTÉ



Comment appréhender les côtes africaines d'où sont partis, durant 4 siècles, des millions d'esclaves ? Quel regard poser sur les plantations de cannes, champs de labeur et de souffrance ? Comment questionner les forêts tropicales, anciens lieux-refuges des marrons ? En Afrique, aux Antilles, dans les ports négriers, **Philippe Monges**, photographe, a exploré les lieux d'histoire (fort, débarcadère, habitation, cimetière...) et les paysages sur les traces de la traite négrière et de l'esclavage. En utilisant la totalité de la surface sensible de la pellicule, jusqu'à ses bords et ses encoches, **Philippe Monges** a accepté que ces empreintes, devenues noires sous l'effet de la lumière, définissent le cadre indélébile de sa quête. Traces sur traces, il a composé, sur fond de pellicule, une série photographique, *Mémoire des lieux*. Une sélection de textes d'écrivains, d'abolitionnistes ou d'esclaves devenus libres accompagnera cette exposition, proposée dans le cadre de la fête de quartier des Minimes, dont le thème porte cette année sur les DOM TOM. Elle a été proposée par le collectif 161 à l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage de la traite négrière transatlantique et de l'Océan indien.

Bibliothèque
des Minimes



© Editale Editions



© Editale Editions

Du 29 juin au 17 juillet

Carlos Gardel ou le tango universel

MUSIQUE



CARLOS GARDEL
ASSOCIATION
Toulouse France



Carlos Gardel, c'est d'abord une voix, celle du plus grand chanteur de tango de tous les temps. C'est aussi une vie exceptionnelle pour ce toulousain, argentin d'adoption, citoyen du monde, devenu mythe. Du troubadour au chanteur de tango, Carlos Gardel s'est imprégné de l'âme populaire de l'Argentine, pour mieux la célébrer, en attirant à lui des paroliers et des musiciens talentueux. Compositeur intuitif, il a su s'adapter aux évolutions de son époque : le microsillon, la radio puis le cinéma en diffusant la culture du tango en Amérique du Sud, en Europe et aux États-Unis.

Créateur du « tango chanté », il a profondément transformé le tango en introduisant le drame et la théâtralité dans son interprétation et lui a donné une dimension universelle.

Dans le cadre du festival Tangopostale.

Médiathèque

José Cabanis

coursives

(1^{er}, 2^e et 3^e étage)

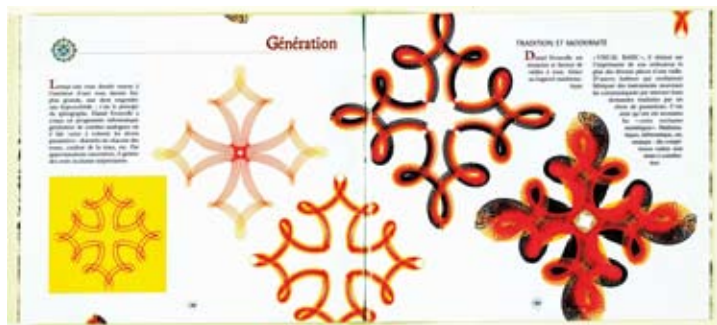
Inauguration le **jeudi 1^{er} juillet à 18 h**, (coursive du 1^{er} étage).

À cette occasion, quelques extraits de tango chanté seront interprétés.

Du 15 juillet au 2 octobre

La bibliothèque dans tous ses états : collections drôles, sages, inattendues...

PATRIMOINE



Pour la première fois, l'ensemble des services de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine vous proposent une exposition commune autour de leurs coups de cœur, soulignant ainsi la grande variété des

collections à la disposition du public. Le service de la Documentation régionale revient sur la culture occitane, le canal du Midi et sur l'urbanisme toulousain au XX^e siècle; la Documentation générale propose quant à elle une sélection de livres issus de la collecte du dépôt légal, mais aussi en sciences humaines, des ouvrages sur le Surréalisme ainsi qu'une collection d'anciens manuels scolaires. Le service du Patrimoine écrit présente une sélection de manuels pratiques édités par Roret (XIX^e siècle), et une collection éclectique d'ouvrages de formats « mini-maxi ». Enfin, le Fonds de Conservation Jeunesse s'intéresse à l'illustratrice May Angeli, à travers différents livres d'artistes.

Visites commentées

vendredi 16 juillet, 12 h 30

vendredi 23 juillet, 12 h 30

vendredi 30 juillet, 12 h 30

mardi 7 septembre, 12 h 30

jeudi 9 septembre, 17 h 30

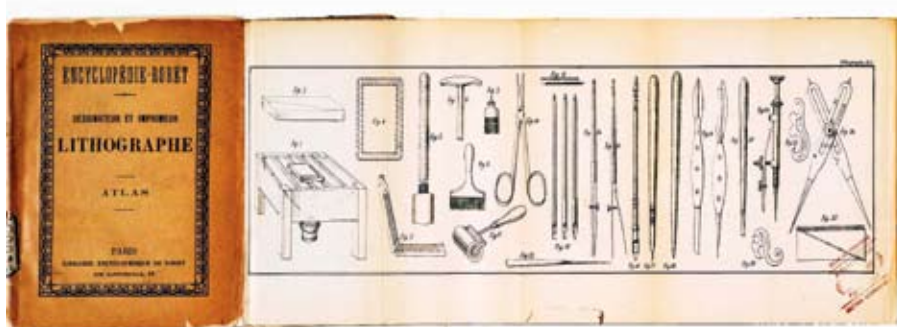
mardi 14 septembre, 12 h 30

mardi 21 septembre, 12 h 30

jeudi 23 septembre, 17 h 30

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Présentation de l'exposition par les commissaires d'exposition.



Vendredi 4 juin à 18 h

Musées du monde : la Russie

ARTS



Office de tourisme roussin



Dans le cadre de l'année de la Russie en France, partons à la découverte des sites classés au patrimoine mondial de la Fédération de Russie. De la Place Rouge à Kolomenskoye, des montagnes dorées de l'Altai aux volcans du Kamchatka, en passant par Saint-Petersbourg. Bulbes et paysages, dans un monde romantique et infini.

À visiter également : l'exposition Relation France Russie à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.

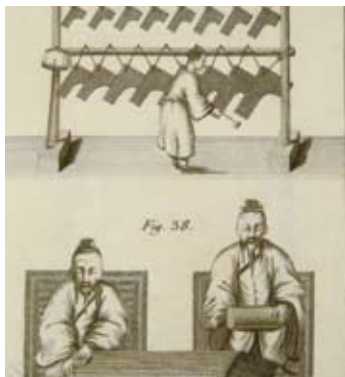
Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE



La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés. Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10 h à 19 h).

Vendredi 18 juin à 12 h 30*Les musiques du monde et le patrimoine écrit***Vendredi 2 juillet à 12 h 30***Les livres de médecine au XVII^e siècle*Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Mardi 29 juin à 18 h

La recherche de la fondation Sciences et Technologies pour l'Aéronautique et l'Espace

SCIENCES



Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE).

Avec Joël Bertrand, directeur de la fondation Sciences et technologies pour l'aéronautique et l'espace (RTRA).

L'auteur traitera de la ligne scientifique générale du RTRA. Ensuite, il s'attachera à quelques points-clés caractérisant l'avion du futur : matériaux composites, propulsion du futur, nécessité de couplages de codes de simulation, outils de modélisation, matériaux métalliques, interaction fluide-structure interactive, impact environnemental de l'aviation, nouveaux capteurs, exemples de technologies émergentes (ou capacitantes) pour l'aéronautique.



Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Vendredi 9 juillet à 18 h

De Mozart à Gardel, deux grandes révolutions en musique.

MUSIQUE



CARLOS GARDEL
cantor de
Tango en France

Conférence avec Pepe Kokubu, de l'Academia Nacional del Tango de la República Argentina, dans le cadre du festival Tangopostale.

Cette conférence se propose de mettre en perspective l'apport de Carlos Gardel, créateur du « tango chanté », par rapport à une autre révolution majeure, celle de l'opéra de Mozart, et au travers de l'histoire de la musique.

Elle présente à la fois la révolution mozartienne notamment dans le contexte de l'histoire des relations entre la musique et les paroles, ainsi que de l'évolution de la représentation de la réalité en musique.



Puis, se consacre plus spécialement à la révolution gardélienne, ses racines, et ses apports originaux, notamment par l'introduction de la poésie, du drame, de la théâtralité, et au travers de l'influence des paroles sur la structure musicale. Ainsi Gardel a permis au tango de devenir à la fois profondément humain et universel.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Enfin la conférence est illustrée par différentes interprétations suivant différents styles musicaux au cours des siècles.
Pepe Kokubu est membre de l'Academia Nacional del Tango et de son Conseil de Direction, Directeur Général de AOTS Argentina Kenshu Center, musicologue, linguiste et chanteur de tango.

RENCONTRES

Jeudi 3 juin à 17h30

Le livre dans la région toulousaine et ailleurs... Au Moyen Age

PATRIMOINE



Présentation de l'ouvrage *Le livre dans la région toulousaine et ailleurs... Au Moyen Age*, paru aux éditions Méridiennes, avec les auteurs : **Michelle Fournié, Hiromi Haruna, Véronique Lamazou-Duplan, Emilie Nadal, Clémentine Stunault et Sophie Cassagnes-Brouquet.**

Le livre a toujours été un objet qui circule, porteur d'influences diverses, instruments d'échanges culturels et artistiques. Il est ici présent dans toutes ses dimensions : sa production et sa matérialité, du parchemin à la calligraphie, en passant par l'enluminure qui met en avant sa dimension artistique. Il est aussi le fruit d'une création littéraire, d'une méditation spirituelle. Destiné aux études, il dispense un savoir scientifique. Roman ou poésie courtoise, il laisse l'imagination s'évader. Les auteurs et leurs lectures, les modes et les usages de la lecture sont tout autant indispensables à sa compréhension. La possession de cet objet précieux est également un marqueur social ; l'accès au livre, privé ou public, par le biais des bibliothèques, se voit bouleversé par l'apparition des premiers imprimés. Ce sont tous ces aspects qui sont abordés dans ce livre agrément de belles illustrations.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine
(salle Patrimoine)

À cette occasion, quelques trésors de la bibliothèque municipale seront présentés au public.

La rencontre sera suivie d'une vente-dédicace.

Mercredi 9 juin de 15 h à 17 h et samedi 12 juin de 10 h à 12 h

Présentation des services mis à la disposition des personnes handicapées

ŒIL ET LA LETTRE



Le service L'Œil et la Lettre organise deux demi-journées de présentation des outils spécifiques, mis par la Médiathèque José Cabanis, à la disposition des personnes handicapées ou en difficulté avec l'écrit : public déficient visuel, sourd, handicapé moteur, dyslexiques...

Seront, entre autres, présentés et mis à disposition des usagers :

- Un poste informatique équipé de Jaws, plage braille et Zoomtext
- Un poste équipé du système Websourd, pour communiquer via une interprète en langue des signes en ligne.
- Les différentes souris : joystick, trackball, roller mouse, etc
- Le logiciel de reconnaissance vocale Dragon (sous réserve d'un poste compatible).
- Les ressources numériques accessibles aux personnes en difficulté de lecture : Vocale presse, etc...

Médiathèque
José Cabanis
pôle l'Œil et la lettre
(3^e étage)

Le GIRPEH (Groupement Interprofessionnel Régional Promotion Emploi Personnes Handicapées) de Toulouse sera présent **le samedi 12 juin**, de 10 h à 12 h.
Sans inscription.

Mercredi 9 juin à 18 h

Rencontre avec Erik Orsenna

LITTÉRATURE



Après des études de philosophie et de sciences politiques, **Erik Arnoult**, dit **Orsenna**, enseigne l'économie à l'École normale supérieure. Il entame par la suite des activités administratives et devient conseiller ministériel puis conseiller culturel auprès du président François Mitterrand de 1981 à 1984, expérience relatée dans *Grand amour* en 1993.

Parallèlement à ses activités au Conseil d'État, il est l'auteur de sept romans et obtient le prix Roger Nimier en 1978 pour *La Vie comme Lausanne* ainsi que le prix Goncourt 1988 pour *L'Exposition coloniale*. Il est élu à l'Académie française le 28 mai 1998. Il est aujourd'hui vice-président de la société Cytale, dédiée au livre électronique. Écrivain prolifique, l'académicien signe un nouveau roman *L'entreprise des Indes*, aux Éditions Stock, récit du voyage de Christophe Colomb pour gagner les Indes par l'ouest fait par le frère, Bartolomé, qui conte la genèse et les coulisses de cette aventure.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Rencontre organisée en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches et animée par **Jean-Antoine Loiseau**.

La séance sera suivie d'une séance de dédicace.

Vendredi 4 juin et Samedi 12 juin

Autour de l'Opéra : La Flûte Enchantée de Mozart

MUSIQUE



Ateliers en 3 temps, en partenariat avec le Théâtre du Capitole. Les participants aux ateliers « À corps voix » et « Écoute » seront conviés à la représentation de l'Opéra *La Flûte Enchantée* **le dimanche 27 juin à 15 h.**

Vendredi 4 juin de 10 h à 18 h

Ateliers « À corps Voix » autour de l'opéra *La Flûte Enchantée* de Mozart. Avec **Christian Camerlynck, Isabelle Gordien et Laurent Aichhorn.**

Quoi de plus inédit que d'explorer sa propre voix au cours d'une journée ! Quels sons pouvons-nous produire ? Quelle est notre tessiture ? Comment passer de la lecture d'un texte à ce même texte chanté ? Quelles sont les traditions vocales d'autres cultures que la nôtre ? Les objectifs de cet atelier « A Corps Voix » sont de guider et d'accompagner ceux qui le souhaitent dans la découverte de leur voix parlée et chantée en les aidant à éviter des souffrances.

Expérimenter et ressentir que ce ne sont pas les cordes vocales qui chantent mais tout le corps. En mettant la technique au service de la personne et du chant, le public va découvrir le plaisir physique profond des sons et des vibrations. Forte et fragile, chaque voix est unique. Si l'on préfère souvent la voix des autres à la sienne, et cela peut s'expliquer, le plaisir d'explorer sa voix, ses voix, est une expérience unique. Faire comprendre en quoi et à quel point, la voix est « le reflet de l'âme ». (Marguerite Yourcenar).

Samedi 12 juin de 17 h 30 à 19 h

Ateliers « Écoute » autour de l'opéra *La Flûte enchantée* de Mozart. Avec la participation de musicologues de l'IRPALL (Institut de Recherches Pluridisciplinaires Arts, Lettres et Langues) de la Faculté du Mirail. Suite à l'atelier « À corps Voix » du 4 juin, les participants pourront recevoir toutes les clefs d'analyse et de compréhension de l'œuvre proposée.

Médiathèque

José Cabanis

petit auditorium

(3^e étage)

À partir de 16 ans. Nombre de places limité.

Inscriptions auprès du pôle Musique de la Médiathèque José Cabanis :

05 62 27 45 85

Samedis 5, 19 et 26 juin à 11h

Découvrez ArteVod!

CINÉMA

arte
VOD



La Bibliothèque de Toulouse s'associe à **ArteVod** afin de permettre à ses usagers d'accéder gratuitement à la vidéo à la demande d'Arte. Ainsi, vous pouvez accéder à des films de fiction, des films documentaires, des magazines phares d'Arte (*Karambolage*, *Le dessous des cartes...*), des collections (*Palettes*, *Universciné*), des concerts, spectacles et bien d'autres programmes, en utilisant votre numéro d'abonné et votre code personnel (NIP).

Découvrez le fonctionnement de ce service et le catalogue d'**ArteVod** au cours des présentations par l'équipe Arts-Cinéma.

Médiathèque

José Cabanis

petit auditorium
(3^e étage)

Entrée libre sur inscription auprès de Coline Renaudin :
coline.renaudin@mairie-toulouse.fr ou Danielle Sanchez :
danielle.sanchez@mairie-toulouse.fr.

Samedi 12 juin de 10h30 à 12h30

Atelier de lecture de poésie

LITTÉRATURE

Lire la poésie...

Poésie

*dire de la poésie à voix haute, la dire à d'autres,
une chose simple mais rare
des voix qui donnent voix à la voix des poètes,
des voix qui se cherchent, s'affirment, se croisent,
un moment suspendu, poétique,
des rencontres, une rencontre avec les poètes contemporains et les autres*

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Atelier gratuit sur inscription uniquement (dans la limite des places disponibles) sur le pôle Littérature, au 2^e étage de la médiathèque ou au : 05 62 27 45 69

Médiathèque

José Cabanis

petit auditorium
(3^e étage)

Prochain atelier : à la rentrée ! La date vous sera communiquée dans le Manifesta de septembre.

Mardi 8 juin à 19h et jeudi 10 juin à 19h

Galilée 1610, le messager céleste

« Pour que la science soit l'aventure de tous les Hommes »

SCIENCES

À l'occasion du Toulouse Space Show et de l'année Galilée en 2010 nous vous invitons à partager les découvertes d'un homme qui a changé le cours de l'histoire.

En 1610, avec la mise au point de la lunette astronomique, Galilée a révélé un ciel différent, peuplé d'objets nouveaux, et a modifié la conception générale de la relation entre la Terre et le Ciel.



Galileo Galilei. Opéra. Frontispice représentant Galilée honorant la Mathématique, l'Optique et l'Astronomie et leur montrant les satellites de Jupiter.

Galilée 1610, le *Messager Céleste* est une œuvre théâtrale historique et scientifique à la fois drôle, puissante et émouvante. Elle met à l'honneur un homme qui s'est voué à la science et qui, toute sa vie, a lutté pour la vérité. L'histoire du spectacle : en 1609, dans la ville de Padoue en Italie, Galilée, illustre professeur de mathématiques à l'université apprend l'existence d'une lunette hollandaise permettant de voir de plus près des objets éloignés. L'intuition de cet homme de science ou peut-être son éternelle curiosité le pousse à améliorer cet instrument en le rendant plus performant. Pour le vendre à des fins militaires. À peine six mois plus tard, par une belle nuit d'hiver il va pointer sa lunette vers le ciel. Ce qu'il va découvrir va remettre en question deux mille ans d'astronomie... À partir de ces observations il va publier le *Messager des Étoiles* qui devient très vite un immense succès...

La compagnie du **Théâtre Extensible** qui présente ce spectacle utilise la technique du Ciné-Théâtre qui développe une interaction directe entre les événements scéniques vécus par les comédiens et les séquences cinématographiques projetées en temps réel.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Interprétation : Gilles Lacoste, Yohan Baratte, Cécile Jaquemet, Dorian Robineau et Chloé Spick
Informations et vidéos sur www.galilee1610.com.

PROJECTIONS

Du jeudi 3 au dimanche 27 juin

Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel

CINÉMA

Certes, l'événement 2010 de la coupe du monde de football cet été, une première sur le continent africain, sera avant tout sportif. Mais le sport a été un des vecteurs essentiels qui a permis la réconciliation nationale en Afrique du Sud. Surtout, de grands intellectuels (politiques, écrivains, musiciens, artistes, ...) ont contribué à la prise

de conscience morale et politique du scandale de l'apartheid. Avec le cinéma, ce sont de nombreux films qui témoignent de l'ancienneté et de la complexité de l'histoire de l'Afrique du Sud. De grandes fresques retracent la guerre entre colons anglais et le peuple zoulou, mais la question de l'apartheid et les bouleversements économiques et humains qui en découlent, sont au centre de la thématique cinématographique : discrimination, ghettos, puis luttes et espoirs de changement avec la figure emblématique de Nelson Mandela.

Les huit films que nous vous proposons dessinent un panorama géographique, historique et humain de la nation Arc-en-ciel. Ils questionnent le devenir d'un pays soumis à un regain de violences raciales.

Jeudi 3 juin 17 h petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 6 juin 15 h grand auditorium (rez-de-jardin)

Jeudi 10 juin 17 h petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 13 juin 15 h petit auditorium (3^e étage)

Jeudi 17 juin 17 h petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 20 juin 15 h grand auditorium (rez-de-jardin)

Jeudi 24 juin 17 h petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 27 juin 15 h grand auditorium (rez-de-jardin)

Médiathèque
José Cabanis

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.

Mercredi 16 juin à 15 h

Projection LSF - *Le serpent blanc*

CINÉMA



De Hakuja Den

Les historiens considèrent *Le Serpent Blanc* comme étant la première production « monumentale » de l'histoire de l'animation japonaise. Point à partir duquel l'industrie de l'animation au Japon ne cessa de se développer, jusqu'à devenir la plus importante manufacture d'images animées du monde, devant les USA ! Et elle a créé une génération de magiciens...

Dans la Chine ancienne, un enfant achète sur le marché un petit serpent blanc. Mais ses parents n'en veulent pas et il doit se résigner, la mort dans l'âme, à le relâcher. Quelques années plus tard, l'enfant est devenu un beau jeune homme, le serpent refait son apparition

sous la forme d'une délicieuse princesse et se met à la recherche de son ancien protecteur. Ils deviennent amoureux mais doivent affronter d'innombrables périls, dont un puissant bonze chasseur de fantômes. Pour trouver le bonheur, ils sont aidés dans leur lutte par les amis du jeune homme, un adorable petit panda plus fort qu'il n'en a l'air et un chat courageux, ainsi qu'une bande de petits animaux patibulaires convertis à leur cause.

Médiathèque José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Entrée libre - Séance tout public - Durée : 1 h 16
Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le pôle L'Œil et la lettre de la Médiathèque José Cabanis (accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr)

Samedi 19 juin à 15h

Projection en audiodescription

CINÉMA



Médiathèque José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

Saint-Cyr de Patricia Mazuy, (2000).

Avec : Isabelle Huppert, Morgane Moré, Nina Meurisse...

Genre : comédie dramatique

Durée : 1 h 59

Mardi 22 juin à 18h30

Les Mardis de l'INA : Cycle des mots et des swings

MUSIQUE



Médiathèque José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Blues for Mandela. Sophiatown, années 50.

Dans ce quartier, Harlem sud Africain de Johannesburg, réservé aux populations non blanches, une intense vie culturelle et nocturne défait quotidiennement les règles de l'apartheid. C'est aussi là que Nelson Mandela, alors jeune avocat et militant de la cause noire, entame sa lutte. Aujourd'hui, un demi siècle plus tard, le leader de l'ANC évoque ces années douloureuses et la vie trépidante de ce township. Ce documentaire retrace l'histoire de cette époque, avec pléthore d'extraits musicaux, d'interviews de chanteuses, devenues stars, comme Myriam Makeba, Dolly Rathebe, Dorothy Masuka, de musiciens tels que le trompettiste Hugh Masekela. D'anciens journalistes, chanteurs, malfrats et gangsters témoignent d'un quotidien où les bus, les trottoirs et certains escaliers leur étaient interdits. Un retour en arrière captivant et une leçon d'histoire émouvante. Cette réalisation a reçu le prix du meilleur documentaire au Festival International de cinéma de Captown en 2003.

Réalisateur : P. Lamche

Diffusé le 11/02/2005

Durée : 51 minutes

Co production : LittleBird / France2

jeune public



Mercredi 9 juin à 15 h 30

Contes vagabonds

CONTE



Ogresse, ouvre toi par Cécile Nö.



Trois histoires soufflées par le vent, une fresque initiatique au cœur des grandes Steppes ! Il y a toujours, quelque part, l'ombre d'une Ogresse qui plane... Cependant ce n'est pas forcément pour notre plus grand malheur... Si elle n'avait pas croisé le chemin de l'Ogresse, Baradoï Morgeu serait sans doute encore à reprendre les chaussettes de son grand frère.

Sans l'Ogresse, Altyn Saka ne connaîtrait pas le bonheur de courir plus vite que le vent. Sans elle encore, Nenette, Josi et Adélaïde seraient restées des chèvres bien ordinaires.

Sans elle enfin, je serai privée du bonheur de vous raconter ces histoires.

Cécile Nö nous raconte deux contes traditionnels de Sibérie et un conte venu d'ici.

À partir de 7 ans

Bibliothèque
des Izards

Durée : 60 minutes.

Renseignement : 05 34 40 21 81

Samedi 12 juin à 15 h

Rencontre « Ciné-livres »

PROJECTION

La Cinémathèque de Toulouse

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants.

La Charge héroïque de John Ford. 1939. États-Unis. Couleurs. Version française.

Ford du meilleur cru, un de ces westerns classiques hollywoodiens qui ont forgé la légende de l'ouest et le goût de nombreux cinéphiles en herbe. Alors que le capitaine de cavalerie Nathan Brittles est sur le point de prendre sa retraite, les Indiens, eux, sont sur le sentier de la guerre. Avec sa troupe, Brittles part pour une dernière mission...

Cinémathèque
de Toulouse

À partir de 8 ans. Durée : 103 minutes.

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Samedi 26 juin à 15 h

Lectures spectacles

LECTURE-SPECTACLE



L'Abécédaire de la colère d'Emmanuelle Houdart ; *Histoires à toutes les sauces* de Gilles Barraqué et Gaëtan Dorémus ; *La nuit du visiteur* de Benoît Jacques.

Compagnie Paradis-Éprouvette



Afin de clore une année de rencontres des clubs de jeunes lecteurs « Graines de critiques toulousains », la bibliothèque s'est associée à la compagnie **Paradis-Éprouvette** pour vous offrir une mise en voix et en musique des textes partagés par les « graines » à l'occasion des comités de lecture qui ont lieu dans les bibliothèques de Toulouse, à la Médiathèque de Ramonville et dans plusieurs CDI de collèges. Lors de ces rencontres, ces jeunes de 9 à 15 ans peuvent discuter de leurs lectures et écrire une ou plusieurs critiques des livres sélectionnés. Le fruit de leur travail se concrétise au mois de juin par une publication présentant leurs textes et par un spectacle mettant en scène des livres proposés dans la sélection.

L'Abécédaire de la colère d'**Emmanuelle Houdart**, va étirer nos zygomatiques jusqu'au rouge ! *Histoires à toutes les sauces* de **Gilles Barraqué** et **Gaëtan Dorémus**, vous dira comment pimenter vos récits et assaisonner à votre goût un joli petit scénario ficelé comme un rôti ! Enfin, zeste d'humour et trait de suspens avec *La nuit du visiteur* de **Benoît Jacques**. Accompagnés de systèmes de lectures ingénieux vous pourrez vous laisser guider par la compagnie **Paradis-Éprouvette**.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

À l'occasion de ce spectacle final, un goûter sera offert par la bibliothèque et le livret des Graines de critique sera distribué.
À partir de 8 ans

Les bibliothécaires vous proposent aussi ...

Tous les mercredis après-midi

Bibliothèque
Bonnefoy

Si le temps le permet, un coin lecture sera installé dans le jardin.

Tous les samedis de 14 h à 17 h

Venez jouer

JEUX



Bibliothèque
Bonnefoy

Vous venez à la bibliothèque pour lire et bien maintenant... venez jouer avec nous...

Depuis le 1^{er} mars, la Bibliothèque Bonnefoy propose, le samedi après-midi de 14 h à 17 h, des animations autour du jeu de société pour les enfants de 6 à 10 ans : memory, puzzle, jeux de cartes, de plateau, jeux en lien avec la bibliothèque, la lecture, les illustrateurs et avec les événements du moment : les princesses, le jardin, ou encore le policier, les pirates... Alors les biblio-joueurs, on vous attend !

Les bibliothécaires racontent

CONTES

- Bibliothèque Duranti** **Mercredi 2 juin à 16 h 30**
Lectures d'histoires pour les plus grands à partir de 5 ans.
- Bibliothèque Côte-Pavée** **Mercredi 2 juin à 10 h 30**
Séance d'écoute musicale pour les 0-3 ans.
- Bibliothèque Bonnefoy** **Mardi 8 juin à 10 h 30**
Histoires pour les tout-petits sur inscription à la bibliothèque.
- Bibliothèque Saint-Exupéry** **Mercredi 9 juin à 11 h**
Les bébés bouquinent
Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.
- Bibliothèque Serveyrolles** **Mercredi 9 juin à 11 h**
Lectures pour les 2-6 ans. Entrée libre
- Bibliothèque Saint-Exupéry** **Vendredi 11 juin à 18 h 30**
Soirée pyjama
Avant l'heure du coucher nous invitons nos jeunes lecteurs de 3 à 6 ans à voyager avec nous au travers de lectures...
Pyjama recommandé et doudou bienvenue. Sur inscription.
- Bibliothèque Saint-Cyprien** **Mercredi 16 juin à 10 h 30**
Contes et comptines. Pour les 2-4 ans.
- Bibliothèque des Izards** **Mercredi 23 juin à 10 h 15 et 10 h 45**
Lectures pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque
- Bibliothèque Duranti** **Tous les mercredis et les samedis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)**
Contes et comptines dernière séance le 23 juin.
- Bibliothèque Côte-Pavée** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)**
Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)
Lecture
- Médiathèque José Cabanis piccolo teatro (rez-de-jardin)** **Tous les mercredis à 11 h pour les petits (3-5 ans)**
Lecture

L'@telier

L'@telier vous offre un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. Un modérateur présent sur place est à votre disposition pour vous guider et vous conseiller.

Cet espace vous propose également un nouveau programme de formation à l'outil informatique. En petit groupe (une dizaine de personnes), selon les sujets évoqués, une présentation d'une heure vous permettra de mieux comprendre l'informatique :

NOUVELLES TENDANCES

« *La presse en ligne* » : *s'informer autrement* »

Vendredi 4 juin de 10 h à 11 h 15

« *La géolocalisation : êtes-vous géolocalisé ? Cartes, itinéraires, repères cartographiques* »

Vendredi 11 juin de 10 h à 11 h 15

« *Les photos en ligne : choisir, classer, présenter, mettre en ligne* »

Vendredi 18 juin de 10 h à 11 h 15

INITIATION

« *Internet, comment ça marche ? Navigateur et messagerie* »

Vendredi 25 juin de 10 h à 11 h 15

INFORMATIONS PRATIQUES

L'@telier (Espace d'Autoformation Multimédia)

Médiathèque José Cabanis – Rez-de-Jardin

Horaires : mardi, mercredi, vendredi de 13 h à 17 h – Jeudi de 14 h à 17 h

Inscription obligatoire : par téléphone au 05 67 73 85 01

(aux heures d'ouverture de l'@telier) ou en ligne sur

http://www.bibliotheque.toulouse.fr/pole_eam.html

L'atelier sera fermé du 19 juillet au 21 août

CALENDRIER

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
DU 11 MAI AU 26 JUIN				
> 26 juin		EXPOSITION Relations France/Russie	■ Bib. Étude	4
DU 11 MAI AU 12 JUIN				
> 12 juin		EXPOSITION Lieux de mémoire, Mémoire des lieux	■ Minimés	5
MERCREDI 2				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : Écoute musicale (0-3 ans)	■ Côte-Pavée	20
	10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	20
	16h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Duranti	20
DU 3 AU 27 JUIN				
> 27 juin		PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
JEUDI 3				
	12h30	VISITE commentée de l'exposition « Relations France/Russie »	■ Bib. Étude	4
	17h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
	17h30	RENCONTRE Le livre dans la région toulousaine et ailleurs...	■ Bib. Étude	10
VENREDI 4				
	10h-11h15	L'@TELIER La presse en ligne » : s'informer autrement	■ Médiathèque	21
	10h-18h	ATELIER Autour de l'Opéra : <i>La Flûte Enchantée de Mozart</i>	■ Médiathèque	12
	18h	CONFÉRENCE Musées du monde : la Russie	■ Médiathèque	8
SAMEDI 5				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les tout-petits	■ Duranti	20
	11h	ATELIER Découvrez ArteVod !	■ Médiathèque	13
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	19
DIMANCHE 6				
	15h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
MARDI 8				
	10h30	CONTES Histoire pour les tout-petits	■ Bonnefoy	20
	19h	SPECTACLE Galilée 1610, le messager céleste...	■ Médiathèque	14
MERCREDI 9				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
	10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les 2-6 ans	■ Serveyrolles	20
	11h	CONTES Les bébés bouquinent	■ Saint-Exupéry	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	20
	15h-17h	RENCONTRE Présentation des services... aux personnes handicapées	■ Médiathèque	11
	15h30	CONTES Contes vagabonds <i>Ogresse, ouvre toi</i> par Cécile Nö	■ Izards	18
JEUDI 10				
	17h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
	19h	SPECTACLE Galilée 1610, le messager céleste...	■ Médiathèque	14
VENREDI 11				
	10h-11h15	L'@TELIER « La géolocalisation : êtes-vous géolocalisé?... »	■ Médiathèque	21
	18h30	VISITE de l'exposition « Relations France/Russie »	■ Bib. Étude	4
	18h30	CONTES Soirée pyjama	■ Saint-Exupéry	20
SAMEDI 12				
	10h-12h	RENCONTRE Présentation des services... aux personnes handicapées	■ Médiathèque	11
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
	10h30-12h30	ATELIER lire la poésie	■ Médiathèque	13
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	19
	15h	PROJECTION Rencontre « Ciné-livres »	■ Cinémathèque	18
	17h30-19h	ATELIER Autour de l'Opéra : <i>La Flûte Enchantée de Mozart</i>	■ Médiathèque	12
DIMANCHE 13				
	15h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
MERCREDI 16				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les plus grands	■ Saint-Cyprien	20
	10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
	10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	20
	15h	PROJECTION Le serpent blanc, avec interprétation LSF	■ Médiathèque	15

JEUDI 17			
17h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
17h30	VISITE commentée de l'exposition « Relations France/Russie »	■ Bib. Étude	4
VENREDI 18			
10h-11h15	L'@TELIER Les photos en ligne : choisir, classer, présenter, mettre en ligne	■ Médiathèque	21
12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit	■ Bib. Étude	8
SAMEDI 19			
10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
11h	ATELIER Découvrez ArteVod !	■ Médiathèque	13
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	19
15h	PROJECTION Projection en audiodescription	■ Médiathèque	16
DIMANCHE 20			
15h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
MARDI 22			
18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina - Cycle des mots et des swings	■ Médiathèque	16
MERCREDI 23			
10h15/10h45	CONTES Les bibliothécaires racontent : lectures pour les 0-3 ans	■ Izards	20
10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	20
10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	20
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	20
JEUDI 24			
17h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
VENREDI 25			
10h-11h30	L'@TELIER Internet : « Internet, comment ça marche ?... »	■ Médiathèque	21
SAMEDI 26			
11h	ATELIER Découvrez ArteVod !	■ Médiathèque	13
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	19
15h	LECTURE-SPECTACLE <i>L'abécédaire de la colère</i> d'Emmanuelle Houdart	■ Médiathèque	18
DIMANCHE 27			
15h	PROJECTION Afrique du Sud : de l'Apartheid à la nation Arc-en-ciel	■ Médiathèque	15
MARDI 29			
18h	CONFÉRENCE AAE La recherche de la fondation Sciences et Technologies...	■ Médiathèque	9
DU 29 JUIN AU 17 JUILLET			
> 17 juillet	EXPOSITION Carlos Gardel ou le tango universel	■ Médiathèque	6
MERCREDI 30			
10h30/15h30*	CONTES Les bibliothécaires... : les tout-petits/les plus grands*	■ Côte-Pavée	20
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	20
JEUDI 1^{er} JUILLET			
18h	INAUGURATION Exposition « Carlos Gardel ou le tango universel »	■ Médiathèque	6
VENREDI 2 JUILLET			
12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit	■ Bib. Étude	8
VENREDI 9 JUILLET			
18h30	CONFÉRENCE de Mozart à Gardel	■ Médiathèque	9
DU 15 JUILLET AU 2 OCTOBRE			
> 2 octobre	EXPOSITION La bibliothèque dans tous ses états...	■ Bib. Étude	6
VENREDI 16 JUILLET			
12h30	VISITE commentée de l'exposition « La bibliothèque dans tous... »	■ Bib. Étude	6
VENREDI 23 JUILLET			
12h30	VISITE commentée de l'exposition « La bibliothèque dans tous... »	■ Bib. Étude	6
VENREDI 30 JUILLET			
12h30	VISITE commentée de l'exposition « La bibliothèque dans tous... »	■ Bib. Étude	6

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de juin-juillet 2010

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 École Bonnefoy

Bibliothèque Côte Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards
05 34 40 21 80
M° Trois-Cocus

Bibliothèque des Minimes

3, place du Marché aux cochons
Adultes: 05 61 47 75 69
Jeunesse: 05 61 47 91 60
M° Minimes-Claude Nougaro
Vélo 101 Avenue des Minimes

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)