

Manifesta

Agenda culturel de la Bibliothèque de Toulouse



Bibliothèque
de Toulouse



n° 20 - septembre 2010

Des nouvelles de la future médiathèque du Mirail



La Bibliothèque de Toulouse est heureuse de vous annoncer l'arrivée en 2012 d'une nouvelle bibliothèque en son sein : la future Médiathèque du Mirail (qui sera baptisée en 2011) sera la dernière née du réseau des 20 bibliothèques de quartier.

D'une surface de 1 400 m², avec un auditorium de 50 places, elle offrira à tous un accès libre à des collections riches et variées (livres, CD, DVD, multimédia) ainsi qu'à des espaces conviviaux et confortables.

Le chantier, qui vient de débuter, fait l'objet d'une démarche Haute Qualité Environnementale, nous vous en dirons plus la prochaine fois !



Manifesta

Directeur de la publication

Pierre Cohen

Rédacteur en chef

Manuella Gantet

Secrétariat de rédaction

Cécile Bouissou

Maquette

Laure Afchain

Réalisation

Studio Pastre

Impression

Imprimerie Grand Toulouse

Sommaire

4	Un hommage aux femmes
12	Expositions
14	Conférences
17	Rencontres
19	Ateliers
20	Lecture
21	Jeune public
25	L'@telier
26	Calendrier



Jean-Marc Barès
Adjoint au maire
à la Bibliothèque
de Toulouse

Édito

Chers lecteurs,

Ce mois-ci, une grande partie de notre programmation est consacrée à un hommage aux femmes, en lien avec l'anniversaire des mouvements de Libération des Femmes. J'ai donc choisi de les mettre à l'honneur...

Jean-Marc BARES

*Le poète a toujours raison
Qui voit plus haut que l'horizon*

LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

Et le futur est son royaume

Face à notre génération

Je déclare avec Aragon

La femme est l'avenir de l'homme

Entre l'ancien et le nouveau

Votre lutte à tous les niveaux

De la nôtre est indivisible

Dans les hommes qui font les lois

Si les uns chantent par ma voix

D'autres décrètent par la bible

Le poète a toujours raison

Qui détruit l'ancienne oraison

L'image d'Eve et de la pomme

Face aux vieilles malédictions

Je déclare avec Aragon

La femme est l'avenir de l'homme

Pour accoucher sans la souffrance

Pour le contrôle des naissances

Il a fallu des millénaires

Si nous sortons du moyen âge

Vos siècles d'infini servage

Pèsent encore lourd sur la terre

Le poète a toujours raison

Qui annonce la floraison

D'autres amours en son royaume

Remet à l'endroit la chanson

Et déclare avec Aragon

La femme est l'avenir de l'homme

Il faudra réapprendre à vivre

Ensemble écrire un nouveau livre

Redécouvrir tous les possibles

Chaque chose enfin partagée

Tout dans le couple va changer

D'une manière irréversible

Le poète a toujours raison

Qui voit plus haut que l'horizon

Et le futur est son royaume

Face aux autres générations

Je déclare avec Aragon

La femme est l'avenir de l'homme

Jean Ferrat

Les manifestations organisées par la Bibliothèque de Toulouse sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes les animations proposées par les bibliothèques sur www.bibliotheque.toulouse.fr

Pour toute information sur les manifestations : 05 62 27 40 00.

Du 2 au 30 septembre

Delphine Seyrig : entre apparitions et disparition

CINÉMA

« Je pourrais me tromper. Croire que je suis belle, comme les femmes regardées. Parce qu'on me regarde vraiment beaucoup. Mais moi

je sais que ce n'est pas une question de beauté mais d'autre chose. Par exemple d'esprit.

Ce que je veux paraître, je le parais. Belle aussi si c'est ce que l'on veut que je sois. »

Lorsque, en 1961, *L'Année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais nous l'offre à voir, nous n'en croyons ni nos yeux, ni nos oreilles, tant ce film et son actrice se dérobent sans cesse à toute interprétation rationnelle. Durant de longs travellings, des décors baroques, une musique lancinante, des monologues incantatoires : Delphine Seyrig s'impose dans un jeu distancié et lointain, une forme de perfection à la beauté fulgurante et inoubliable.

Que ce soit dans l'interprétation d'une « grande bourgeoise » dans ce film et bien d'autres, d'une fée parfois dans *Peau d'âne*, d'un vampire en robe argentée, dans le très kitsch *Les Lèvres rouges* ou du spectre d'Anne-Marie Stretter dans *India song* et son nom de Venise dans *Calcutta désert*, son



© DR

talent se mesure à sa façon de jouer à être elle-même et une autre, dire le texte et son envers. Comment ne pas évoquer également le timbre inoubliable de sa voix (que Michaël Lonsdale compare à un violoncelle), jouant entre émotion et ironie ? De cette blancheur sonore au creux des mots, elle dit, et avec quelle douceur, le tragique qui s'est infiltré entre les plis du temps.

À partir des années 1970, toute sa carrière va désormais osciller entre construction et déconstruction, jusqu'à la progressive liquidation de



HOMMAGE AUX FEMMES

ce modèle initial de glamour chic pour faire apparaître l'éternel de la condition féminine.

Représenter toutes les formes de l'aliénation de la femme, cela devient son credo d'actrice, dont le chef-d'oeuvre est l'extraordinaire *Jeanne Dielman* de Chantal Akerman, qui la voit répéter pendant trois heures vingt des rituels domestiques, entre jouissance obscure et enfermement psychotique. Son combat de personnalité publique, défilant dans les rues, prenant la parole à la télévision pour militer en faveur de la légalisation de l'avortement, elle va l'assumer, au détriment peut-être, d'« une carrière ».

Lorsqu'elle disparaît au loin, en octobre 1990, Chantal Akerman nous rapporte : « Un jour avant qu'elle disparaisse, elle avait un foutu sourire, un sourire que je n'oublierai jamais... elle a dit avec difficulté : dans trois jours j'irai mieux. » Cela fait vingt ans.

Jeudi 2 septembre à 17h Petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 5 septembre à 15h Grand auditorium (rez-de-jardin)

Jeudi 9 septembre à 17h Petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 12 septembre à 15h Petit auditorium (3^e étage)

Jeudi 16 septembre à 17h Petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 19 septembre à 15h Grand auditorium (rez-de-jardin)

Jeudi 23 septembre à 17h Petit auditorium (3^e étage)

Dimanche 26 septembre à 15h Grand auditorium (rez-de-jardin)

Jeudi 30 septembre à 17h Petit auditorium (3^e étage)

Médiathèque
José Cabanis

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque. Merci de votre compréhension.

EXPOSITION

Du 7 au 26 septembre

1970-2010 : 40 ans de luttes de femmes

ARTS ET SOCIÉTÉ



Jour après jour, l'Ina (Institut National de l'Audiovisuel) collecte, conserve, transmet et donne sens à 70 ans de programmes radio et télévision, participant ainsi à la construction d'un patrimoine commun au travers de collections et de savoirs.

L'Ina invite le public à retrouver avec émotion, à travers un choix de photographies, issues de sa photothèque, riche de plus d'un million de clichés, un kaléidoscope de portraits féminins témoins du talent et de la volonté des femmes à affirmer leurs droits et mener les luttes qui ont marqué l'histoire sociale contemporaine.



© INA

Fin des années 1950, lorsque la télévision apparaît, la représentation de l'univers féminin se limite à la mode, la cuisine et le sacre de la « bonne ménagère ».

Une décennie plus tard, les années soixante marquent l'émancipation des femmes : la mini jupe est reine, les magazines féminins *Elle* et *Marie Claire* donnent la parole aux femmes et sont dirigés par des femmes qui s'affranchissent des modèles imposés. À la télévision, l'Office

de la radio télévision française (ORTF) avec sa deuxième chaîne, ouvre à son tour ses écrans aux femmes.

En 1964, Eliane Victor lance son émission *Les femmes aussi*, et abandonne comme elle l'avoue elle-même, *les gentils machos de Cinq colonnes a la Une*. En 1965, Daisy de Galard produit un magazine innovant, inclassable, au titre devenu mythique, *DIM, DAM, DOM*.

En 1970, le terme « féminisme » apparaît suite aux « États généraux de la femme » organisés par le magazine *ELLE*. La cause des femmes s'expose à la télévision mais, phénomène nouveau, elles s'emparent, elles produisent, ou animent des émissions qui font date dans l'histoire de la télévision :

F comme femme de Sylvie Genevoix, *La minute des femmes* d'Éliane Victor, *Regards de Femme* d'Aline Pailler. À partir de 1975, écrivains, dessinatrices, cinéastes s'expriment à l'intérieur de ces programmes. Elles évoquent au travers d'interviews le regard qu'elles portent sur leur métier, leur carrière, leur soif d'indépendance, leurs ambitions, voire leur sexualité.

C'est l'ensemble de cette histoire, de cette mutation que nous pouvons revivre grâce au patrimoine de l'Ina. Les photos choisies reflètent de 1964 à 1978, les visages de ces femmes qui ont fait bouger la société. Ces clichés sont les photos de plateau des magazines de l'époque.



© INA

HOMMAGE AUX FEMMES

Médiathèque
José Cabanis
coursives
(1^{er}, 2^e et 3^e étage)

Les portraits sont ceux des figures emblématiques du féminisme: Françoise Sagan, Marguerite Duras, Delphine Seyrig, Simone Veil... quant aux manifestations qui ont émaillé cette période de revendications, leurs photos font écho à notre propre histoire.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Mardi 21 septembre à 18h30: le Mardi de l'Ina proposera une projection sur cette thématique. Retrouvez l'information à la médiathèque en septembre sur les panneaux d'affichage.

CONTE

Dimanche 12 septembre à 16h

Le conte... ce n'est pas que pour les enfants! *Flora Tristan. Les pérégrinations d'une paria*

SOCIÉTÉ & HISTOIRE



©2009 atelieressud

À ses contemporains qui la surnommaient Madame la Colère, elle répondait effrontément qu'elle était une paria.

On est au début du XIX^e siècle à Paris. Flora Tristan fait scandale, court les rues et les salons mondains pour dénoncer la misère sociale, la condition des femmes et des ouvriers, clamer le droit au divorce et à l'amour libre. George Sand la regarde d'un mauvais œil. Peu importe, Flora Tristan a le feu au corps et la foi à l'âme.

L'infatigable visionnaire ouvre la voie au syndicalisme et se fait la porte parole d'un féminisme naissant. Catherine Gaillard s'empare de la vie romanesque de cette figure historique, où les passions amoureuses – Flora Tristan avait la beauté fatale – s'aiguisent à la lame d'une politique sans concession. Avec sa fougue si particulière, elle mêlera son destin flamboyant aux luttes ouvrières contemporaines.

Catherine Gaillard joue de la parole pour le plaisir de dire mais surtout pour changer le monde. En donnant à voir les rapports humains, elle veut révolutionner le cours de l'Histoire pour l'amener dans le lit de l'égalité. De sa lutte politique, elle fait une lutte esthétique : elle raconte la naissance de la lutte ouvrière à travers le récit de vie d'une de ses figures de proue, Flora Tristan. Féministe avant tout, elle veut redonner aux femmes d'exception, qui ont avant elles porté ce message, la place que le patriarcat leur a refusé et leur refuse encore dans les livres d'histoire.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Avec Catherine Gaillard, conteuse. Durée : 1 heure

HOMMAGE AUX FEMMES

RENCONTRES

À l'occasion de l'anniversaire des mouvements féministes, la Médiathèque José Cabanis et la Librairie Ombres Blanches mettent les femmes à l'honneur en invitant la maison d'édition Actes Sud et deux de ses auteures. Du 24 au 26 septembre, venez rencontrer **Nancy Huston**, **Claudie Gallay**, une des éditrices d'Actes Sud et savourez les lectures de leur texte par la comédienne **Danielle Catala**.

Vendredi 24 septembre à 18h

Carte Blanche Actes Sud : Rencontre avec Nancy Huston

LITTÉRATURE



© DR

Nancy Huston a débuté sa carrière en tant qu'essayiste pour le Mouvement de Libération des Femmes (MLF), et pour des journaux de femmes tels que *Sorcières* qu'elle a cofondé. Après avoir grandi au Canada, **Nancy Huston** suit son père aux États-Unis lorsqu'elle a 15 ans et finit ses études à New York. Venue à Paris pour un an en 1973, Nancy Huston reste et devient élève de Roland Barthes. Son dernier roman paru chez Actes Sud *Infrarouge* dresse un nouveau portrait de femme, où elle fait l'éloge du fantasme tout en évoquant la décadence de l'âge et le choc des générations.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

La rencontre sera suivie d'une séance de vente-dédicace par la Librairie Ombres Blanches.

Samedi 25 septembre à 16h

Carte Blanche Actes Sud : Rencontre avec une éditrice d'Actes Sud

LITTÉRATURE



Issue de l'Atelier de cartographie thématique et statistique (ACTES), la maison d'édition Actes Sud s'installe d'abord dans une bergerie du Paradou, village de la vallée des Baux, où le fondateur, Hubert Nyssen, assisté de Christine Le Bœuf, a été rejoint par ceux qui aujourd'hui dirigent l'entreprise : Françoise Nyssen, Bertrand Py et Jean-Paul Capitani. En 1983, Actes Sud émigrait à Arles au lieu-dit « Le Méjan »,

HOMMAGE AUX FEMMES

aujourd'hui place Nina Berberova, en hommage à un auteur dont la découverte a été importante pour le développement éditorial de la maison. Actes Sud, dont le catalogue compte près de 5 200 titres, regroupe une équipe de plus de cent dix collaborateurs dont bon nombre partagent leur activité entre Arles et Paris.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

De surcroît, une vingtaine de conseillers extérieurs et une pléiade de traducteurs sont répartis dans toute la France, et pour certains à l'étranger.

Samedi 25 septembre à 17h

Carte Blanche Actes Sud : Rencontre avec Claudie Gally

LITTÉRATURE



© DR

Claudie Gally exerce le métier d'institutrice avant de publier son premier roman, *L'Office des vivants*, en 2001. *Seule Venise*, qui sort en 2005, obtient le prix du Livre CE 38, décerné par les lecteurs des comités d'entreprise. Elle campe dans le nord de la France son roman *Les Déferlantes* qui paraît en 2008 et dont l'histoire se déroule à La Hague. Plongée au cœur des passions, des rêves et des mensonges, des retrouvailles sans lendemain, des bonheurs en forme de souvenirs, des amours que l'on quitte, des îles qu'on laisse derrière soi le nouveau roman *L'amour est une île* de Claudie Gally noue

et dénoue les silences d'un été lourd de secrets, au cœur du Festival d'Avignon de 2003, enlisé dans la grève des intermittents.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

La rencontre sera suivie d'une séance de vente-dédicace par la Librairie Ombres Blanches.



LECTURE

Dimanche 26 septembre à 16h

Carte Blanche Actes Sud: Lectures des textes de Nancy Huston et Claudie Gally

LITTÉRATURE



À l'occasion de l'anniversaire des mouvements féministes, la Médiathèque José Cabanis et la Librairie Ombres Blanches mettent les femmes à l'honneur en invitant la maison d'édition Actes Sud et deux de ses auteures. Du 24 au 26 septembre, venez rencontrer **Nancy Huston** et **Claudie Gally**.



© DR

Danielle Catala est comédienne, elle est co-fondatrice avec René Gouzenne de la Cave Poésie de Toulouse. A l'occasion de cet hommage aux femmes écrivains, elle nous fera partager quelques extraits des derniers romans de **Nancy Huston** et **Claudie Gally**. Donner à entendre des textes contemporains au milieu des rayons de la bibliothèque, c'est à ce « Croissant chaud de Danielle Catala » que nous vous invitons.

Médiathèque
José Cabanis
pôle Langues et
littérature
(2^e étage)

TABLE RONDE

Mercredi 29 septembre à 18h

Où en sont les droits des femmes ?

ACTUALITÉ & SOCIÉTÉ



Quarante ans après les premiers États généraux relatifs aux Droits des Femmes, s'achevaient en mai dernier, les États Généraux de 2010 qui ont donné lieu à 24 propositions réunies dans un livre blanc. Durant sept mois, des débats ont été organisés dans cinq villes de France, pour faire le point sur la situation des droits des femmes en France, et cibler les combats à mener.

HOMMAGE AUX FEMMES

L'École des Droits de l'Homme en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis, vous invite à une conférence débat où seront abordés des thèmes aussi variés que le travail des femmes, leur sexualité, ou encore leur présence dans la vie publique en général.

Des interventions de personnalités issues du monde politique, universitaire et associatif rythmeront les échanges.

Les analyses et les comparaisons sur la situation des femmes dans les 27 pays de l'Union Européenne développées par Gisèle Halimi dans son dernier ouvrage intitulé *La clause de l'Européenne la plus favorisée* serviront aussi de cadre de réflexion.

Une bibliographie sera élaborée par le pôle Société et Civilisations et disponible en ligne sur le site de la Bibliothèque de Toulouse.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

LECTURE

Samedi 2 octobre à 16h

Lectures à la table : *Requiem pour Camille Claudel*

LITTÉRATURE



© DR

En écho à la création 2010 du spectacle *Requiem pour Camille Claudel* d'après le texte d'Anne Delbée, mis en scène par Alain Piallat et présenté à la Cave poésie du mercredi 6 au samedi 23 octobre, la comédienne Sarah Darnault proposera une lecture d'extraits de la pièce. Une invitation à découvrir ce texte et à dialoguer avec le metteur en scène du spectacle.

« Lorsque Alain Piallat est venu à Paris me demander d'adapter mon livre *Une femme Camille Claudel* pour qu'il soit le troisième volet du triptyque qu'il était en train de réaliser à partir des grands textes *Van Gogh le suicidé de la société* de Antonin Artaud et *Le Journal* de Nijinski, j'ai accepté de retrouver celle qui ne m'a jamais quitté mais j'ai voulu réécrire pour Alain Piallat un nouveau texte : *Requiem pour Camille Claudel* afin de faire enfin seule surgir le vrai visage du « Génie Camille Claudel », loin des anecdotes, des faux procès envers Paul Claudel ou Auguste Rodin, préférant la tragédie à l'ordinaire ». Dans ce spectacle « Nous sommes à l'asile avec Camille Claudel vieillie mais plus que jamais vivante et qui nous révèle la puissance de son art. » (Anne Delbée, octobre 2009).

Renseignements : 05 61 23 62 00 ou www.cave-poesie.com

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Du 15 juillet au 25 septembre

La Bibliothèque dans tous ses états : collections drôles, sages et inattendues

PATRIMOINE & SOCIÉTÉ



Pour la première fois, l'ensemble des services de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine vous proposent une exposition commune autour de leurs coups de cœur, soulignant ainsi la grande variété des collections à la disposition du public. La Documentation régionale revient sur la culture occitane, le canal du Midi et sur l'urbanisme toulousain au XX^e siècle. Une sélection de livres issus de la collecte du Dépôt légal en Midi-Pyrénées témoigne de son éclectisme. La Documentation générale présente les questionnements contemporains en sciences humaines, la collection d'anciens manuels scolaires reflète l'histoire de l'enseignement ; pour l'art et la littérature, le surréalisme est mis à l'honneur comme un des mouvements phares du XX^e siècle. Le Patrimoine écrit présente quant à lui une sélection de manuels pratiques édités par Roret (XIX^e siècle) ainsi qu'une collection éclectique d'ouvrages de formats « mini-maxi ». Enfin, le Fonds de Conservation Jeunesse s'intéresse à l'illustratrice May Angeli, à travers différents livres d'artistes.



Visites commentées

Mardi 7 septembre à 12h30

Jeudi 9 septembre à 17h30

Mardi 14 septembre à 12h30

Mardi 21 septembre à 12h30

Jeudi 23 septembre à 17h30

Et pendant les journées européennes du patrimoine

Samedi 18 à 15h et dimanche 19 septembre à 14h30

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Présentation de l'exposition par les commissaires d'exposition.

Empalot 2025 : le projet urbain d'un quartier plein d'avenir

ACTUALITÉ



Quartier populaire proche du centre ville, Empalot a été construit dans les années 1950 et 60 grâce à l'endiguement de la Garonne. Entité géographique délimitée au Nord par le boulevard des Récollets, à l'Ouest par la Garonne et au Sud par la rocade, Empalot dispose de nombreux atouts : des espaces verts de qualité, les berges de Garonne, de grands équipements à proximité (piscine Nakache, Stadium) et un nombre important de services publics sur le quartier. Sur 60 hectares, le quartier d'Empalot accueille 5685 habitants (recensement 2006) et 2664 résidences principales (INSEE 2006) dont 86% de logements sociaux essentiellement géré par l'Office Public de l'Habitat (Habitat Toulouse). Sa forme de grand ensemble composé de logements en immeubles collectifs présente une rupture d'échelle totale avec le tissu urbain environnant. En outre, certains de ses logements sont devenus obsolètes au vu des nouveaux critères de confort et de performance énergétique, et la place commerciale au coeur de quartier accuse plusieurs dysfonctionnements. Dans le cadre du Grand Projet de Ville, la Mairie et la Communauté urbaine du Grand Toulouse ont organisé en 2009 un concours d'urbanisme avec pour objectif de définir des axes de transformation urbaine du quartier à moyen et long terme. Construire de nouveaux logements de qualité, ouvrir le quartier sur la ville en y développant les relations avec les quartiers environnants (île du Ramier, Saint-Michel, Saint-Agne, futur quartier Niel) et bénéficier de la présence de la Garonne pour mettre en valeur le quartier, sont autant de pistes pour le renouvellement urbain d'Empalot.

Pendant la durée de l'exposition : Projections d'images d'archives du quartier d'Empalot, fournies par l'Ina, tirées principalement des journaux télévisés, de 1966 à 2005.

Visite commentée

Jeudi 23 septembre à 18h

Médiathèque
Empalot

Présentation de l'exposition et du projet urbain par le chef de projet renouvellement urbain de la Mairie de Toulouse.

Du 14 septembre au 2 octobre

« Couleur Vermeille »

ART & SOCIÉTÉ

**Senior
et plus**



Dans le cadre de la Semaine Senior et plus, la semaine toulousaine des retraités et des personnes âgées, l'atelier de photographie de l'Espace Saint-Cyprien présente *Couleur Vermeille*, une exposition de Séverine Bonacchi, Anne Desplantez

et Marie-Paule Aznar. Trois regards tendres, vifs et lucides portés sur les personnes âgées.

La mémoire des murs. Chez Leonor par Séverine Bonacchi.

« Le domicile principal, ce territoire intime et quotidien, reflète volontiers l'existence de ses occupants : habitudes, souvenirs, goûts, savoir-faire et savoir être. La série présentée est un des volets d'un travail portant sur cela : lorsque l'âge avance et que l'on accumule des années d'existence dans un seul et même lieu, ces territoires intimes, qu'ont-ils à nous raconter avant de disparaître ou d'évoluer entre de nouvelles mains ? Dans cette série, on s'apercevra qu'il y a eu une génération de débrouillards solidaires, sachant coudre, cultiver, construire, communiquer, conserver, et capables de traverser les périodes noires de nos livres d'Histoire. »

Drôle de caravane. Un brin de folie par Anne Desplantez

« Parmi les clichés sur la vieillesse, celui de tristesse est tenace. Les personnes que j'ai rencontrées étaient toutes gaies, volubiles et attachantes. Ne projette-t-on pas nos propres peurs sur leurs visages ridés ? »

Carpe Diem par Marie-Paule Aznar

« *Carpe diem quam minimum credula postero* » « Cueille le jour sans te soucier du lendemain » Horace (Odes « À Leuconoé »)

Bibliothèque
Saint-Cyprien

Mercredi 15 septembre à 18h30

Rencontre avec les photographes et visite commentée.

CONFÉRENCES

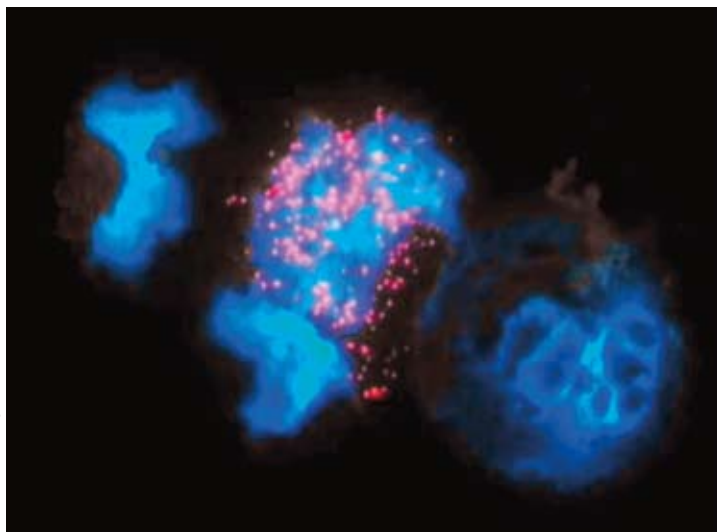
Jeudi 9 septembre à 18h

Quand les Sciences s'en mêlent

Améliorations génétiques : Vers le meilleur des mondes ?

SCIENCES

De l'homme à l'animal, tout semble dicté par la génétique. Afin de répondre mieux à leurs fonctions, les plantes sont génétiquement modifiées, les animaux génétiquement sélectionnés... et les hommes génétiquement réparés !



© Inserm - P. Aubourg

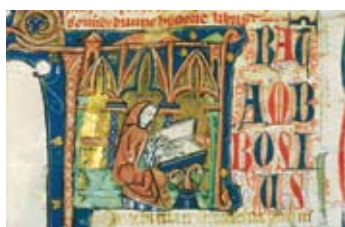
Des chercheurs se réunissent afin de dresser un tour d'horizon de cette génétique qui peu à peu change notre alimentation, notre santé comme notre environnement...Mais sommes-nous pour autant réellement en route vers le meilleur des mondes ?

Avec **Louis Buscaïl**, médecin et chercheur Inserm impliqué dans la thérapie génique, **Loys Bodin**, ingénieur de recherche INRA en sélection génétique des animaux et **Joël Gellin**, directeur de recherche INRA, spécialiste de l'amélioration génétique. Modérateur : Martin Venzal
 Prochaine rencontre : **jeudi 4 novembre à 18h**

Médiathèque
José Cabanis
 grand auditorium
 (rez-de-jardin)

Trésors publics : à la découverte du patrimoine écrit

PATRIMOINE



La bibliothèque propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux sont présentés et commentés. Conférences gratuites sur inscription : 05 62 27 66 66 (du mardi au samedi de 10h à 19h).

Vendredi 10 septembre à 12h30

L'architecture italienne dans les livres du XVI^e au XVIII^e siècle

Vendredi 24 septembre à 12h30

Le livre au Moyen Age

Mardi 28 septembre à 18h

L'espionnage par satellite et la guerre dans l'espace

SCIENCES



© Jacques Villain

Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE).

Avec **Jacques Villain**, historien de la conquête spatiale et de la dissuasion nucléaire, membre de « International Academy of Astronautics », ancien président de l'Institut français d'histoire de l'espace, membre de l'Académie.

Pendant la guerre froide, l'espace militaire a été un enjeu important entre les États-Unis et l'Union soviétique surtout en matière d'espionnage satellitaire. Des dépenses considérables ont aussi été engagées pour mener le

combat dans l'espace. Aujourd'hui, les militaires américains dépensent deux fois plus pour l'espace militaire que la NASA pour l'espace civil.

Par ailleurs, une douzaine de pays possèdent des satellites-espions.

Tout le monde espionne tout le monde avec parfois des performances étonnantes. Bref, cette activité peu familière du grand public méritait d'être mieux connue pour en connaître les enjeux mais aussi dans certains cas la démesure.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium
(rez-de-jardin)

Jeudi 30 septembre à 10h

Être senior aujourd'hui

LITTÉRATURE

**Senior
et plus**



Conférence de **Régine Detambel**

Durée : environ 1h30

Sur inscription au 05 62 27 40 02
à partir du 1^{er} septembre

Dans le cadre de la Semaine Senior et plus, la semaine toulousaine des retraités et des personnes âgées.

Il règne autour du mystère du vieillissement une inculture. Dénier ou angoisse, le monde de la vieillesse est une *terra incognita*. Ce bonheur de vivre, d'aimer ou de créer, que les personnes âgées décrivent, qu'elles déclarent, ne semble

ni (re)connu, ni accepté, tout au plus toléré ! C'est une guerre déclarée que notre monde livre au corps vieilli, apparenté au corps malade et ainsi accaparé par le discours médical. Quelles représentations chacun de nous peut avoir de la vieillesse ? Quels préjugés (parfois dangereux) véhiculons-nous et transmettons-nous, peut-être à notre insu ? Busculer les représentations figées, faire apparaître le corps du sujet

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

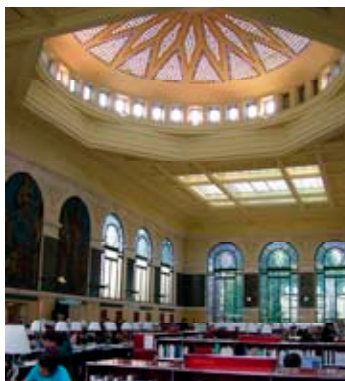
âgé, sa parole, son visage, est la mission de cette conférence, afin que tous sachent que nos anciens ne sont ni des ermites, ni des moines, mais qu'ils sont dans le présent de la vie, dans le réel du monde. Kinésithérapeute, écrivain et marraine 2008 de la Semaine Bleue, Régine Detambel a notamment écrit un essai intitulé *le Syndrome de Diogène*, éloge des vieillesses (Actes Sud, 2008) qui pose les enjeux de cette question de société devenue brûlante, tandis que *Noces de Chêne* (Gallimard, 2008) explore sous la forme romanesque une histoire d'amour et de sexualité entre deux octogénaires.

RENCONTRES

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Journées européennes du patrimoine

PATRIMOINE



Pour leur 27^e édition, les Journées européennes du patrimoine qui se dérouleront les **18 et 19 septembre 2010** auront pour thème « *Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire* ». Elles célébreront la grande histoire du patrimoine collectif à travers les lieux marqués par l'empreinte des « grands hommes ».

À cette occasion, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine est ouverte au public le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 14h à 18h et propose diverses animations :

- Présentation de la bibliothèque numérique dans la salle régionale, sur grand écran
- Parcours enfant sur le bâtiment
- Visites :

Samedi 18 septembre

à 15h : visite commentée de l'exposition « *La bibliothèque dans tous ses états* »

à 16h30 : « une bibliothèque et ses grands hommes » : visite du bâtiment, des réserves, présentation de pièces rares du patrimoine écrit sur le thème des grands hommes

Dimanche 19 septembre

à 14h30 : visite commentée de l'exposition « *La bibliothèque dans tous ses états* »

à 15h, 16h et 16h30 : « une bibliothèque et ses grands hommes » : visite du bâtiment, des réserves, présentation de pièces rares du patrimoine écrit sur le thème des grands hommes.

Bibliothèque
d'Étude et du
Patrimoine

Décryptage – Les médias, comment ça marche ?

ACTUALITÉ & SOCIÉTÉ



décryptage

Cette rencontre fait suite à celle initialement prévue le 27 mai, qui avait été annulée.

Décryptage est un nouveau cycle de rencontres sur des questions de société proposé par la Bibliothèque de Toulouse. Ce tout premier cycle qui a démarré au printemps dernier est consacré aux médias écrits.

Polémiques, intox, presse en ligne, presse gratuite, buzz...

Où et comment s'informer ? Payer pour s'informer ? Lire un journal ou un blog ? Qui sont les journalistes ? Qui finance la presse ?

Avec le numérique, la donne est en train de changer, et l'apparition de nouveaux supports induit la production de nouveaux contenus. La Bibliothèque de Toulouse vous invite à rencontrer des journalistes et spécialistes du monde de l'information, pour répondre à ces questions et réfléchir à ces phénomènes en devenir, lors de débats suivis d'échanges avec le public.

En partenariat avec la librairie Terra Nova.

Payer pour s'informer ? Le modèle économique de la presse en question



Avec Françoise Benhamou, économiste, professeur des universités et chroniqueuse française, spécialiste de l'économie de la culture et des médias.

Après un essor du tout gratuit en ligne, dans la logique de l'Age de l'accès (Rifkin, 2000), on constate un retour ou un maintien de certains titres de presse vers du payant ou semi-payant (*Le Monde*, *Libération*, plusieurs titres aux USA, ...).

Quelles sont les conditions économiques de production d'une information aujourd'hui ?

Peut-on encore parler d'information indépendante quand l'équilibre financier des titres de presse est suspendu en si large proportion aux recettes publicitaires ? Comment vont cohabiter tous ces canaux et moyens de s'informer ? Quelles sont les interactions entre la forme et l'information elle-même ?

Françoise Benhamou est agrégée en sciences sociales et en sciences économiques, elle est professeur à l'Université de Paris XIII (Villetaneuse) et responsable de la filière Économie du Patrimoine à l'Institut national du patrimoine de Paris. Elle est également chroniqueuse hebdomadaire de l'émission *Masse critique* sur France Culture le samedi matin et signe des tribunes intitulées *En pleine culture* sur Rue89. Elle est l'auteur, entre autres, de *L'économie de la culture*, Repères (La Découverte, 6^e édition 2008), *L'économie du star system* (Paris, Éditions Odile Jacob, 2002), *Les dérèglements de l'exception culturelle : Plaidoyer pour une perspective européenne* (Le Seuil, 2006).

Cette rencontre sera animée par Richard Clavaut, journaliste.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Le pôle Société et Civilisations de la Médiathèque José Cabanis proposera une sélection d'ouvrages sur le pôle (1^{er} étage de la médiathèque) et la librairie Terra Nova assurera, après cette rencontre, une table de vente avec des ouvrages sur le thème traité et ceux des auteurs invités.

ATELIERS

Samedis 4, 11 et 18 septembre à 11h

Découvrez ArteVod!

CINÉMA

arte
VOD

La Bibliothèque de Toulouse s'associe à ArteVod afin de permettre à ses usagers d'accéder gratuitement à la vidéo à la demande d'Arte. Ainsi, vous pouvez accéder à des films de fiction, des films documentaires, des magazines phares d'Arte (*Karambolage*, *Le dessous des cartes...*), des collections (Palettes, Universciné), des concerts, spectacles et bien d'autres programmes, en utilisant votre numéro d'abonné et votre code personnel (NIP).

Découvrez le fonctionnement de ce service et le catalogue d'ArteVod au cours des présentations par l'équipe Arts-Cinéma.

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Entrée libre sur inscription auprès de Coline Renaudin :
coline.renaudin@mairie-toulouse.fr

ou Danielle Sanchez : danielle.sanchez@mairie-toulouse.fr

Samedis 18, 25 septembre et 2 octobre de 10h à 13h

Polar à Toulouse : Atelier d'écriture animé par Marie Carré

LITTÉRATURE

yaksa productions

atelier d'écriture.



Dans le cadre de la manifestation Polars du Sud, pour ne pas perdre le nord, la Bibliothèque Saint-Cyprien et l'association Yaksa productions vous invitent à participer à un atelier d'écriture. En collaboration avec l'atelier photo de Saint-Cyprien, nous nous inspirerons des images réalisées à partir d'un cadavre exquis pour inventer, imaginer et écrire des textes courts à la manière de petits polars... pour tous ceux qui ont envie d'écrire, ceux qui n'osent pas mais qui aimeraient bien quand même, ceux qui écrivent déjà et tous les autres !

Stylos et papiers fournis, il suffit d'avoir envie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bibliothèque
Saint-Cyprien

Tout public à partir de 11 ans.

Inscription au 05 62 27 63 30.

Samedi 25 septembre de 10h30 à 12h30

Atelier de lecture de poésie

LITTÉRATURE

Lire la poésie...

Poésie

*dire de la poésie à voix haute, la dire à d'autres,
une chose simple mais rare
des voix qui donnent voix à la voix des poètes,
des voix qui se cherchent, s'affirment, se croisent,
un moment suspendu, poétique,
des rencontres, une rencontre avec les poètes contemporains et les autres*

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Entrée libre sur inscription uniquement (dans la limite des places disponibles) sur le pôle Littérature, au 2^e étage de la médiathèque
ou au : 05 62 27 45 69
Prochain atelier : **samedi 16 octobre.**

LECTURE

Samedi 11 septembre de 14h à 18h

Sept à la ronde

LITTÉRATURE

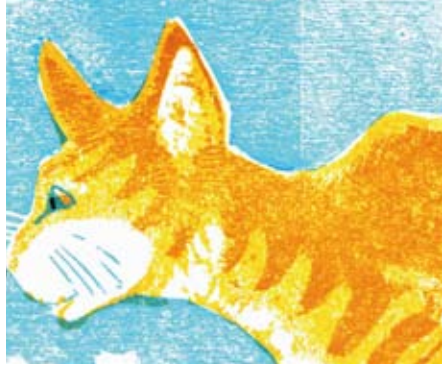
Pour la 6^e année consécutive le festival de quartier 7 A LA RONDE aura lieu du 10 au 12 septembre prochain à la Cité MADRID au cœur du quartier des sept deniers.

Le Bibliobus s'associe à cette animation sur un lieu qu'il dessert régulièrement les 1^{er} et 3^e mercredis de 15h à 18h30.

Bibliobus
Point de desserte
des Sept Deniers
Cité Madrid (route
de Blagnac)

Le bibliobus proposera à cette occasion « l'heure du conte » à nos jeunes lecteurs, à 15h et 16h. Pour les plus grands, des lectures à voix haute seront improvisées à 17h autour d'un choix de textes courts et de nouvelles.

jeune public



Samedi 4 septembre à 15h

Rencontre « Ciné-livres »

PROJECTION

La Cinémathèque de Toulouse

Cinémathèque
de Toulouse

Une séance par mois, des ouvrages proposés par la Médiathèque José Cabanis sont présentés après la projection à la Cinémathèque. Un échange s'engage ensuite avec les enfants.

Mai Mai miracle de Shinao Katabuchi.

Le petit Shinko découvre sa vaste généalogie et s'invente des aventures dans le passé millénaire de sa ville provinciale.

À partir de 8 ans. Durée : 90 minutes. (VO sous-titrée).

La Cinémathèque de Toulouse, 69 rue du Taur – 05 62 30 30 10

Mercredi 15 septembre à 16h

Heure du conte en langue des signes

CONTE



Delphine Saint Raymond, comédienne de l'association des Ateliers et Compagnie Théâtrale en Signes (ACT'S), conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse. Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran. Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.

Durée : environ 40 minutes. Entrée libre.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le pôle L'œil et la lettre de la Médiathèque José Cabanis (accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr)

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 18 septembre de 10h à 19h

Ludo en jeu

RENCONTRES ET JEUX



Prairie des Filtres

L'équipe de la ludothèque Empalot participera à l'événement Ludo en jeu. Sur la prairie des filtres, seront installés des espaces ludiques pour tous et proposés des animations originales.

Attention ! L'espace ludothèque sera donc fermé à la Médiathèque Empalot exceptionnellement ce jour.

Samedis 18 & 25 septembre à 15h30

Contes vagabonds

CONTE

Conte sur le dos des nuages par Sibylle Bligny, Ch'tite Bohème Compagnie



Sibylle vous emmène sur ses nuages voyageurs visiter l'imaginaire des peuples de la Terre : contes africains, tibétains, du Maghreb, d'Europe et d'ailleurs. Ces histoires mettent en scène des enfants qui affrontent mille dangers : *Le petit lapin*, *Baba Yaga*, *L'enfant de trois ans*, *Ukatiq au pays des affaires perdues*. Toutes ces histoires nous entraînent dans un monde d'imagination et de fantaisie, elles aident les enfants à vaincre leur peur et nous apportent force et rêveries...
Durée : 50 minutes. De 5 à 9 ans.

Bibliothèque
des Minimes

Samedi 18 septembre à 15h30

Bibliothèque
Côte Pavée

Samedi 25 septembre à 15h30
Sur inscription au 05 61 54 72 91

Les bibliothécaires vous proposent aussi...

Tous les mercredis après-midi

Bibliothèque
Bonnefoy

Si le temps le permet, un coin lecture sera installé dans le jardin.

Tous les samedis de 14h à 17h

Venez jouer

JEUX



Bibliothèque
Bonnefoy

Vous venez à la bibliothèque pour lire et bien maintenant... venez jouer avec nous...

La Bibliothèque Bonnefoy propose, le samedi après-midi de 14h à 17h, des animations autour du jeu de société pour les enfants de 6 à 10 ans : memory, puzzle, jeux de cartes, de plateau, jeux en lien avec la bibliothèque, la lecture, les illustrateurs et avec les événements du moment : les princesses, le jardin, ou encore le policier, les pirates... Alors les biblio-joueurs, on vous attend !

Les bibliothécaires racontent

CONTES

Bibliothèque Bonnefoy **Mardi 14 septembre à 10h30**
Histoires pour les tout-petits. Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque des Izards **Mercredi 15 septembre à 10h15 et 10h45**
Lectures pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque.

Bibliothèque Duranti **Mercredi 29 septembre à 10h30**
Contes et comptines pour les tout-petits.

Médiathèque José Cabanis **Tous les mercredis à 11h pour les petits (3-5 ans)**
Lecture
piccolo teatro
(rez-de-jardin)



L'@telier

L'@telier vous offre un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. Un modérateur présent sur place est à votre disposition pour vous guider et vous conseiller.

Cet espace vous propose également un nouveau programme de formation à l'outil informatique. En petit groupe (une dizaine de personnes), selon les sujets évoqués, une présentation d'une heure vous permettra de mieux comprendre l'informatique :

NOUVELLES TENDANCES

« *Les photos en ligne : choisir, classer, présenter, mettre en ligne* »

Vendredi 3 septembre de 10h à 11h30

« *La géolocalisation : êtes-vous géolocalisé ? Cartes, itinéraires, repères cartographiques* »

Vendredi 10 septembre de 10h à 11h15

« *La presse en ligne* » : s'informer autrement

Vendredi 17 septembre de 10h à 11h15

INITIATION

« *Internet, comment ça marche ? Navigateur et messagerie* »

Vendredi 24 septembre de 10h à 11h15

INFORMATIONS PRATIQUES

L'@telier (Espace d'Autoformation Multimédia)


Médiathèque José Cabanis – Rez-de-Jardin

Horaires : mardi, mercredi, vendredi de 13h à 17h – Jeudi de 14h à 17h

Inscription obligatoire : par téléphone au 05 67 73 85 01

(aux heures d'ouverture de l'@telier) ou en ligne sur

http://www.bibliotheque.toulouse.fr/pole_eam.html

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
				
JEUDI 2				
	17h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
DIMANCHE 5				
	15h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
DU 7 AU 26 SEPTEMBRE				
	> 26 septembre	EXPOSITION 1970-2010: 40 ans de luttes de femmes	■ Médiathèque	5
JEUDI 9				
	17h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
DIMANCHE 12				
	15h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
	16h	CONTES Le conte...ce n'est pas que pour les enfants!	■ Médiathèque	7
JEUDI 16				
	17h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
DIMANCHE 19				
	15h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
MARDI 21				
	18h30	PROJECTION Mardis de l'Ina: 1970-2010: 40 ans de luttes de femmes	■ Médiathèque	7
JEUDI 23				
	17h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
VENDREDI 24				
	18h	RENCONTRE Carte Blanche Actes Sud: ...avec Nancy Huston	■ Médiathèque	8
SAMEDI 25				
	16h	RENCONTRE Carte Blanche Actes Sud: ...avec une editrice d'Actes Sud	■ Médiathèque	8
	17h	RENCONTRE Carte Blanche Actes Sud: ...avec Claudie Gally	■ Médiathèque	9
DIMANCHE 26				
	15h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
	16h	LECTURES Lectures de textes par Danielle Catala	■ Médiathèque	10
MERCREDI 29				
	18h	CONFÉRENCE Où en sont les droits des femmes?	■ Médiathèque	9
JEUDI 30				
	17h	PROJECTION Delphine Seyrig: entre apparitions et disparition	■ Médiathèque	4
SAMEDI 2 OCTOBRE				
	16h	LECTURES à la table: Requiem pour Camille Claudel	■ Médiathèque	11
DU 15 JUILLET AU 25 SEPTEMBRE				
	> 25 septembre	EXPOSITION La Bibliothèque dans tous ses états	■ Bib. Étude	12
MERCREDI 1				
	11h	CONTES Les bibliothécaires...: pour les petits	■ Médiathèque	24
VENDREDI 3				
	10h-11h15	L'@TELIER Les photos en ligne: choisir, classer...	■ Médiathèque	25
SAMEDI 4				
	11h	ATELIER Découvrez ArteVod!	■ Médiathèque	19
	14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	23
	15h	PROJECTION Rencontre « Ciné-livres »	■ Cinéma	22
DU 7 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE				
	> 2 octobre	EXPOSITION Empalot 2025: le projet urbain d'un quartier plein d'avenir	■ Empalot	13
MARDI 7				
	12h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	12
MERCREDI 8				
	11h	CONTES Les bibliothécaires...: pour les petits	■ Médiathèque	24
JEUDI 9				
	17h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	12
	18h	CONFÉRENCE Quand les Sciences s'en mêlent...	■ Médiathèque	14

 VENDREDI 10 			
10h-11h15	L'@TELIER « La géolocalisation : êtes-vous géolocalisé ?... »	■ Médiathèque	25
12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : l'architecture italienne	■ Bib. Étude	15
 SAMEDI 11 			
11h	ATELIER Découvrez ArteVod !	■ Médiathèque	19
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	23
14h-18h	LECTURE Sept à la ronde	■ Bibliobus	20
 MARDI 14 			
10h30	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Bonnefoy	24
12h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	12
 DU 14 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 			
> 2 octobre	EXPOSITION « Couleur Vermeille »	■ Saint-Cyprien	14
 MERCREDI 15 			
10h15/10h45	CONTES Les bibliothécaires... : pour les 0-3 ans	■ Izards	24
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	24
16h	CONTE Heure du conte en langue des signes par D. Saint-Raymond	■ Médiathèque	22
18h30	RENCONTRE-VISITE Exposition couleurs vermeilles	■ Saint-Cyprien	14
 VENDREDI 17 			
10h-11h15	L'@TELIER La presse en ligne » : s'informer autrement	■ Médiathèque	25
 SAMEDI 18 			
10h-13h	ATELIER Polar à Toulouse: Atelier d'écriture animé par Marie Carré	■ Saint-Cyprien	19
10h-19h	RENCONTRES ET JEUX Ludo en jeu	■ Prairie des filtres	22
11h	ATELIER Découvrez ArteVod !	■ Médiathèque	19
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	23
15h30	CONTE VAGABONDS Conte sur le dos des nuages par S. Bligny	■ Minimés	23
15h	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	17
16h30	PATRIMOINE visite commentée Journées européennes du patrimoine	■ Bib. Étude	17
 DIMANCHE 19 			
14h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	17
15h	PATRIMOINE visite commentée Journées européennes du patrimoine	■ Bib. Étude	17
16h	PATRIMOINE visite commentée Journées européennes du patrimoine	■ Bib. Étude	17
16h30	PATRIMOINE visite commentée Journées européennes du patrimoine	■ Bib. Étude	17
 MARDI 21 			
12h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	12
 MERCREDI 22 			
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	24
 JEUDI 23 			
17h30	PATRIMOINE visite commentée « La bibliothèque dans tous ses états »	■ Bib. Étude	12
18h	RENCONTRE Décryptage avec Françoise Bénamou	■ Médiathèque	18
18h	VISITE Exposition Empalot 2025	■ Empalot	13
 VENDREDI 24 			
10h-11h15	L'@TELIER Internet : « Internet, comment ça marche ?... »	■ Médiathèque	25
12h30	CONFÉRENCE Trésors publics : le livre au moyen age	■ Bib. Étude	15
 SAMEDI 25 			
10h30-12h30	ATELIER lire la poésie	■ Médiathèque	20
10h-13h	ATELIER Polar à Toulouse: Atelier d'écriture animé par Marie Carré	■ Saint-Cyprien	19
14h-17h	JEUX Venez jouer - pour les 6-10 ans	■ Bonnefoy	23
15h30	CONTE VAGABONDS Conte sur le dos des nuages par S. Bligny	■ Côte-Pavée	23
 MARDI 28 			
18h	CONFÉRENCE L'espionnage par satellite et la guerre dans l'espace	■ Médiathèque	16
 MERCREDI 29 			
10h30	CONTES Les bibliothécaires racontent : pour les tout-petits	■ Duranti	24
11h	CONTES Les bibliothécaires... : pour les petits	■ Médiathèque	24
 JEUDI 30 			
10h	CONFÉRENCE Être senior aujourd'hui par Régine Detambel	■ Médiathèque	16
 SAMEDI 2 OCTOBRE 			
10h-13h	ATELIER Polar à Toulouse: Atelier d'écriture animé par Marie Carré	■ Saint-Cyprien	19

Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de septembre 2010

Bibliobus

05 61 22 33 37

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy

05 61 26 12 72

M° Marengo

Bus 38

Vélo 126 École Bonnefoy

Bibliothèque Côte Pavée

125, avenue Jean Rieux

05 61 54 72 91

Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélessier

05 62 27 42 52

M° Capitole

Vélo 8 Espace Saint-Georges

Vélo 3 Pomme

Médiathèque Empalot

40, avenue Jean Moulin

05 61 25 57 46

M° Empalot

Vélo 155 Récollets

Bibliothèque des Izards

15, chemin des Izards

05 34 40 21 80

M° Trois-Cocus

Bibliothèque des Minimes

3, place du Marché aux cochons

Adultes: 05 61 47 75 69

Jeunesse: 05 61 47 91 60

M° Minimes-Claude Nougaro

Vélo 101 Avenue des Minimes

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse

Adultes: 05 62 27 63 30

Jeunesse: 05 62 27 63 22

Discothèque: 05 62 27 61 13

M° Saint-Cyprien

Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,

81 Jardin Raymond VI

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas

05 62 27 40 00

M° Marengo

Bus 14, 22

Vélo 5 Rue Leduc

Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord

05 62 27 66 66

M° Capitole (ligne A)

M° Jeanne d'Arc (ligne B)