

Livres d'artistes des XXe et XXIe siècles

Les 3 600 ouvrages conservés en font l'une des plus importantes collections contemporaines en France.

Les livres d'artistes sont à la fois :

- des livres de rencontre : entre écrivains, artistes, typographes, [relieurs](#), éditeurs entre oeuvre littéraire et oeuvre plastique.
- des objets singuliers : caractérisés par des illustrations originales, des matériaux nobles, des techniques de fabrication artisanales, des tirages limités.
- des livres insolites : déconstruisant la forme traditionnelle du livre, allant jusqu'au livre serre (du plasticien Jean-Paul Ruiz) avec terre de jardin et feuilles de papier légumes !
- des ouvrages rares et précieux : choisis et conservés par la Bibliothèque de Toulouse pour constituer le patrimoine de demain.
- un panorama de la création contemporaine



Sont largement représentés : Matisse, Picasso, Braque, Derain, Dufy, Miro, Dali, Vieira da Silva

qui ont illustré dans les années 1940 à 1960 des textes de :

Pétrone, Charles d'Orléans, Rimbaud, Garcia Lorca, Montherlant, Char, Reverdy...

des artistes : Zao Wou Ki, Génviève Asse, Marie-Paule Lesage, Joël Leick, Jean-Paul Ruiz

des poètes et plasticiens comme Pierre Lecuire

des maisons d'éditions : Cheyne, Le Tarabuste ou Fata Morgana

- le livre d'artiste en région

La Bibliothèque de Toulouse s'est donné pour mission d'acquérir les éditions contemporaines locales et régionales, en suivant le travail :

- *d'artistes : André Marfaing, Jean-Luc Parant, Philippe Minard ou Odile Mir*
- *d'écrivains comme : Gaston Puel*
- *de maisons d'édition : Etant Donnés (Toulouse) ou les Cahiers de l'Atelier (Brax), qui éditent notamment le graveur Patrick Meunier ou des auteurs comme François Zénone*