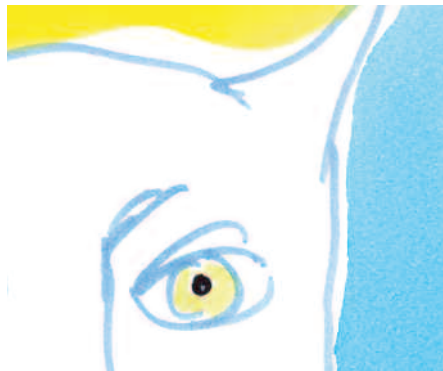


Manifesta

Agenda culturel de la bibliothèque de toulouse



n° 7 - avril 2009



Bibliothèque
de Toulouse

Du 6 janvier au 1^{er} août

Portraits d'habitants du quartier d'Empalot

ART



C'est à Empalot en 1998 que tout commence... Peu de temps après son arrivée en tant qu'habitante, Isabelle Tardiglio, photographe, met en place un studio photo ambulant et décide de faire se rencontrer ses voisins, « créer ou recréer du lien social », le temps d'une photographie. Avec pour but d'accrocher les portraits de ses voisins sur les murs du quartier. Ce concept est alors pour elle, en totale cohérence avec ses préoccupations plastiques, philosophiques et humaines. « Ma réflexion se pose sur les « tensions » que nous subissons, qu'elles soient au niveau architectural, social ou économique, et sur notre impuissance face à elles. On le voit dans la publicité, notre système a posé la société de consommation comme seule « réponse », comme seule proposition pour soulager ces tensions. C'est pour cette raison que j'ai choisi d'afficher de la même manière que le fait la publicité. Par ailleurs et pour réaliser ce travail, parce que ces tensions sont issues d'au moins deux forces opposées, je me suis inspirée de l'idée de binôme : noir et blanc, silence et bruit, haut et bas, équilibre et fragilité, ordre et chaos, joie et tristesse, jeunes et vieux, hommes et femmes, etc. Mon travail tente de montrer le verso d'un recto mais là rentre en jeu un autre constat : le fossé entre le haut et le bas de l'échelle sociale est si énorme, que seul quelque chose « d'incroyable » peut, un instant T, rétablir l'équilibre : afficher en grand, aux yeux de tous, des portraits d'habitants, d'anonymes, d'inconnus, de toutes origines et de toutes générations, est la chose incroyable qui concrétise une utopie, celle de nous rendre l'égalité. »

Médiathèque
Empalot

En partenariat avec l'association **Entrez sans frapper**, créée deux ans après l'arrivée d'Isabelle Tardiglio dans ce quartier.

Du 24 mars au 11 avril

Les modes de déplacement

ART



© Antoine André



Exposition de photographies des étudiants de l'Institut d'Études Politiques de Toulouse réalisées au cours de leur stage à l'étranger. Depuis plusieurs années déjà, l'association étudiante Spy TV se fait le porte-parole des étudiants de l'institut de Sciences Politiques de Toulouse partis à l'étranger au cours de leur cursus en exposant leurs meilleures photos. L'édition 2009 de cet événement donne rendez-vous à la Bibliothèque Saint-Cyprien et dans différents lieux culturels de Toulouse. Chacun de ces lieux est synonyme d'un nouveau voyage, d'un nouveau regard et propose à travers différents thèmes une approche plurielle du déplacement. Une vision photographique des modes de

déplacement invite chacun à l'évasion ainsi qu'à une réflexion sur la diversité et le déracinement. Qu'il soit terrestre, aérien ou maritime, le déplacement est inhérent à tout voyage et permet de partir à la rencontre d'une nouvelle culture. Il peut être aussi source de situations incongrues, de découvertes qui nourrissent les anecdotes de voyages. Ouvrez avec nous ce carnet de voyages et évadez-vous le temps d'une visite...

Bibliothèque
Saint-Cyprien

D'autres expositions sont également proposées dans la ville. Renseignements : www.spytvexposition2009.wordpress.com

Du 1^{er} avril au 16 mai 2009

Collections italiennes à l'âge baroque : trésors de la Bibliothèque de Toulouse

PATRIMOINE



À travers livres, manuscrits, gravures, cartes et partitions issus des fonds anciens de la bibliothèque, cette exposition propose un panorama de la vie intellectuelle, artistique, littéraire, scientifique et politique en Italie au XVII^e siècle, apogée de l'âge baroque et de son rayonnement dans toute l'Europe. L'accent est mis sur la figure emblématique de Galilée dont les ouvrages illustrent à la fois le parcours et la naissance de la science moderne. En hommage au savant pisan, l'UNESCO a déclaré 2009, année mondiale de l'astronomie pour commémorer le 400^e anniversaire des premières observations du ciel au télescope. Il décrit minutieusement cette vision révolutionnaire du cosmos dans un petit livret *le Sidereus Nuncius [Le Messager des étoiles]*. Dans le *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde* (Florence, 1632), il fait la part belle à la thèse héliocentrique de Copernic. Pierre de Fermat, mathématicien et conseiller au Parlement de Toulouse, offrit un exemplaire de cette première édition à un de ses amis. Autre temps fort de l'exposition : les recueils de poésie italienne ayant appartenu à François Maynard, poète et magistrat toulousain, comme les *Eglogues* de Gabriello Chiabrera ou la *Sampogna* [la Cornemuse] de Giambattista Marino. Tous ces ouvrages révèlent aussi le phénomène d'émigration culturelle des poètes, artistes et savants italiens vers l'Europe qui trouve en France une résonance particulière du fait du mariage de Henri IV avec une princesse italienne, Marie de Médicis. Le poète Giambattista Marino dit le Cavalier Marin dont les œuvres sont imprimées à Paris en est l'un des exemples les plus significatifs. Quelques décennies plus tard, sous le règne de Louis XIV, en matière de musique, le beau style,

le goût français, ne connaissait qu'un seul champion : un migrant florentin qui francisa son nom, Jean-Baptiste Lully.

Inauguration de l'exposition

Vendredi 3 avril à 18 h

Visites commentées de l'exposition

Bibliothèque
d'étude et du
Patrimoine

Vendredi 10 avril 12 h 30

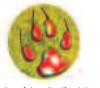
Vendredi 17 avril 12 h 30

Jeudi 30 avril 17 h 30

Les visites sont commentées par la commissaire de l'exposition.
Rendez-vous dans le hall de la bibliothèque.
Un livret accompagnant l'exposition est disponible gratuitement.

Du 1^{er} avril au 24 mai

Solotareff: des animaux très humains



Sandrine Smilovici
Management Culture



Auteur et illustrateur incontournable de quelque 130 livres pour enfants, traduits dans le monde entier, couronnés par de nombreux prix, Grégoire Solotareff jouit d'une notoriété qui n'est plus à démontrer. Mais c'est aussi un artiste aux multiples facettes, qui ne cesse de surprendre par la diversité de ses modes d'expression, son exigence de renouvellement et de recherche, l'élan créateur qui le porte tant bien sûr vers les livres, textes et images, que vers la peinture, la sculpture, la photographie, le cinéma...
L'exposition présentée à la Médiathèque José Cabanis propose d'appréhender l'univers singulier et foisonnant de Grégoire Solotareff, en se centrant sur quelques-unes des figures privilégiées qui parcourent l'œuvre de l'écrivain et de l'illustrateur : les animaux. Comme le suggère le titre, «...des animaux très humains », il s'agit de capter émotions, sentiments, relations à l'autre, dans ce qu'ils ont

de profondément humains, au long d'un parcours visuel d'images originales de l'artiste. L'exposition s'articule donc autour de portraits d'animaux très expressifs, en lien avec les sources d'inspiration graphiques et littéraires de l'auteur : les dessins de Granville et de Buffon, mais aussi les fables de La Fontaine...

Au cœur de l'exposition, on pourra suivre la genèse d'un album, *Adam et Eve*, avec des croquis préparatoires, différentes étapes graphiques, le « chemin de fer », et des images originales. Quatre panneaux récapitulent les éléments biographiques, les choix artistiques et les divers moyens d'expression de Grégoire Solotareff. On pourra enfin s'installer dans le salon de lecture et découvrir la plupart des ses albums. Dans les coursives des étages supérieurs, des reproductions en grand format de quelques uns des portraits individuels ou de couples, dont on retrouvera les originaux dans la salle d'exposition, sont une invitation à la visite...
En écho à cette manifestation, des rencontres avec Grégoire Solotareff, des ateliers, des lectures, des parcours découverte... s'adressant à tous les publics, jalonnent ces deux mois d'exposition.

Médiathèque
José Cabanis
salle d'exposition,
atrium jeunesse
et coursives



Inauguration en présence de l'auteur-illustrateur

Jeudi 2 avril à 18 h

Du 4 au 28 avril l'exposition se poursuit à la Librairie Ombres Blanches : *Des loups et nous*.

Le samedi 25 avril à 15 h, la librairie accueillera Grégoire Solotareff pour une séance de dédicace .

Du mercredi 1^{er} au 30 avril

« Filles et garçons, la parité à petits pas »

SOCIÉTÉ



Dans le cadre du mois d'animation « Des Livres et Nous – Filles et garçons d'aujourd'hui, femmes et hommes de demain », la Bibliothèque Saint-Exupéry vous propose une exposition de planches tirées du livre *Filles et garçons, la parité à petits pas* de Carina Louart, paru aux éditions Actes Sud Junior. En France les femmes n'ont eu le droit de vote qu'en 1944. Dans certains pays elles ont besoin de l'autorisation de leur mari pour travailler. Pourquoi y a-t-il si peu de femmes présidentes ? La situation des garçons et des filles dans le monde est loin d'être égalitaire. L'éducation, les traditions et les lois

privilégient les garçons. Depuis longtemps, de nombreuses voix se sont élevées pour combattre ces injustices et donner aux femmes les mêmes droits que les hommes. L'idée de parité est née de ce combat et a déjà apporté de nombreux progrès. Mais il reste encore beaucoup à faire. Filles ou garçons se sentiront concernés par cette exposition qui les aidera à faire changer les choses...

À cette occasion sera également présenté le Grand Livre du CIDF 31: projet AIME = E « Autonomie et Indépendance pour l mobilité et l'égalité » Paroles de femmes du quartier. Ce livre contient les paroles de femmes issues de l'immigration qui témoignent de leurs histoires personnelles tout en présentant le contexte plus général de l'histoire collective des droits des femmes. Cette réalisation a permis de favoriser de riches échanges entre femmes d'origines diverses.

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Vendredi 3 avril à 17h

Pot de l'amitié et lecture de textes sur « Le portrait et l'intime » réalisés en atelier d'écriture, animés par l'association Le tambour. En partenariat avec l'association Partage.

CONFÉRENCES

Mercredi 1^{er} avril à 18h

La mathématique du chat de Philippe Geluck, par Daniel Justens

SCIENCES



Daniel Justens, mathématicien bruxellois est un mateur de BD et a écrit un livre aux éditions Casterman *La mathématique du Chat* de Philippe Geluck. Il explique que les amateurs du Chat vont pouvoir reprendre leur

lecture et découvrir comment régulièrement ils ont fait des mathématiques sans le savoir et rire de plus belle des angoisses existentielles du matou matheux.

Cette rencontre est une initiative de l'APMEP (association des professeurs de mathématiques de Midi-Pyrénées).

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Dimanche 5 avril à 16h

La musique classique ?

MUSIQUE



Hubert Guéry, pianiste et professeur de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, présentera, avec extraits musicaux à la clé, quelques-uns des plus grands aspects de la musique classique.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 25 avril de 10h à 13h

Colloque : Le livre italien hors d'Italie

PATRIMOINE



Du 23 au 25 avril 2009, l'équipe *Il Laboratorio* de l'Université de Toulouse II-Le Mirail organise ce colloque qui vise à mettre en lumière tout à la fois la définition de ce que l'on peut considérer comme un livre « italien » (livre en langue italienne? livre imprimé en Italie? texte italien traduit? livre imprimé en Europe par des Italiens? etc.) et sa présence hors de la péninsule. On s'intéressera ainsi à la diffusion du goût italien auprès des élites.

La matinée du samedi 25 avril consacrée aux fonds italiens des bibliothèques aura lieu à la Médiathèque José Cabanis.

10 h 15 : Christian Péligré, Bibliothèque Mazarine, Paris
La présence italienne dans les collections de la Bibliothèque Mazarine, principalement au XVII^e siècle

10 h 45 : Silvia Fabrizio-Costa, Université de Caen
Les fonds XVII^e des bibliothèques de Normandie

11 h 15 : Pause

11 h 30 : Benedict Buono, Université de Saint-Jacques de Compostelle
Les fonds XVII^e de la Bibliothèque universitaire de Saint-Jacques-de-Compostelle

12 h : Geneviève Bessis, Bibliothèque municipale de Toulouse
Les fonds XVII^e de la Bibliothèque de Toulouse

12 h 30 : Discussion

13 h : Clôture officielle du colloque

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Contact et renseignements : +33 621 290 093
Jean-Luc Nardone : jlnutm@orange.fr
et Delphine Montoliu : delphinemontoliu@yahoo.fr



Mardi 28 avril à 18 h

Accidents d'avions : le retour d'expérience

SCIENCES



Conférence de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE) par **Robert Galan**, auteur du livre *On a retrouvé les boîtes noires*, éditions Privat. L'avion est statistiquement reconnu comme le moyen de transport le plus sûr. Mais le risque zéro n'existant pas, l'histoire de ce transport est marquée par quelques accidents parfois spectaculaires, qui restent fort heureusement rares, bien qu'ils frappent les esprits bien plus que ceux,

souvent plus meurtriers, survenus sur les routes.

Le conférencier présente un certain nombre d'accidents aériens, parmi les plus marquants des 50 dernières années, en s'attachant à en isoler les causes, et en montrant comment, par des améliorations appropriées, la probabilité de retour de ces accidents n'a cessé de décroître.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

RENCONTRES

Mardi 21 avril à 18 h

Mona Ozouf

HISTOIRE



© Hélié Gallimard

Historienne et philosophe française, **Mona Sohier-Ozouf** est née à Plourivo (Côtes-d'Armor) en 1931. Agrégée de philosophie, directrice de recherches au Centre national de la recherche scientifique, elle a consacré l'essentiel de ses recherches aux problèmes de l'école publique en France et de la Révolution française. Dans son dernier ouvrage *Composition française : retour sur une enfance bretonne*, l'auteur interroge la difficulté de concilier les valeurs de l'école, à celles de l'Eglise et de la maison. Tandis qu'à la maison le sentiment d'appartenance à la Bretagne est fort, l'école manifeste son indifférence face aux identités locales, et l'Eglise, une foi en contradiction avec celle de l'école et de la maison.

Cette rencontre, organisée en partenariat avec la librairie Ombres Blanches et animée par **Patrick Cabanel**, historien, sera suivie d'une vente et d'une dédicace.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Mercredi 22 avril à 15 h

Rencontre avec Carina Louart

SOCIÉTÉ



Dans le cadre du mois d'animation « Des Livres et Nous – Filles et garçons d'aujourd'hui, femmes et hommes de demain » nous vous invitons à échanger avec **Carina Louart**, auteur de *Filles et garçons, la parité à petits pas* paru chez Actes Sud Junior, dont les planches sont présentées à la bibliothèque. Journaliste indépendante installée à Toulouse, Carina Louart collabore à la presse magazine grand public et professionnelle. Ses

domaines de prédilection sont les sujets sociaux et la santé. Auteur d'une enquête sur la franc-maçonnerie féminine et de plusieurs ouvrages de santé publique, elle s'adresse aujourd'hui aux jeunes générations. Elle travaille actuellement à l'écriture d'un livre sur les inégalités dans le monde (collection "à petits pas") pour Actes sud qui sera publié en 2009.

Cette rencontre sera l'occasion d'un échange et d'une réflexion autour du thème de l'égalité filles-garçons et d'entrevoir le chemin qu'il nous reste à parcourir ensemble pour y parvenir.

Bibliothèque

Saint-Exupéry

Jeudi 23 avril à 18 h

Rencontre avec Eduardo Manet

LITTÉRATURE



© John Foley Opale

Eduardo Manet est sans doute le plus francophone des écrivains d'origine cubaine mais aussi le plus cubain des auteurs francophones issus de cette île. Né à Cuba au début des années trente, il a choisi la France comme terre de liberté puisqu'il est citoyen français depuis 1979. Eduardo Manet écrit inlassablement depuis son adolescence et passe du théâtre au roman sans oublier le cinéma. Il a reçu le Prix Goncourt des lycéens pour *L'île du lézard vert* en

1992 et le Prix Interallié en 1996 pour *Rhapsodie cubaine*. À l'instar de l'écrivain René Depestre, haïtien qui a élu domicile en terre de Corbières, Eduardo Manet fait partie de ceux qui ont soutenu la révolution cubaine avant de grossir les rangs des déçus du castrisme. Dans son nouveau roman *La maîtresse du commandant Castro* publié aux éditions Robert Laffont, il imagine une histoire d'amour torride et fulgurante entre une jeune fille et le jeune révolutionnaire Fidel Castro avant qu'il ne s'empare du pouvoir. Véritable témoignage sur la société cubaine juste avant le coup d'Etat de 1959, le roman d'Eduardo Manet nous offre aussi un éclairage sans concession sur la personnalité du Lider Maximo. Cette rencontre est organisée en partenariat avec les 10^e Rencontres du livre et du vin de Balma dont **Eduardo Manet** est avec **Alain Mabanckou** le Président d'honneur.

Cette rencontre sera animée par **Jean-Antoine Loiseau**.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Vendredi 24 avril à 18 h

Grégoire Solotareff

ARTS



Sandrine Smilovici
Management Culturel



La rencontre avec **Grégoire Solotareff**, sera l'occasion de découvrir, derrière l'auteur et l'illustrateur mondialement connu, un artiste très éclectique, qui dit de lui-même « qu'il aime changer, faire ce qu'il ne sait pas faire ».

Aimer changer, c'est explorer différentes techniques d'illustration : encre, acrylique, qu'il dit plus maniable que l'huile, couleur, noir et blanc, papiers découpés, photographie... C'est aussi avoir

recours à d'autres moyens d'expression et adapter, par exemple, ses livres au cinéma. A ce jour, deux films d'animation : *U* et *Loulou*.

Depuis qu'à l'âge de 30 ans, **Grégoire Solotareff** a quitté son métier de médecin pour se consacrer à la littérature de jeunesse, il ne cesse de revendiquer avec bonheur son métier d'auteur pour la jeunesse.

Le livre pour enfants est pour lui « l'espace où coexistent la littérature et le dessin », deux formes d'expression qui lui sont chères.

C'est aussi une façon de ne pas complètement quitter le monde de l'enfance, que de raconter des histoires qui traitent de sujets qui le passionnent et l'interrogent, depuis tout petit : les sentiments, la relation à l'autre, l'exclusion, la solitude, en somme, la notion d'humanité. Cela ne suffisait sans doute pas à combler ses

appétits : il accepte de créer et d'être le directeur de la collection *Loulou et Cie*, à l'Ecole des loisirs. Mais cette position d'auteur et d'éditeur pour la jeunesse, affirmée avec force, ne le contraint pas : il peut, avec le même talent, et dans le même esprit de liberté, créer pour un public plus averti, dessins, peintures, sculptures,

photographies... qui ne sont pas du tout destinés aux enfants. C'est tout naturellement qu'il rencontrera un public mixte, les adultes comme les plus jeunes, pour aborder la diversité de son œuvre et de ses « métiers ».

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

ATELIERS

Mercredi 22 avril à 16 h 30 et samedi 25 avril à 14 h 30

Mercredi 29 avril à 16 h 30 et mercredi 6 mai à 16 h 30

Atelier d'écriture : des livres et nous

SOCIÉTÉ



L'association **Le Tambour** vous propose deux ateliers d'écriture (de deux séances) et de lecture autour de la thématique : « *Des livres et nous ; filles et garçons d'aujourd'hui, femmes et hommes de demain* ».

Ces ateliers créatifs et ludiques jetteront un pont entre les écritures d'auteurs et les écritures personnelles des participants.

Chaque participant devra écrire un portrait à partir de ses propres sensations et du regard qu'il porte sur les autres. Ce travail de construction et d'invention s'appuiera sur des jeux d'écriture

reposant non seulement sur des collectes de sensations (création de lexiques, dépaysement, échanges d'objets personnels, photographies...) mais aussi sur des moments partagés tels des inventions de secrets et d'échanges de texte.

À partir de 12 ans.

Sur inscription à la bibliothèque ou par téléphone : 05 61 40 69 88 (12 participants maximum).

Bibliothèque
Saint-Exupéry

Samedi 25 avril de 10 h 30 à 12 h 30

Lire la poésie : Ludovic Janvier, Jacques Dupin, Bernard Noël... &...

LITTÉRATURE

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, sur des propositions simples, de travailler ensemble le « dire à haute voix » : comment adresser le texte, trouver sa voix, prendre la parole...

Médiathèque
José Cabanis
petit auditorium
(3^e étage)

Sur inscription au pôle Intermezzo (2^e étage), tel : 05 62 27 45 24
Prochain atelier : **samedi 23 mai de 10 h 30 à 12 h 30**

CONCERT

Vendredi 24 avril à 20 h

Concert baroque

MUSIQUE



Concert baroque avec **Dominique Moaty**, soprano et **Marie Langlet**, théorbe et luth
Œuvres de Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi, Johannes Hieronymus Kapsberger, Jean-Baptiste Lully...

Dominique Moaty et

Marie Langlet unissent leurs talents depuis 2004.

Dominique Moaty développe une carrière éclectique, privilégiant les champs des musiques contemporaine et baroque et le récital. Elle a enregistré pour la maison Arion un disque consacré à Kapsberger et ses contemporains romains et dernièrement un autre disque consacré au compositeur vénitien Alessandro Grandi.

Titulaire d'une maîtrise de musicologie et d'un premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Alberto Ponce au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Marie Langlet** se tourne vers la musique ancienne, abordant le théorbe, la guitare baroque et le luth renaissance.

Elles interpréteront des pièces du répertoire baroque :

Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi, Johannes Hieronymus Kapsberger, Jean-Baptiste Lully...

Chapelle des
Carmélites
rue de Périgord

De l'âge baroque au cinéma baroque

CINÉMA



En écho à l'exposition présentée à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine *Collections italiennes à l'âge baroque: trésors de la bibliothèque de Toulouse*.

Baroque. C'est avec ce terme qui désigne la perle de forme irrégulière, que l'on définit habituellement l'architecture de la Renaissance finissante et du Seicento. Ce qualificatif s'applique ensuite aux autres arts, peinture, sculpture, musique et même à la poésie. On parle même d'homme baroque, de mentalités baroques. Ce style caractérisé par une esthétique exubérante servie par le recours à diverses techniques, à des effets d'ombre et de lumière trouve aussi son expression dans le septième art.

Longtemps après l'époque baroque, illustrée par les premiers films de ce cycle, ce sont précisément deux perles rares du cinéma, d'une beauté esthétique flamboyante qui concluent notre programmation. Ces deux véritables « objets d'art », prodigieux dans leur foisonnement de décors grandioses et monumentaux, vous entraîneront dans les labyrinthes de ce dispositif de projection d'ombres, d'artifices, d'illusions qu'est le cinéma.

Judi 2 avril à 17h*

Dimanche 5 avril à 15h

Judi 9 avril à 17h*

Judi 16 avril à 17h*

Dimanche 19 avril à 15h

Judi 23 avril à 17h*

Dimanche 26 avril à 15h

Judi 30 avril à 17h*

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

et petit auditorium*

(3^e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque. Merci de votre compréhension.

Vendredi 10 avril à 18h

Regards sur la production audiovisuelle en Midi-Pyrénées : Quand la terre reprend des couleurs

CINÉMA

Documentaire réalisé par Yohan Laffort
(2009, VF, 53 min)

Elles sont réunionnaises, mauriciennes, malgaches. Elles sont arrivées en Aveyron, dans les années 1970 pour se marier à des hommes issus de la terre, paysans modestes ou ouvriers, qu'elles ne connaissaient souvent que par le biais des petites annonces. Ces femmes se sont enracinées et ont aménagé leur vie, entre ici et là-bas. Elles ont cru à une relation possible, à un ancrage, à un avenir ! Elles ont fait face au racisme ou à l'indifférence, ont élevé leurs



© Les films de la Castagne - France 3 Sud

enfants et ont su trouver les recettes d'un bonheur partagé. Ce film nous invite à les rencontrer avec leurs maris, leurs enfants, mais aussi à les accompagner au sein de la famille restée au pays. Une parole multiple, depuis la campagne aveyronnaise jusqu'à l'Océan et la terre d'Afrique.

La projection sera suivie d'un échange avec le public, en présence du réalisateur.

Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

Samedi 11 avril à 15h

Projection en audiodescription

L'ŒIL ET LA LETTRE



Médiathèque

José Cabanis

grand auditorium

(rez-de-jardin)

L'Œil et la Lettre, département de la Médiathèque José Cabanis dédié aux personnes déficientes visuelles, organise la projection d'un film en audiodescription.

Un cœur pour deux de Nicholas Laughland, 2005
avec Angus Deayton, Simone Lahbib, Rory Barraclough, Adam Harkin
Genre : Comédie dramatique
Durée : 1 h 33

Mardi 14 avril à 18h

Mardis de l'Ina

SOCIÉTÉ



Cycle *Histoire sociale*

Un certain regard - Rosa Luxemburg

Production : ORTF, 01 juillet 1976 - durée : 1 h 35

Polonaise, née en 1871, militante anti-nationaliste dès l'âge de 15 ans, Rosa Luxemburg est un des plus grands théoriciens socialistes des débuts

du XX^e siècle.

Le combat socialiste elle le mena, au prix de sa vie, entre 1898 et 1918 en Allemagne au sein d'un important parti social démocrate. Animée d'un

immense amour pour le prolétariat et la révolution, Rosa Luxembour, journaliste, écrivain, excellente oratrice et polémiste redoutable, resta toute sa vie fidèle à l'internationalisme prolétarien. C'est à l'occasion du centenaire de sa naissance, en 1973, que Marcel Bluwal et Georges Houdin dressent un portrait passionnant de la vie et de l'œuvre de cette femme singulière, principale figure des luttes révolutionnaires allemandes et du mouvement ouvrier tout entier. Les auteurs dressent ainsi le panorama de l'atmosphère politique de l'époque, du rôle joué par la sociale démocratie entre 1900 et 1914. L'ensemble de cette œuvre est illustré par de remarquables documents : photos, manchettes de journaux, visites des lieux où vécut Rosa Luxembour.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

Samedi 25 avril à 15h

Film avec interprétation simultanée en LSF

L'ŒIL ET LA LETTRE



Chasseurs de Dragons de Guillaume Yvernel, 1988
Pour débarrasser son oncle d'un terrible dragon, une fillette se met en quête de héros ; elle tombe sur deux chasseurs de dragons de seconde zone mais qu'importe, puisqu'elle voit en eux les héros de ses rêves, déterminée à les suivre dans leurs aventures.
Genre : film d'animation
Durée : 82 mn. Entrée libre - Séance tout public

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le pôle L'œil et la lettre de la Médiathèque José Cabanis (accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr)



Chasseurs de Dragons © MMVII Futurikon Films, Trixter, LuxAnimation, France 3 Cinéma, RTL-TVi, en coproduction avec MacGuff Ligne.

Médiathèque
José Cabanis
grand auditorium
(rez-de-jardin)

J e u n e p u b l i c



Mercredi 1^{er} avril à 15 h

Goûter philo : « Ça c'est bon pour les garçons ! Ça c'est bon pour les filles ! »

RENCONTRE-DÉBAT



Dans le cadre du mois d'animation « Des Livres et Nous – Filles et garçons d'aujourd'hui, femmes et hommes de demain » nous vous invitons à partager un moment de réflexion autour de ce thème.
Cette discussion sera animée par François Schalchli, professeur de philosophie.

Bibliothèque Saint-Exupéry Enfants à partir de 8 ans.
En partenariat avec L'Arc-en ciel des savoirs

Mercredi 8 avril à 15 h

Lecture : « Un livre peut en cacher un autre »

SOCIÉTÉ



Dans le cadre du mois d'animation « Des Livres et Nous – Filles et garçons d'aujourd'hui, femmes et hommes de demain » la bibliothèque vous propose une séance de lecture pour les 6 -12 ans autour de la parité filles-garçons.

Bibliothèque Saint-Exupéry

Samedi 22 avril à 14 h 30

Graines de critiques toulousains Rencontre avec l'auteur Emile Bravo

CLUB DE LECTURE



© Tous droits réservés - Guillemard Jeunesse

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches, les clubs de lecteurs Graines de critiques toulousains, rencontreront l'auteur Emile Bravo.
Émile Bravo naît en 1964, à Paris. Il fait ses premières armes dans la bande dessinée avec son vieux complice Jean Regnaud. Il se lie aussi d'amitié avec Sfar, Blain, Guibert... qui l'encouragent dans son combat pour la bande dessinée jeunesse.

Les épatantes aventures de Jules le font connaître du grand public. Avec des livres comme Boucle d'or et les sept ours nains, il œuvre encore pour le rapprochement de la bande dessinée et de l'album pour la jeunesse.

Emile Bravo avec *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill* a fait partie des sélections Graines de critiques pour les années 2008 et 2009. Cet album a obtenu le prix Essentiel 2008 au festival de BD d'Angoulême et Le Tam-Tam *Dlire/Canal BD* Catégorie bande dessinée au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint-Denis 2008.

Samedi 25 avril à 15 h

Goûter philo : « Les goûters de l'école des droits de l'homme »

RENCONTRE-DÉBAT



Deux intervenants de l'école des droits de l'homme, également avocats membres d'ASF France proposeront aux enfants de débattre sur les notions de juste et d'injuste et de découvrir le rôle des tribunaux et les acteurs principaux du procès. Mimes, découpages, simulations de situations permettront d'intégrer ces notions sur le mode ludique.

Bibliothèque Duranti Sur inscription au 05 62 27 42 52, pour les enfants de 9 à 12 ans.

Mercredi 6 mai de 14 h à 17 h

Mercredi 20 mai de 14 h à 17 h

L'autoportrait et Solotareff

ATELIER



Yoel Jimenez, artiste plasticien, propose un parcours personnel de l'exposition Solotareff : « des animaux très humains », à l'issue duquel il fera découvrir et pratiquer la technique de l'autoportrait afin de faire appréhender au public l'œuvre de Grégoire Solotareff. Dessin, croquis, peinture, tous les moyens sont bons pour vous faire pénétrer dans l'univers de cet auteur-illustrateur.

Médiathèque José Cabanis
salle d'activité
Médiathèque Jeunesse
(rez-de-jardin)

Tout public à partir de 8 ans. Nombre de places limitées.
Atelier gratuit sur inscription au : 05 62 27 41 90

Légende: ■ Médiathèque José Cabanis ■ Bibliothèque de quartier ■ Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

CONTE

- Bibliothèque Duranti** **Mercredi 8 avril à 16 h 30**
Heure du conte pour les enfants à partir de 5 ans.
- Bibliothèque Serveyrolles** **Mercredi 15 avril à 11 h**
Lectures pour les 2-5 ans.
Il était une fois... contes, éveil musical, albums illustrés à découvrir et partager en famille en toute intimité.
- Bibliothèque Saint-Exupéry** **Mercredi 22 avril à 10 h 30**
Bébés bouquinent. Un moment de lecture-tendresse au milieu des livres, un mercredi par mois pour les enfants de 0 à 3 ans.
- Bibliothèque Bonnefoy** **Mardi 28 avril à 10 h 30**
Histoires lues. Pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque.

LECTURE

- Bibliothèque Duranti** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits**
Contes et comptines
- Bibliothèque Côte-Pavée** **Tous les mercredis à 10 h 30 pour les tout-petits (0-3 ans)**
Tous les mercredis à 15 h 30 pour les plus grands (à partir de 3 ans)
- Médiathèque José Cabanis** **Tous les mercredis à 11 h pour les petits (3-5 ans)**
Tous les mercredis à 16 h pour les plus grands (à partir de 5 ans)
Les mercredis du mois d'avril, les bibliothécaires vous proposent des lectures sur le thème de l'exposition « des animaux très humains » avec des séances plus spécifiques le 29 avril autour des albums de Grégoire Solotareff.

Date	Heure	Manifestation	Lieu	Page
Jusqu'au 11 AVRIL				
> 11 avril		EXPOSITION Les modes de déplacement	■ Saint-Cyprien	4
Jusqu'au 16 MAI				
> 16 mai		EXPOSITION Collections italiennes à l'âge baroque	■ Bib Étude	5
Jusqu'au 24 MAI				
> 24 mai		EXPOSITION Solotareff: Des animaux très humains	■ Médiathèque	6
Jusqu'au 1^{er} AOÛT				
> 1 ^{er} août		EXPOSITION Portraits d'habitants du quartier...	■ Empalot	4
Du 1^{er} au 30 AVRIL				
> 30 avril		EXPOSITION Filles et garçons, la parité à petits pas	■ Saint-Exupéry	7
Du 4 au 28 AVRIL				
> 28 avril		EXPOSITION Solotareff se poursuit: Des loup et nous	Ombres blanches	7
MERCREDI 1^{er} AVRIL				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
15h		RENCONTRE Goûter philo: "Ca c'est bon pour les garçons!..."	■ Saint-Exupéry	18
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
16h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: à partir de 5 ans	■ Duranti	20
18h		CONFÉRENCE La mathématique du chat de P. Geluck	■ Médiathèque	8
JEUDI 2				
18h		EXPOSITION INAUGURATION Solotareff: Des animaux très humains	■ Médiathèque	6
17h		PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
VENDREDI 3				
17h		LECTURE POT DE L'AMITIÉ Filles et garçons, la parité à petits pas	■ Saint-Exupéry	8
18h		EXPOSITION INAUGURATION Collections italiennes à l'âge baroque	■ Bib Étude	6
DIMANCHE 5				
15h		PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
16h		CONFÉRENCE La musique classique ?	■ Médiathèque	8
MERCREDI 8				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
15h		LECTURE Un livre peut en cacher un autre	■ Saint-Exupéry	18
15h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
16h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
16h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: à partir de 5 ans	■ Duranti	20
JEUDI 9				
17h		PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
VENDREDI 10				
18h		PROJECTION Regards sur la production audiovisuelle...	■ Médiathèque	14
SAMEDI 11				
15h		PROJECTION en audiodescription Un cœur pour deux	■ Médiathèque	15
MARDI 14				
18h		PROJECTION Mardis de l'Ina - Cycle d'histoire sociale	■ Médiathèque	15
MERCREDI 15				
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
10h30		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
11h		CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les 2-5 ans	■ Serveyrolles	20

	15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
	16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
JEUDE 16				
	17h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
DIMANCHE 19				
	15h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
MARDI 21				
	18h	RENCONTRE Mona Ozouf	■ Médiathèque	10
MERCREDI 22				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte Pavée	20
	10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
	10h30	CONTES Les bébés bouquent	■ Saint-Exupéry	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
	14h30	CLUB DE LECTURE Rencontre avec Émile Bravo	Ombres Blanches	18
	15h	RENCONTRE Rencontre avec Carina Louart	■ Saint-Exupéry	11
	15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte Pavée	20
	16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
	16h30	ATELIER Des livres et nous	■ Saint-Exupéry	12
JEUDE 23				
	17h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
	18h	RENCONTRE avec Eduardo Manet	■ Médiathèque	11
VENDREDI 24				
	18h	RENCONTRE avec Grégoire Solotareff	■ Médiathèque	12
	20h	CONCERT Concert baroque	Chapelle des Carmélites	13
SAMEDI 25				
	10h-13h	CONFÉRENCE Colloque: Le livre italien hors d'Italie	■ Médiathèque	9
	10h30-12h30	ATELIER Lire la poésie	■ Médiathèque	13
	14h30	ATELIER Des livres et nous	■ Saint-Exupéry	12
	15h	RENCONTRE Goûter philo: "Les goûters de l'école des droits..."	■ Duranti	19
	15h	PROJECTION Chasseurs de dragons	■ Médiathèque	16
	15h	RENCONTRE Dédicace de Grégoire Solotareff	Ombres blanches	7
DIMANCHE 26				
	15h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
MARDI 28				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: Histoires lues	■ Bonnefoy	20
	18h	CONFÉRENCE AAE - Accidents d'avions: le retour d'expérience	■ Médiathèque	10
MERCREDI 29				
	10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les tout-petits	■ Côte-Pavée	20
	10h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Duranti	20
	11h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les petits	■ Médiathèque	20
	15h30	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Côte-Pavée	20
	16h	CONTES Les bibliothécaires vous racontent: pour les plus grands	■ Médiathèque	20
	16h30	ATELIER Des livres et nous	■ Saint-Exupéry	12
	17h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
JEUDE 30				
	17h	PROJECTION De l'âge baroque au cinéma baroque	■ Médiathèque	14
MERCREDI 6 MAI				
	14h-17h	ATELIER L'autoportrait et Solotareff	■ Médiathèque	19
	16h30	ATELIER Des livres et nous	■ Saint-Exupéry	12
MERCREDI 20 MAI				
	14h-17h	ATELIER L'autoportrait et Solotareff	■ Médiathèque	19



Adresses des bibliothèques

figurant au programme des manifestations de avril 2009

Bibliothèque Bonnefoy

4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 61 26 12 72
M° Marengo
Bus 38
Vélo 126 Ecole Bonnefoy

Bibliothèque Côte-Pavée

125, avenue Jean Rieux
05 61 54 72 91
Bus 22

Bibliothèque Duranti

6, rue du Lieutenant-Colonel
Pélissier
05 62 27 42 52
M° Capitole
Vélo 8 Espace Saint-Georges
Vélo 3 Pomme

Médiathèque

Empalot

40, avenue Jean Moulin
05 61 25 57 46
M° Empalot
Vélo 155 Récollets

Bibliothèque Saint-Cyprien

63, rue Réclusane 31300 Toulouse
Adultes: 05 62 27 63 30
Jeunesse: 05 62 27 63 22
Discothèque: 05 62 27 61 13
M° Saint-Cyprien
Vélo 18 Place int. St Cyp. Darre,
81 Jardin Raymond VI

Bibliothèque Saint-Exupéry

37, rue du Lot
Adultes 05 61 40 69 88
Jeunesse 05 62 87 99 68
M° Bagatelle

Bibliothèque Serveyrolles

10, rue Charles Garnier
05 61 20 35 94
Bus 19, 23

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas
05 62 27 40 00
M° Marengo
Bus 14, 22
Vélo 5 Rue Leduc
Vélo 96 rue du G^{al} Compans

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1, rue de Périgord
05 62 27 66 66
M° Capitole (ligne A)
M° Jeanne d'Arc (ligne B)