

Patrimoine Jeunesse

En 1940, Suzanne Dobelmann, alors directrice de la Bibliothèque créée à Toulouse une bibliothèque pour la jeunesse.

Elle s'inspire du modèle de l'Heure joyeuse, première bibliothèque française spécialisée pour les enfants, ouverte à Paris en 1924 grâce, entre autres, à des fonds américains.

Les 21 000 ouvrages conservés offrent un panorama de la littérature du XIXe siècle à nos jours, comportant albums, contes, romans et documentaires.

Organisation des collections :

Patrimoine historique

➤ patrimoine historique : 1850-1975

Il est composé par des alphabets, des livres à tirettes, des fables et contes illustrés par de grands dessinateurs de l'époque.

Ainsi : l'édition remarquable de 1856 d'"Alice au pays des merveilles" par John Tenniel,

"La belle au bois dormant" illustrée par Arthur Rackham et Edmond Dulac entre 1910 et 1915

ou encore "Pinocchio" dans son édition de 1880 dans le journal italien *Il giornale per i bambini*.

On y trouve pour la période des années 30 des oeuvres d'artistes tels que Eddy Legrand ("Macao et Cosmage"), Félix Lorioux et Nathalie Parain et les documentaires dans la tradition du Père Castor.

Des ouvrages offerts par des bibliothécaires américains enrichissent les collections entre 1941 et 1942 : Munro Leaf. "The story of Ferdinand". Illustré par Robert Lawson.

Les ouvrages entre 1950 et 1975 permettent un repérage des éditeurs, des auteurs et des collections représentatifs de l'époque.



Patrimoine contemporain



➤ patrimoine contemporain : à partir de 1975

il se constitue d'une part autour de thèmes comme l'aviation et l'espace, l'art, le cirque ou Noël, ou des personnages comme Pinocchio, le Chaperon rouge ou Alice, ou encore des livres animés, ou des ouvrages de poésies, ou des illustrateurs contemporains comme Maurice Sendak, Tomi Ungerer, Nicole Claveloux.

D'autre part il est enrichi grâce au Dépôt légal éditeur et imprimeur de la région Midi Pyrénées :

aux éditions Milan, par exemple :

- Gérard Moncomble. "Voleurs de rêves". Illustré par François Crozat. 1995
- Eric Battut. "Rouge Matou". 2000.



Aux éditions du Rouergue, par exemple :

- Annie Agopian. "Dans 3500 mercredis". Illustré par Claire Franek. 1999
- Olivier Douzou. "Les chocottes". Illustré par Isabelle Chatellard. 1996

